

---

# Informe

Las citas bibliográficas que a continuación vienen en realidad son un complemento al extenso informe bibliográfico del pasado número de Aurora, dedicado a los géneros literarios, que, por afinidad temática, hacemos extensivo al presente número.

Señalamos, pues, una serie de originales zambranianos, en su gran mayoría inéditos<sup>1</sup> y de gran interés literario y relevancia filosófica, que no pueden faltar en una bibliografía como la que nos ocupa.

Hay que decir finalmente que, por supuesto, todos estos documentos se conservan en la biblioteca archivo de la Fundación María Zambrano:

- *Tragedia y novela*, M-31.
- *Filosofía y poesía* (Morelia), M-161.
- *Dos clases de libros: palabra y soledad* (Madrid), M-220.
- *La imposibilidad de la palabra*, M-223<sup>2</sup>.
- *Pensamiento y poesía en Emilio Prados*, M-225.
- *El sueño en la creación literaria*, M-239.
- *Silencios del bosque*, M-242.
- *Federico y la muerte. Mariana Pineda*, M-271.
- *La muerte de Azorín y la Generación del 98*, M-296.

Sebastián Fenoy

---

<sup>1</sup> Algunos de los referidos documentos son en realidad los primeros bocetos, o simplemente los originales manuscritos o mecanografiados, de textos publicados de nuestra autora.

<sup>2</sup> Original importante por su gran extensión.