
Editorial



Qué es hoy la ciudad para nosotros? Pienso haber escrito algo como un último poema de amor a las ciudades, en el momento en el que resulta cada vez más difícil vivirlas como ciudad [...] Descubrir las razones secretas que han llevado a los hombres a vivir en las ciudades, razones que podrían valer más allá de todas las crisis. Las ciudades son un conjunto de muchas cosas: de memoria, de deseos, de signos de un lenguaje; las ciudades son lugares de intercambio... de mercancías (pero también) de palabras, de deseos, de recuerdos».

Con estas palabras presentaba Italo Calvino su libro sobre *Las ciudades invisibles*, como un «sueño» en cuyo itinerario invitaba a entrar. Los escritos zambranianos parecen recoger otro poema en torno a estos lugares, también en crisis para ella, pero, por eso, lugares de emergencia, incluso en su artificiosidad y sus limitaciones, de una posible novedad, depositarios de estructuras de mediación a cuya especial «alquimia» atiende, proporcionándonos de este modo un texto insustituible.

«¿Sucedió alguna vez que los seres humanos no habitaran en ciudad alguna?» (*Claros del bosque*). El interrogante zambraniano —al que su obra va ofreciendo respuestas que se cruzan— nos da la medida, en todo caso, del alcance que el tema parece adquirir en su pensamiento. La elección del mismo no es, pues, casual.

La ciudad, esencial a la trama de nuestra existencia, es el espacio en el que el filósofo —cuya tarea es fundarla, respondiendo así a la necesidad de su misma supervivencia— ha de comparecer «para corroborar lo que dice, para responder si le preguntan», tras haber «celebrado su simbiosis con ella» (*Los bienaventurados*). El transitar anónimo de esta pensadora, marcada por la prolongada experiencia del exilio, se detiene en algunas de ellas y deja «en prenda» páginas en torno a las que reflexionan los artículos aquí recogidos.

nº2, marzo de 1999, P.V.P. 1.250 ptas.

Dirección: Carmen Revilla

Secretaría y coordinación: Sebastián Fenoy

Consejo de redacción: Juanjo Ruiz, Laura Llevadot, Carmen Danés, Sebastián Fenoy, Ana Titus

Diseño y maquetación: Jaime López

Producción: Publicacions de la Universitat de Barcelona

Impresión: Gráficas Rey, S.L.

Depósito Legal: B-17.126-99

ISSN: 1575-5045

Edición: «Seminario María Zambrano» (U.B.)

Dpto. de Historia de la Filosofía Estética y Filosofía de la Cultura, Facultad de Filosofía, C/ Baldiri Reixach s/n. 08028 Barcelona. Tel. 93 333 34 66 ext. 3260 - Fax 93 449 84 10, e-mail: errante@trivium.gh.ub.es

Volumen realizado en el marco de las actividades del proyecto de investigación de la DGES: PB96-400: «Tiempo y memoria II: Política y religión en el pensamiento filosófico femenino» y del «Seminario María Zambrano» de la Universidad de Barcelona.

Con la colaboración de la U.B (Vicerectorat d'Assumptes Estudiantils, Dpto. de Historia de la Filosofía Estética y Filosofía de la Cultura, Facultad de Filosofía), la Fundación María Zambrano y el seminario «Filosofía y Género».