
“Los géneros literarios” y “La Ciudad” en semana

Continuando con nuestro afán de recuperar documentos zambranos de difícil o imposible adquisición, recogemos a continuación más de media docena de escritos de la pensadora malagueña destinados, en principio, a su publicación en Puerto Rico en *Semana*. No pretendemos hacer aquí una presentación más o menos “formal” de estos artículos, ni de la publicación a la cual iban destinados -para ello nos remitimos a las explicaciones ya dadas en el *Informe y Anexo al informe* del pasado nº de *Aurora*, así como al *Informe* del nº 1 de la presente revista-; nos limitaremos a señalar mínimamente algunas orientaciones generales en lo que hace al contenido y selección de los mismos.

En primer lugar hay que decir que entre la extensa bibliografía de María Zambrano en la revista del *Departamento de Instrucción Pública* -aproximadamente medio centenar de artículos, a razón de 6 cada mes, entre los años 1963 y 1965- son abundantes las referencias a uno y otro tema -al menos 9 versan sobre “los géneros literarios” y 7 “sobre la ciudad”, tal y como consta en los referidos *Informe e Informe y Anexo al informe bibliográfico* de los dos últimos números de *Aurora*-.

En lo que hace a “los géneros literarios” podrían distinguirse, *grosso modo*, los siguientes grupos temáticos: “escritores” -*Valle Inclán*

y la generación del 98, *El origen del teatro, Quevedo y la conciencia de España, Recuerdo de Alfonso Reyes, Muerte y vida de un poeta: Emilio Prados...*-, “metáforas y símbolos” -*Las metáforas, La metáfora del corazón, Los símbolos...*- y “géneros literarios” -*El origen del teatro, El origen de la novela...*-. En relación con la ciudad podrían establecerse, también a grandes rasgos, las siguientes distinciones de contenido: “la ciudad y su significación” -*La huida de las ciudades, La ciudad, Los centros de población, La ciudad creación histórica...*- y “la casa y sus partes” -*La casa: el patio, La escalera, Los desvanes, La casa y su melodía ...*-. En base a estas distinciones hemos seleccionado los artículos que a continuación se recogen por considerarlos ilustrativos de las mismas.

Finalmente hay que decir también que se trata de artículos, en muchas ocasiones, de un marcado carácter divulgativo, insertados en el pequeño apartado dedicado a “cultura, educación y ciencia”, justo antes de la “sección deportiva”... En estas circunstancias nos encontramos con una María Zambrano hasta cierto punto desconocida, la escritora de encargo -“periodista”-, cuya misión es divulgar la filosofía y la literatura en una publicación de lectura masiva. No es de extrañar que se le hiciera este encargo, nuestra pensadora, después de su paso por la U.P.R. en los años 40, adquirió un gran prestigio intelectual en la pequeña isla caribeña.