
Informe

EL TEMA DE LA CIUDAD (O «EL MARCO GEOGRAFICO-VITAL»)

1. INTRODUCCION:

El presente informe no pretende circunscribirse a las referencias bibliográficas que traten exclusivamente sobre la ciudad. Creemos que hay una serie de temáticas fronterizas —la mayoría de las cuales han salido ya a colación en los «artículos»—, que ineludiblemente han de ser citados para una correcta contextualización.

Así haremos alusión:

a) A otras referencias geográfico-culturales, como puedan ser «el continente» —Europa o América—, o «el país-estado» —Italia, España, Cuba, etc—.

b) Al exilio, o la expulsión de ese marco de referencia geográfico-cultural connatural a la persona.

Hemos obviado toda cita bibliográfica que ya hubiese aparecido en el anterior «Informe», *Aurora*, nº1, págs.167-174 —véanse, en este sentido, las referencias al «exilio» en tanto que es una mujer (María Zambrano) la que se exilia; o las alusiones a la obra de Benito Pérez Galdós y sus personajes femeninos en un Madrid decimonónico—, por tanto a él nos referimos.

Finalmente queremos llamar la atención sobre una serie de hechos puntuales que nos parece tienen cierto interés como punto de arranque para futuras disquisiciones:

a) La reflexión sobre la ciudad es muy temprana: «La ciudad ausente» (1928); pero el primer artículo con nombres y apellidos de ciudad es *Una ciudad: París* (1951).

b) Existe un hueco bibliográfico, cuyos motivos quedan por determinar, entre los años 1969 y 1982.

c) Probablemente el motivo más recurrente es la isla de Cuba y su capital: La Habana.

2. BIBLIOGRAFIA:

1928

-*La ciudad ausente*, Manantial, Segovia, nº 4-5, pág. 16.

-*Un trozo de tierra española*, El Liberal, Madrid, 20 de septiembre, pág. 3

1933

-*Nostalgia de la tierra*, Los Cuatro Vientos, Madrid, nº 2, págs. 108-113.

1934

-*Pueblo de Castilla*, El Liberal, Madrid, 6 de septiembre, pág. 3.

1937

-*Españoles fuera de España*, Hora de España, Valencia, nº 7, págs. 155-158.

-*Los intelectuales en el drama de España*, Panorama, Santiago de Chile, pág. 50

-*El español y su tradición*, Hora de España, Valencia, nº 7, págs. 59-62.

-*La reforma del entendimiento español*, Hora de España, Valencia, nº 9, págs. 13-28.

1938

-*Madrid: cuadernos de la Casa de la Cultura*, Hora de España, Barcelona, nº 20, págs. 55-56.

1939

-*Pensamiento y poesía en la vida española*, La Casa de España en Méjico, Méjico D.F. 179 págs.

-*Papeles de Madrid* (título de archivo), M-348¹.

1940

-*Isla de Puerto Rico*, El Mundo, San Juan de Puerto Rico, 28 de julio, pág. 4.

Notas:

¹ Con esta abreviatura nos referimos al manuscrito conservado en la Fundación María Zambrano con tal número.

-*La agonía de Europa*, Sur, Buenos Aires, Argentina, n° 72, págs. 16-35.

-*Pensamiento y poesía en la vida española*, Ultra, n° 52, Diciembre, págs. 891-894.

1941

-*La agonía de Europa (síntesis del ciclo de conferencias en el Instituto de Altos Estudios)*, Revista cubana, La Habana, Cuba, n° 16, págs. 5-25.

-*La violencia europea*, Sur, Buenos Aires, Argentina, n° 78, marzo, págs. 7-23.

-*Más sobre la ciudad de Dios*, Caribe, La Habana, Cuba, n° 1, págs. 18-19 y 43.

1942

-*La esperanza europea*, Sur, Buenos Aires, Argentina, n° 90, marzo, págs. 12-21.

1943

-*Las catacumbas*, Revista de la Habana, la Habana, Cuba, n° 6, febrero, págs. 527-530.

1945

-*La Agonía de Europa*, Sudamericana, Buenos Aires, Argentina, 159 págs.

1948

-*La Cuba secreta*, Orígenes, la Habana, n° 20, págs. 63-69.

1949

-*La crisis de la cultura de occidente*, Cuadernos de la Universidad del Aire, la Habana, Cuba, n° 1, febrero, págs. 27-33.

1951

-*Quevedo y la conciencia de España*, cuadernos de la Universidad del Aire, La Habana, Cuba, n° 30, págs. 85-93.

-*Una ciudad: París*, Lyceum, La Habana, Cuba, n° 26, págs. 13-17.

-*Una metáfora de la esperanza: las ruinas*, Lyceum, La Habana, Cuba, n° 26, págs. 7-11.

1952

-*El estilo en Cuba: la quinta de San José*, Bohemia, La Habana, págs. 39 y 98-99.

1953

-*Las ruinas*, Asonante, San Juan de Puerto Rico, n° 1, enero-febrero, págs. 8-14.

-*Picasso en Roma*, El Nacional, 6 de agosto.

1954

-*La expresión de la angustia en Italia*, El Nacional, 18 de febrero.

-*La desidia española ante la historia*, El nacional, 27 de mayo.

-*Tres piedras y un cactus*, El Nacional, 1 de julio.

1955

-*Una visita al museo del Prado*, Cuadernos del Congreso por la Libertad de la cultura, París, n° 13, págs. 36-40.

1956

-*La historia como juego*, El nacional, 28 de junio.

1957

-*El espejo de la historia*, Índice de artes y letras, n° 99, marzo.

-*La esfinge: la existencia histórica de España*, Cuadernos del Congreso para la Libertad de la Cultura, París, n° 26, septiembre-octubre, págs. 3-8.

1958

-*La humanización de la historia*, Revista Nacional de Cultura, n° 130, septiembre-octubre, págs. 47-55.

1960

-*La historia como tragedia*, Revista Nacional de Cultura, n° 142-143, septiembre-diciembre, págs. 224-250.

1961

-*Nuestra ciudad*, El Nacional, 8 de marzo.

1964

-*Un lugar de la palabra: Segovia*, Papeles de Son Armadans, Madrid-Palma de Mallorca, n° 98, págs. 187-198.

-*El hombre ante su historia*, Educación, n° XIII, 12 de agosto, págs. 11-17.

-*Los centros de población*, Semana, 16 de septiembre págs. 7 y 12.

-*El descubrimiento de América*, Semana, 7 de octubre, pág. 5.

-*La ciudad*, Semana, 11 de septiembre, pág. 10.

-*El dintel de la historia: el sacrificio*, Semana, 21 de octubre, págs. 5 y 7.

1965

-*Un lugar de la palabra: Segovia*, en *España, sueño y verdad*, Edhasa, Barcelona.

-*La huida de las ciudades*, Semana, 17 de marzo, pág. 8

-*La crisis de la cultura en occidente*, Educación, San Juan de Puerto Rico, n° 18, noviembre, págs. 45-57.

Papeles del «Seminario María Zambrano»

1968

- Cuba y la poesía de José Lezama Lima, Insula, Madrid, nº 260-261, pág. 4.
- José Lezama Lima en La Habana, Índice, Madrid, nº 232, págs. 28-31.
- José Lezama Lima en la Habana, La Gaceta de Cuba, La Habana, nº 67, págs. 6-7.

1969

- Pensamiento y poesía en la vida española, en Obras completas (vol. I), Aguilar, Madrid, págs. 251-358.

1973

- El vaso de Atenas, Papeles de Son Armadans, Madrid-Palma de Mallorca, nº 207, págs. 275-283.

1977

- Los intelectuales en el drama de España, Hispamerica, Madrid, 208 págs.
- Claros del bosque, Los signos naturales y El vacío y el centro, en Claros del bosque, Seix Barral, Barcelona, págs. 11-20 y 51-62.

1982

- Un lugar de la palabra: Segovia, en España, sueño y verdad, Edhasa, Barcelona.

1984

- Andalucía sueño y verdad, Editoriales Andaluzas Unidas, 1984.

1985

- Las vísceras de la ciudad, Culturas (Diario 16), Madrid, nº 31, pág. VII.
- Montañas, piedras, ríos, Culturas (Diario 16), Madrid, nº 37, pág. VIII.
- Arbol, toro, lira, Culturas (Diario 16), Madrid, 7 de junio, pág. VIII.
- Roma, ciudad abierta y secreta (I), Culturas (Diario 16), Madrid, nº 8, pág. III.
- Roma, ciudad abierta y secreta (II), Culturas (Diario 16), nº 9, pág. III.
- Un impar monumento, Culturas (Diario 16), Madrid, nº 11,...
- Antonio Espina, escritor bajo la luz de Madrid, Culturas (Diario 16), Madrid, nº 30, pág. VII.
- Prólogo al programa de Festival de otoño de la comunidad de Madrid, Consejería de Cultura, Madrid, págs. XIII-XIV.

1986

- Blas José Zambrano y Segovia, El Adelantado (Suplemento del jueves), Segovia, 25 de septiembre, pág. 1.

- Los intelectuales en el drama de España, en Senderos, Barcelona, Anthropos, págs. 27-72.
- Madrid. El mar, la mar, los mares, M-199.

1987

- Cuba y la poesía de José Lezama Lima, Anthropos (Suplementos), Barcelona, nº 2, págs. 39-40.
- José Lezama Lima en la Habana, Anthropos (Suplementos), Barcelona, nº 2, págs. 40-42.
- Nostalgia de la tierra, Anthropos (Suplementos), Barcelona, nº 2, págs. 52-54.
- Una visita al museo del Prado, Anthropos (Suplementos), Barcelona, nº 2, págs. 92-95.
- El espejo de la historia, Anthropos (Suplementos), Barcelona, nº 2, págs. 103-104.
- Más sobre la Ciudad de Dios, en Hacia un saber el alma, Alianza Editorial, Madrid, págs. 125-132.
- Pensamiento y poesía en la vida española, Madrid.
- Una arquitectura que no cierre el horizonte y que dé cobijo, Punto y plano.

1988

- El exilio, alba interrumpida, Turia, Teruel, nº 9, págs. 85-86.
- Felices en La Habana, ABC literario, Madrid, 30 de abril, pág. 8.
- José Lezama Lima: vida y pensamiento, ABC, Madrid, 7 de mayo.
- La tierra de Aranco, Condados de niebla, Huelva, nº 6.
- Memoria de España, Diario 16, Madrid, 17 de diciembre.
- Ausencia y presencia, Philosophica Malacitana, Málaga, nº 1, págs. 7-10.
- La agonía de Europa, ABC, Madrid, 23 de abril, págs. VIII-IX.

1989

- La búsqueda del lugar y El espacio humano: el recinto y el cerco, en Notas de un método, Mondadori, Madrid, págs. 53 y 54.
- La vuelta a la ciudad, Hacia el nuevo mundo y Desde La Habana a París, en Delirio y destino (Los veinte años de una española), Madrid, Mondadori, págs. 125-168, 235-240 y 245-248 respectivamente.
- Texto inaugural del curso: La otra cara del exilio. La diáspora dl 39, M-432.
- Madrid. Introducción al homenaje a María Zambrano, Universidad de Alcalá de Henares, M-446.
- Grecia, Torre de las palomas, Málaga, nº 2.

1990

- Impávido ante las ruinas, Culturas (Diario 16), Madrid, nº 275, pág. 12

-*Jaime en Roma*, Culturas (Diario 16), Madrid, pág. 8.

-*El exiliado*, en *Los bienaventurados*, Siruela, Madrid, págs. 29-44.

1991

-*Las ruinas y Los templos y la muerte en la antigua Grecia*, en *El hombre y lo divino*, Siruela, Madrid, págs. 230-239 y 299-356.

-*Presentación de la obra de J.F. Muñoz Ortega: Apuntes para una teoría de Andalucía*, Agora, Málaga.

1994

-*Un lugar de la palabra: Segovia*, en *España, sueño y verdad*, Siruela, Madrid, págs. 161-174.

1995

-*Quevedo y la conciencia de España*, Propositiones, La Habana, nº 3, págs. 8-13.

-*Amo mi exilio, Impávido ante las ruinas, Los espacios sagrados, cap.III*(Tit. de edit), *La ciudad y sus grietas, cap.IV*(idem.), en *Las palabras del regreso (artículos periodísticos, 1985-1990)*, Amarú editores, Salamanca.

1996

-*Pensamiento y poesía en la vida española*, Endymion, Madrid.

-*La Cuba secreta*, Endymion, Madrid.

Sebastián Fenoy



Carlos Vellilla
Después del descanso (1991)