
EN LAS FRONTERAS DE LO URBANO. PRESENTACIÓN

Teresa Tapada-Berteli

Universitat Autònoma de Barcelona
Teresa.Tapada@uab.cat

Los artículos incluidos en este número monográfico proceden de las intervenciones que los respectivos autores y autoras realizaron los días 30 y 31 de mayo de 2019, en el marco del Seminario “*En las fronteras de lo urbano: espacios urbanos extremos*”, organizado por el grupo de investigación interuniversitario [espais crítics]¹ dedicado al estudio, debate y práctica del pensamiento espacial crítico. En este seminario celebrado en el Ateneu Popular de Nou Barris, centro cultural comunitario de referencia *de/en* los márgenes urbanos de la ciudad de Barcelona², se presentaron los avances del proyecto I+D+i “*En las fronteras de lo urbano: desposesión, resiliencia y resistencia en espacios urbanos extremos*” [RESDERES]³. Partiendo de un marco teórico construido sobre los conceptos de desposesión, resiliencia y resistencia, el proyecto tuvo como objetivo analizar cómo los residentes en estos espacios sobreviven, se

1 Para más información ir a la web del Grupo de Investigación: <https://espaiscritics.org/>.

2 Entidad con un modelo de gestión comunitaria nacido del movimiento social a finales de los años 70. Para más información ir a la web del Ateneu Popular Nou Barris: <https://ateneu9b.net/>.

3 Entidad Financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Convocatoria Retos Investigación: Proyectos I+D+i Convocatoria 2015 (Programa Estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación Orientada a los Retos de la Sociedad, en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2016-2020). Referencia: CSO2015-65066-R. Investigadora Principal: Núria Benach Rovira. Investigadores/as: Abel Albet Mas; Maria dels Àngels Alió Torres; Isabelle Anguelovski; Patricia Castellanos Pineda; Anna Clua Infante; Helena Cruz Gallach; Xavier Ferrer Gallardo; Luz Marina García Herrera; Pere López Sánchez; Laura Eugenia Ortiz Madariaga; María Teresa Tapada Bertelli; Mercè Tatjer Mir; Rosa Tello Robira; Fabiana Valdoski.

organizan y resisten. A través del análisis de estos procesos, alcanzamos una mejor comprensión de las situaciones de marginalización, para finalmente reforzar el reconocimiento y auto-conocimiento de las capacidades y de las experiencias de los que allí viven⁴. Estos casos representan historias de desposesión que afectan la vida cotidiana: el barraquismo y el realojamiento en bloques de viviendas; la expropiación y subsiguiente realojamiento en el bloque de viviendas sociales por una operación de renovación urbana; el proceso de acoso y presión de expulsión sobre colectivos en áreas centrales. El proyecto [RESDERES] abordó cómo las desigualdades sociales crecientes se expresan a partir de la noción de espacios urbanos extremos, a fin de desvelar cómo las iniciativas impulsadas desde la base social, si llegan a fructificar, pueden constituir un progreso social real para los colectivos y sus espacios, y contribuir a una mayor igualdad social y espacial a largo plazo.

El Seminario “*En las fronteras de lo urbano: espacios urbanos extremos*” que dio origen a este monográfico⁵, se propuso articular tanto los casos previstos en el proyecto [RESDERES] como otros externos a él, para permitir su puesta a prueba conjunta y desarrollo teórico futuro. Nos propusimos exponer, compartir y discutir, el diseño teórico de nuestro trabajo y a la vez su aplicación en diversos casos de estudio con colegas que, desde distintas disciplinas sociales (la geografía, la antropología, las ciencias de la comunicación y la sociología), han desarrollado estudios de caso similares a los nuestros. Los estudios de caso que se presentan en este monográfico se localizan en espacios vulnerables o desfavorecidos de diferentes ciudades españolas (Barcelona, Madrid, Lleida, Sevilla, Gran Canaria y Valencia) y responden a tipologías diversas como polígonos de vivienda en los casos de La Mina (Barcelona), La Mariola (Lleida), Polígono Sur (Sevilla) y Polígono Jinámar (Gran Canaria); edificación de vivienda plurifamiliar en tejido urbano consolidado como son los casos de la calle Robadors y Olmo en el Raval Sur (Barcelona), Cabañal (Valencia) y asentamientos de autoconstrucción como es el caso de La Cañada Real Galiana (Madrid); trasladando así la discusión de la forma al rol que desempeñan en el contexto económico neoliberal, objetivo final de la conceptualización de “espacios extremos”.

4 El proyecto RESDERES incluyó casos de estudio en contextos geográficos y sociales diferentes. En el área de Barcelona, se analizó el caso del barrio de La Mina en el municipio de Sant Adrià del Besòs en el límite oriental de la capital barcelonesa y dos sectores del barrio del Raval en el centro histórico de Barcelona (bloque de viviendas del carrer de l’Om, y sector Robadors-Plaça de Salvador Seguí)⁴. El caso de la calle Olmo en el Sur de Raval está en proceso de reelaboración tras la donación de los fondos de la asociación extinta Associació de Veïns i Comerciants Carrer de l’Om-Arc del Teatre. Agradecemos a la viuda del que fue su presidente D. Manuel Valverde Rodríguez desde su nacimiento hasta su extinción, la confianza demostrada con este gesto.

5 Algunas intervenciones que se presentaron en el seminario no han sido incluidas por consideración de sus autores al encontrarse en proceso de reelaboración de sus trabajos. Agradecemos la participación activa en el Seminario a Jaume Franquesa (University at Buffalo, State University of New York) que presentó “De barrio marginal a barrio boutique: gentrificación, conflicto y patrimonio en Sa Calatrava, Palma”, a Socorro Pérez Rincón (Universitat de Barcelona) que presentó “Voces femeninas en barrios en crisis: resistencias a la elitización” y a Teresa Tapada-Berteli (Universitat Autònoma de Barcelona) que presentó “20 años de la Rambla del Raval”.

Núria Benach en el primer artículo *“Espacios extremos: una exploración teórica”*, presenta la propuesta de la noción “espacios extremos” que identifica lugares que se hallan en los márgenes de las operaciones de renovación urbana y a la vez, en las fronteras materiales, sociales, espaciales y simbólicas de un sistema del que son parte. La pobreza, la segregación, el trauma, el estigma o la existencia de un entorno degradado son características comunes a estos lugares en los márgenes de lo urbano. El interés del “centro” por estos espacios extremos, en algunos momentos provoca una fuerte presión de transformación, erradicación o borrado; mientras que en otros impera el desinterés, la invisibilidad o el abandono. La propuesta lanza hipótesis respecto a ese tipo de oscilación en términos de un sistema económico y político de escala geográfica y social mayor. Entender mejor estos procesos puede permitir intervenir en mejores condiciones. En todo caso, revertir su situación sólo es posible con la implicación de sus propios residentes y la creación de nuevas prácticas socio-espaciales. Pero al mismo tiempo, y pese a la existencia de muestras de lucha y de resistencia, su situación de extremo desgaste supone dificultades enormes en su lucha por la supervivencia. Benach introduce los casos empíricos de espacios extremos como La Mina y el Raval-Sur en Barcelona.

Anna Clua por su parte, en el artículo *“Hacer la calle, hacer la ciudad. La Barcelona de las trabajadoras sexuales de Robadors”*, nos acerca a la realidad de lucha y resistencia de las trabajadoras sexuales en la calle de Robadors del Raval, desde una metodología cualitativa no extractiva del trabajo de campo y la acción comunicativa. El “centro” del discurso hegemónico que niega los derechos fundamentales de las trabajadoras sexuales contribuye a las dinámicas de desposesión y gentrificación. Un discurso que se muestra en disputa con otras narrativas alternativas donde el cuidado mutuo y las emociones de sus protagonistas, dibujan escenarios invisibilizados en la ciudad de Barcelona. Estas ideas quedan condensadas en el documental “Besos en Robadors. Luchas y vínculos de putas y otras vecinas” que a su vez se convierte en instrumento de reivindicación y devolución a este colectivo tan estigmatizado socialmente.

Candela Morado parte del estudio del caso de la Cañada Real Galiana para ofrecernos un análisis sobre los múltiples procesos de fronterización que se producen en la periferia urbana de Madrid; en su artículo *“La fronterización de la periferia urbana de Madrid”* aborda la cuestión de cómo se construyen y sostienen los límites socio materiales y simbólicos de la ciudad informal en relación a la ciudad de Madrid, asumiendo que la Cañada Real como espacio extremo expresa y representa las contradicciones y conflictos de su modelo urbano.

Carme Bellet en el artículo *“La producción de un barrio desfavorecido en los márgenes de una ciudad media: la Mariola (Lleida)”* nos acerca al caso de La Mariola, barrio estigmatizado y con graves carencias explicado desde su historia de crecimiento en las etapas que han construido lo que hoy es. La localización del barrio “que es muchos barrios”, en relación a la ciudad de Lleida como una ciudad de tamaño medio, la hace susceptible a un proceso de transformación dependiente de la necesidad de suelo para la construcción residencial destinada a clase media de la ciudad central.

En el artículo *“Polígono Sur en Sevilla. Historia de una marginación urbana y social”*, su autor, Francisco J. Torres se centra en el caso del Polígono Sur de la ciudad de Sevilla, considerado como uno de los casos más extremos de desigualdad urbana en España. Torres analiza el proceso de desarrollo y crecimiento del Polígono Sur, mostrando la diversidad interna en las distintas barriadas que lo componen; confinado también en este caso por fronteras físicas y simbólicas frente a la Sevilla empresarial y de márketing urbano que comenzó en la Expo 92. Desde un planteamiento metodológico multiescalar y en base a datos estadísticos y análisis cuantitativo, se explican las diversas etapas de desarrollo del polígono y las experiencias particulares como la figura del Comisionado para el Polígono Sur o la aparición de movimientos vecinales como las plataformas *“Nosotros también Somos Sevilla”*, *“Barrios en lucha”* o la Coordinadora Andaluza de Barrios Ignorados.

Por su parte, Federico González Ramírez en *“La producción paralela de espacios turístico y espacios sociourbanos de exclusión en un contexto atlántico insular: Maspalomas Costa Canaria y Polígono Jinámar (Gran Canaria)”* nos traslada al polígono de vivienda social Polígono Jinámar, construido en el tardofranquismo y ocupado por primera vez en los años 80. Su condición de aislamiento insular se incrementa con el territorial, acumulando variadas carencias, abandono institucional y fractura socioespacial de sus habitantes. Su condición de espacio extremo se relaciona como *“vaso comunicante”* del espacio turístico de Maspalomas Costa Canaria. La producción de ambos espacios tiene más de una coincidencia, demostrando la interacción económica y política entre espacios que formalmente parecen no tener ninguna relación pero que sin embargo, responden a las mismas estrategias de clientelismo espacial, político y económico de la época.

Finalmente, Eva Mompó en *“Ya no tenemos fuerzas”. La gentrificación de los movimientos antigentrificación: una reflexión etnográfica”* analiza los procesos de desposesión materiales y simbólicos de los movimientos antigentrificación, tomando como estudio de caso el barrio del Cabanyal en Valencia. El proceso de lucha de los movimientos vecinales del barrio como espacio de disputa del modelo neoliberal, empresarial y financiero de la ciudad de Valencia, lleva a sus movimientos vecinales de resistencia a transformar sus prácticas en un proceso de adaptación y reformulación constante.

Como cierre de este monográfico, Teresa Tapada-Berteli en el texto *“Comentario: los espacios extremos como categoría analítica”*, articula la noción de espacios extremos respecto a los casos propuestos por los autores y autoras que han presentado su trabajo en este monográfico. Se trata pues de una interpretación personal abierta a la discusión futura, con el objetivo de seguir creciendo en el conocimiento de las desigualdades socio-territoriales y los efectos estigmatizadores y excluyentes que generan a los residentes de estos espacios.

© Copyright: Teresa Tapada-Berteli, 2021

© Copyright: Scripta Nova, 2021.

Ficha bibliográfica:

TAPADA-BERTELI, Teresa. En las fronteras de lo urbano. Presentación. *Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*. Barcelona: Universitat de Barcelona, vol. 25, Núm. 2 (2021), p. 5-9 [ISSN: 1138-9788]

DOI: 10.1344/sn2021.25.35307