
Novedades bibliográficas

Reediciones de obras de María Zambrano

- *De la Aurora*, edición de Jesús Moreno Sanz, Madrid, Tabla rasa, 2004.
- *Los bienaventurados*, Madrid, Siruela, 2004.
- *Breve antología*, edición de Juan Fernando Ortega Muñoz, Junta de Andalucía. Consejería de Cultura, 2004.
- *Hacia un saber sobre el alma. Claros del bosque. Cartas* en "Contando estrellas: siglo XX", bajo la dirección de Anna Caballé, Barcelona, Círculo de Lectores, 2003.
- *Los más pequeños del bosque* en "BOLETÍN de la Institución Libre de Enseñanza", Madrid, 2003.
- *Pensamiento y poesía en la vida española*, ed. crítica de Mercedes Gómez-Blesa, Madrid - Biblioteca Nueva, 2004.

Traducciones

- *Philosophie et poésie*, traducción de Jacques Ancet, París, José Corti, 2003.
- *Les rêves et le temps*, traducción de Gonzalo Flores y Annick Louis, París, José Corti, 2003.
- *Luoghi della pittura*, traducción a cargo de Rosella Prezzo, Milán, Medusa, 2002.
- *Note di un metodo*, traducción a cargo de Stefania Tarantino, Nápoles, Filema, 2003.
- *Il sogno creatore*, traducción a cargo de Carlo Ferrucci, Roma, Lithos, 2003.
- *Le parole del ritorno*, traducción a cargo de Elena Laurenzi, Troina (Italia), Città Aperta, 2003.

Estudios sobre María Zambrano y su obra

- *María Zambrano, crítica literaria*, Goretta Ramírez, Madrid, Devenir, 2004.

- *María Zambrano. Entre la razón, la poesía y el exilio*, Concha Fernández Martorell, Barcelona, Montesinos, 2004.

- *Archipiélago. Cuadernos de crítica de la cultura*, nº 59, diciembre 2003. Número monográfico coordinado por Jesús Moreno Sanz, con el título "María Zambrano: la razón sumergida" (contiene un inédito de la autora: *La música-1955*, una cronología elaborada por Jesús Moreno Sanz y Sebastián Fenoy, artículos de Jesús Moreno Sanz, Rosa Mascarell Dauder, Pedro Cerezo Galán, Juan Fernando Ortega Muñoz, Massimo Cacciari, M^a Luisa Maillard, Miguel Morey, Carlos Varona Narvió, José Luis Abellán, Carmen Revilla, Sonia Prieto, Isabel Escudero, Rogelio Blanco Martínez, Rafael Tomero Alarcón, Reyna Rivas, Enrique de Rivas y Fernando Muñoz Vitoria).

- "*Cara, il viaggio è incominciato*": *lettere di Cristina Campo a María Zambrano*, María Pertile, en "Humanitas", nº 3, Brescia, 2003.

- *Los misterios de Eleusis en la obra de María Zambrano: un pensamiento nuevo a partir del antiguo "Hierós lógos"*, Luis Miguel Pino Campos, en "Revista de Filología", nº 21, 2003.

- *María Zambrano y Emmanuel Swedenborg*, Alicia Sánchez Dorado, en "Bóreas", nº 2, Sevilla, 2002.

- *La evolución del pensamiento de María Zambrano: la primera década del exilio, 1940-1950*, Juana Sánchez-Gey Venegas, en "Pensamiento", nº 221, Madrid, 2002.

- *Giustizia caritativa e pietà. Su María Zambrano*, Pina De Luca, en "Filosofia dell'arte" nº 2, Associazione Culturale Mimesis, Milán, 2002.

- *Actas del III Congreso Internacional sobre la vida y obra de María Zambrano: María Zambrano y la "Edad de Plata" de la cultura española*, Fundación María Zambrano, Vélez-Málaga, 2004.

- "Sección monográfica: Reflexiones en torno a María Zambrano" en la revista *Signos filosóficos*, nº 9, Universidad Autónoma

Metropolitana de México, enero-junio de 2003 (con artículos de Greta Rivara Kamaji, M^a Antonia González Valerio, Ana M^a Martínez de la Escalera, Alberto Constante, Mariana Bernárdez, Julieta Lizaola, Carmen Revilla).

- *Revista de Occidente*, nº 276, Madrid, 2004, coordinado por Luis García Jambrina y Mercedes Gómez Blesa (incluye un inédito de Zambrano –“La razón que se busca”- y colaboraciones de Pedro Cerezo Galán, Jesús Moreno Sanz, Juan Fernando Ortega Muñoz y Mercedes Gómez Blesa).

- *La passió per la llibertat. Acció, passió i política. Controvèrsies feministes*, Fina Birulés y M^a Isabel Peña Aguado (eds.), Xè. Simposi Internacional de Filósofes (IAPH), Publicacions i edicions de la Universitat de Barcelona, 2004: Elena Laurenzi: “Il paradosso della libertà. Note su libertà e passione in María Zambrano” y Rosa Rius Gatell: “Moderata Fonte y María Zambrano: por cuenta propia”.

- *Palabras para una ciudad. La Segovia que vivió María Zambrano*, María Victoria Sotomayor Sáez, Caja Segovia, 2004.

- *Elogio del paseante. Itinerario filosófico por la Segovia de María Zambrano*, María Fernanda Santiago Bolaños, Fundación Don Juan de Borbón y Ayuntamiento de Segovia, 2004.

- *La aurora del pensamiento*, texto del catálogo de la exposición organizada por Juan Fernando Ortega Muñoz y editado por el Centro Andaluz de las Letras, 2004.

- *María Zambrano: Raíces de la cultura española*, Juana Sánchez-Gey (ed.) Madrid, Fundación Rielo, 2004 (contiene trabajos de J. F. Ortega Muñoz, G. Gómez Cambres, J. L. Mora, J. Sánchez-Gey, J. M. Díaz Torres, L.M. Pino Campos, R. Fernández Hernández, J. M. Balcells).

- *Una aproximación al pensamiento de María Zambrano*, M^a del Carmen Piñas Saura, Universidad de Murcia, 2004.

- *María Zambrano. La visión más transparente*, José M^a Beneyto y Juan Antonio González Fuentes (coord.), Madrid, Trotta, 2004

- *Meridiam*, nº 32, Instituto Andaluz de la Mujer, Junta de Andalucía, 2004 (contiene un dossier dedicado a Zambrano en conme-

moración del centenario de su nacimiento, con textos de Antonia Rodrigo, Elena Laurenzi, Juan Fernando Ortega y Rogelio Blanco).

- Carmen Danés Ribas, *Luz y penumbra en María Zambrano*, Universitat de Barcelona, 2004 (tesis doctoral).

- *En el cor del ser: vida, veritat i amor*, Ramon Palol i Curto, Universitat Ramon Llull, 2004 (tesis doctoral).

Con ocasión del centenario del nacimiento de María Zambrano algunos diarios nacionales le han dedicado especial atención, por ejemplo:

- *Blanco y Negro Cultural*, 17 de abril de 2004: contiene artículos de Mercedes Gómez Blesa, César Antonio Molina, Francisco José Martín y Jesús Moreno Sanz, un comentario de las novedades bibliográficas más recientes a cargo de Jaime Salas, una selección bibliográfica e información relativa a la presencia de la autora en internet.

- *Culturas. La Vanguardia*, 14 de abril de 2004: contiene 3 artículos de María Zambrano sobre el “14 de abril” publicados en *La hora de Santiago de Chile* (1937), *Diario 16* (1985) y sobre el “Materialismo español” en *La Vanguardia* (1938), además de artículos de Antoni Marí, Xavier Antich e Yves Michaud.