



Introducció a la monografia Núm. 5.

El present número d'*Audens* suposa un clar canvi de tendència, en la mesura en que, com es pot observar, el nombre d'articles en anglès ha augmentat, a causa de diverses qüestions, però en gran part a l'esforç fet pel Comitè Editorial per internacionalitzar el projecte. En aquest sentit, en línia amb els objectius de la revista, suposa un nou repte per tots els participants, ja que suposa treballar amb una llengua sovint poc present en el dia a dia dels estudiants.

El tema triat per aquesta monografia, la democràcia, és un tema que, tot i la seva llarga història i el reguitzell de grans pensadors que l'han estudiat des d'una perspectiva o altra, sempre emergeix de nou al debat, donada la seva intricada relació amb diverses estructures de tipus econòmic, social i cultural, i per tant, la seva fragilitat. Com ja s'ha defensat en altres introduccions, entenem que les motivacions dels estudiants (i de la universitat en general) haurien d'estar arrelades a les problemàtiques del món actual, i la fragilitat de la democràcia, així com dels factors que la permeten en primer lloc (com ara la cohesió social, el debat públic, les condicions materials dignes o la tolerància), és sense dubte una qüestió que preocupa a molts ciutadans, i per tant és un tema de gran rellevància.

Per últim, és necessari aclarir que, donada aquesta visió àmplia de la temàtica que ens ocupa (és a dir, la visió de la democràcia no com una mera opció institucional autònoma, sinó arrelada en factors econòmics, socials i culturals), hi ha certs articles que poden semblar allunyats del nucli de la qüestió, però que tanmateix, tenen una relació clara en la mesura en que incideixen en aquests factors subjacents.

Com sempre, concloem aquesta introducció tot donant els nostres sincers agraïments a totes aquelles persones que fan possible aquest projecte, incloent-hi autors, revisors, lectors, i personal de la UB (especialment del RCUB, sense els quals *Audens* no seria possible).