
Novedades bibliográficas

REEDICIONES DE OBRAS DE MARÍA ZAMBRANO

- La confesión: género literario. 2ª ed., Madrid, Siruela, 2001.

- Hacia un saber sobre el alma, 1ª reimp., Madrid, Alianza Editorial, 2001.

- Filosofía y poesía, Madrid, Fondo de Cultura Económica de España, S.L., 2001 (también, 4ª ed., 2ª reimp., México, FCE, 2001).

- El hombre y lo divino, 2ª ed. aum., 3ª reimp., México, Fondo de Cultura Económica, 2001

TRADUCCIONES DE SUS OBRAS

- La tomba di Antigona; Diotima de Mantinea, trad. e intr. di Carlo Ferrucci, con un ensayo de Rosella Prezzo, Milano, La Tartaruga edizioni, 2001.

- "Isola di Porto Rico: nostalgia e speranza di un mondo migliore", trad. di Alessandro Bonesini, en Università, dicembre 2001, Milano, Bruno Mondadori, 2001 (catálogo editorial).

ESTUDIOS SOBRE MARÍA ZAMBRANO Y SU OBRA

- Una propuesta de lectura de María Zambrano, Elena Laurenzi, Barcelona, Universitat de Barcelona, Departament d'Antropologia i Història d'Amèrica, 2001 (tesis doctoral).

- Tiempo y escritura en María Zambrano, Isabel Balza, Donostia, Iralka, 2001.

- El agua ensimismada (de María Zambrano), María Victoria Atencia, coord., Málaga, Universidad de Málaga, Servicio de Publicaciones, 2001.

- María Zambrano: la filosofía como nostalgia e speranza: con testi di María Zambrano e di Emil Cioran, Maria Teresa Russo, Roma, Casa Editrice, Leonardo da Vinci, 2001 (Grande enciclopedia epistemologica, 5).

- María Zambrano. La humanización de la sociedad, Juan Fernando Ortega Muñoz, Sevilla, ed. UGT de Andalucía, 2001.

- "María Zambrano", Shirley Mangini, en Las modernas de Madrid: las grandes intelectuales españolas de la vanguardia, Shirley Mangini, Barcelona, Península, 2001.

- "Persona y democracia en María Zambrano", María Cobos Navidad, en Pensadoras del siglo XX, Amelia Valcárcel, Rosalía Romero (eds.), Sevilla, Instituto Andaluz de la Mujer, 2001

- "Identidad en María Zambrano", Roberto Sánchez Benítez, en ZONA Franca, Morelia, México, 2001, n. 6-7, p. 7-11.

- "María Zambrano o el racionalismo desencantado", Víctor Manuel Pineda, en ZONA Franca, Morelia, México, 2001, n. 6-7, p. 12-24.

- "El carácter teologal del hombre en María Zambrano", en ZONA Franca, Morelia, México, 2001, n. 6-7, p. 25-29.

- "Lo sagrado como principio en María Zambrano", Lourdes Corona, en ZONA Franca, Morelia, México, 2001, n. 6-7, p. 30-34.

- "María Zambrano: (la metáfora del corazón)", Marco Antonio Regalado Reyes, en ZONA Franca, Morelia, México, 2001, n. 6-7, p. 35-38.

- "Unamuno y María en la generación de un credo", Iván González Cruz, en ZONA Franca, Morelia, México, 2001, n. 6-7, p. 39-45.

- "El solitario Luis", Rogelio Blanco Martínez, en REY Lagarto, Sama de Langreo, Asturias, 2001, n. 46-47, p. 1, 3-7 (contiene correspondencia inédita de Luis Fernández a María Zambrano).

- "Aquel amor imposible: María Zambrano y Miguel Pizarro", Rafael Tomero Alarcón, en REY Lagarto, 2001, n. 46-47, p. 8-9 (contiene poemas inéditos de Miguel Pizarro).

- "María Zambrano: un pensamiento necesario", Agustín Guzmán del Buey, en CALIBÁN, Madrid, 2001, n. 24, p. 18-19.

Pedro Salinas Martínez

MONOGRAFÍAS DE MARÍA ZAMBRANO

- *Horizonte del liberalismo* (primera edición: *Nuevo liberalismo*, Madrid, Morata, 1930), Madrid, Morata, 1996.

- *Los intelectuales en el drama de España* (primera edición: Santiago de Chile, Panorama, 1937), recogido con otros textos en *Senderos*, Barcelona, Anthropos, 1986 y en *Los intelectuales en el drama de España y escritos de la guerra civil*, Madrid, Trotta, 1998.

- *Pensamiento y poesía en la vida española* (primera edición: Méjico, La Casa de España, 1939), Madrid, Endymion, 1996.

- *Filosofía y poesía* (primera edición: Morelia, Méjico, Publicaciones de la Universidad Michoacana, 1939), Madrid, FCE, 2001.

- *El freudismo, testimonio del hombre actual* (primera edición: La Habana, La Verónica, 1940), en *Hacia un saber sobre el alma*, Madrid, Alianza, 2000.

- *El pensamiento vivo de Séneca* (primera edición: Buenos Aires, Losada, 1944), Madrid, Cátedra, 1992.

- *Séneca*, Madrid, Siruela, 1994.

- *La España de Galdós*, Madrid, Endymion, 1989.

- *España, sueño y verdad*, Madrid, Siruela, 1994.

- *La agonía de Europa* (primera edición: Buenos Aires, ed. Sudamericana, 1945), Madrid, Trotta, 2000.

- *Persona y democracia* (primera edición: San Juan de Puerto Rico, Departamento de Instrucción Pública, 1958), Barcelona, Anthropos, 1992.

- *La tumba de Antígona* (primera edición: Méjico, siglo XXI, 1967), en *Senderos*, Barcelona, Anthropos, 1986 y Madrid, SGAE, 1997.

- *Obras reunidas* (contiene: "El sueño creador", "Filosofía y poesía", "Apuntes sobre el lenguaje sagrado y las artes", "Poema y sistema", "Pensamiento y poesía en la vida española", "Una forma del pensamiento: La guía"), Madrid, Aguilar, 1971.

- *Claros del bosque*, Barcelona, Seix Barral, 1977.

- *Andalucía, sueño y realidad* (seguido de *Teoría de Andalucía* de Ortega y Gasset), Granada, Eds. Andaluzas Unidas, 1989.

- *Notas de un método*, Madrid, Mondadori, 1989.

Aurora

- *María Zambrano, premio "Miguel de Cervantes" 1988* (Discurso de María Zambrano), Barcelona, Anthropos, 1989.

- *Algunos lugares de la pintura*, Madrid, Espasa-Calpe, 1991.

- *Delirio y destino*, Madrid, Centro de estudios Ramón Areces, 1998.

- *Los bienaventurados*, Madrid, Siruela, 1990.

- *La confesión, género literario*, Madrid, Siruela, 2001.

- *Dos fragmentos sobre el amor. De la Aurora*, Madrid, Universidad de Alcalá/Club Internacional del Libro, 1998.

- *De la Aurora*, Madrid, Turner, 1986 y Córdoba (Argentina), Alción, 1999.

- *El sueño creador*, Madrid, Turner, 1986 y Madrid, Universidad de Alcalá/Club Internacional del Libro, 1998.

- *Los sueños y el tiempo*, Madrid, Siruela, 1999.

- *El hombre y lo divino*, Méjico, FCE, 2001.

- *Las palabras del regreso (Artículos periódicos, 1985-1990)*, ed. de Mercedes Gómez Blesa, Salamanca, Amarú, 1995.

- *La Cuba secreta y otros ensayos*, ed. de Jorge Luis Arcos, Madrid, Endymion, 1996

Anna Titus