

---

# Novedades bibliográficas

## ESTUDIOS SOBRE MARÍA ZAMBRANO

-Ana Bundgaard, *Más allá de la filosofía. Sobre el pensamiento filosófico-místico de María Zambrano*, Madrid, Trotta, 2000.

-Carmen Revilla, De la razón vital a la razón poética. El logos de las cosas en *Convivium*, nº 12, Barcelona, 1999, pp. 75-95.

## REEDICIONES DE OBRAS DE MARÍA ZAMBRANO

-*La agonía de Europa*, ed. e introducción de J. Moreno Sanz, Madrid, Trotta, 2000.

-*El hombre y lo divino*, introd. de J. Moreno Sanz, Barcelona, Círculo de lectores, 2000.

-*Hacia un saber sobre el alma*, Madrid, Alianza, 2000.

## TRADUCCIONES DE OBRAS DE MARÍA ZAMBRANO

-*Persona e Democrazia*, Mondadori, 2000.

-*Delirio e Destino*, Cortina, 2000 (con un ensayo introductorio de Rosella Prezzo)

-*Dell'Aurora*, Marietti, 2000 (con un ensayo de Elena Laurenzi)

-*L'agonia dell'Europa*, Marsilio, Venezia, 1999.

## PRESENCIA INTERNACIONAL

-García Baró, Miguel, "L'idealità dell'Europa", ensayo introductorio a *L'agonia dell'Europa*, Marsilio, Venezia 1999.

-Laurenzi, Elena, "María Zambrano, filosofa dell'Aurora", epílogo a *De la Aurora*, Marietti, 2000 (traducido en este volumen)

-Prezzo, Rosella, "Solo un'autobiografia", ensayo introductorio a *Delirio e Destino*, Cortina, 2000.

-Revilla, Carmen, "La città, specchio della storia nel pensiero di María Zambrano" en *aut aut*, nº 299-300, Milano, 2000 (traducción de "La ciudad, espejo de la historia en el pensamiento de María Zambrano" en *Aurora* nº 2, Barcelona, 1999)