



EDITORIAL

A partir de 2021 *Scripta Nova* cambia de formato y pasa a publicar números trimestrales en vez de publicar artículos independientes con frecuencia quincenal como ha venido haciendo desde 1997. Es un cambio muy visible que va destinado, no obstante, a reafirmar el objetivo de la revista de contribuir a la creación de conocimiento crítico.

Scripta Nova se ha definido siempre como una revista académica independiente e internacional dedicada al análisis crítico de la realidad socio-espacial. Recoge directamente la herencia de *Geo Crítica. Cuadernos Críticos de Geografía Humana* que se publicó entre en 1976 y 1994 bajo el impulso de Horacio Capel y que supuso un gran revulsivo para la geografía española del momento. En 1997 la revista se adaptó precozmente al formato digital y emprendió un nuevo camino como revista en línea con el nombre de *Scripta Nova*, publicando artículos independientes con una periodicidad quincenal. Ha venido publicando también números extraordinarios correspondientes a las contribuciones a los coloquios de Geocrítica o bien a números especiales que se han venido proponiendo a la revista. Entre 1997 y 2020 se han publicado centenares de artículos y la revista está bien valorada en los índices de impacto (incluida en JCR y SJR).

El éxito de la revista ha sido indiscutible, con un creciente flujo de recepción de propuestas de publicación al que ha contribuido de modo importante la creciente presión productivista que reciben los académicos para obtener pruebas de su trabajo. El resultado ha sido la recepción de un volumen ingente de propuestas para publicar (de la que tan sólo se ha podido atender apenas un 10 por ciento, para inevitable decepción de los autores) con la consiguiente dificultad para gestionar una revista universitaria e independiente, sin estructura profesional y que se nutre tan solo del trabajo voluntario de sus colaboradores.

En 2017, la revista inició un proceso de adaptación para mejorar el proceso de gestión al incorporar sus contenidos a la plataforma de software libre Open Journal System. Tras tres años de andadura, en 2020 Horacio Capel decidió ceder la dirección de la revista a Núria Benach de su mismo departamento de Geografía de la Universitat de Barcelona. Entonces se inició un proceso de reflexión, para el que se amplió el comité editorial y se renovó el consejo asesor, y se decidió adoptar un nuevo formato que permitiera focalizar en aquellos temas a los que, como comité editorial, se quería

conceder una prioridad. De este modo, en los números trimestrales publicados a partir de este volumen se incluyen también dossieres temáticos que se hagan eco de los principales debates de la geografía crítica y el pensamiento espacial actual, así como algunos otros artículos adicionales fuera de la temática del dossier. Iniciamos ahora este recorrido con un primer número que contiene el dossier “El complejo urbano financiero inmobiliario en América latina” que han coordinado Ernesto López-Morales e Ivo Gasic.

El 21 de junio de 2020, el comité editorial de *Scripta Nova* recibía con desolación la noticia del fallecimiento de nuestra compañera Luz Marina Garcia Herrera de la Universidad de La Laguna, que tan decisivamente había contribuido a esta etapa de reflexión con su mirada crítica y constructiva. Decidimos entonces instaurar el “Premio Luz Marina Garcia Herrera al mejor artículo el año” que se empezará a otorgar en 2021. Nos gustaría pensar que se sentiría satisfecha con los cambios que ahora introducimos para intentar mantener y profundizar en aquel espíritu crítico que ella representó tan bien y que en los primeros inicios de Geocrítica se definió como «la crítica de las concepciones teóricas dominantes en la geografía, la utilización de la ciencia geográfica como herramienta crítica frente a la realidad social y el desarrollo de "otra" geografía fruto de la creación colectiva y de la discusión rigurosa».

Núria Benach
Directora de *Scripta Nova*