

---

# Editorial

# H

ay motivos para pensar que el interés por María Zambrano no es casual; la convocatoria y realización -en el marco del Departamento de Historia de la Filosofía, Estética y Filosofía de la Cultura de la Universidad de Barcelona- del III Seminario sobre su vida y su obra, así como las circunstancias en las que se ha llevado a cabo, confirman el hecho de que, ciertamente, las expectativas que despierta no dependen sólo del azar de lo accidental. Como respuesta a éstas, la materialización del trabajo emprendido en el Seminario, mediante la publicación de algunas de las intervenciones, viene a ser una nueva iniciativa que, con lo que tiene de ensayo y aventura, confiamos en que pueda contribuir a mantener abierto este espacio de discusión en torno a aquello que María Zambrano tiene que decirnos.

**P.V.P. 950 Ptas.**

**Dirección:** Carmen Revilla  
**Secretaría y coordinación:** Sebastián Fenoy  
**Consejo de redacción:** Juanjo Ruiz, Laura Llevadot, Carmen Danés, Sebastián Fenoy  
**Diseño y maquetación:** Jaime López  
**Producción:** Publicacions de la Universitat de Barcelona.  
**Impresión:** Gráficas Rey, S.L.  
**Depósito Legal:** B-17.126-99  
**Edición:** "Seminario María Zambrano" (U.B.)

*Dpto. de Historia de la Filosofía Estética y Filosofía de la Cultura, Facultad de Filosofía,  
Baldiri Reixach s/n, 08028-Barcelona. Fax 93 449 84 10. Tel. 93 333 34 66 Ext.3260. E-mail errante@trivium.gh.ub.es*

*Volumen realizado en el marco de las actividades del proyecto de investigación de la DGES: PB 96-0400: Tiempo y memoria II: Política y religión en el pensamiento filosófico femenino y del «Seminario María Zambrano» de la Universidad de Barcelona.  
Con la colaboración del Instituto de la Mujer, de la Fundación María Zambrano y del Seminario «Filosofía y género».*