

---

# Editorial

**L**a celebración del centenario del nacimiento de María Zambrano a lo largo del año 2004 ha supuesto, entre otras cosas, un importante desarrollo en la investigación sobre su obra. El esfuerzo realizado, lejos de zanjar el debate en torno a la misma, parece haber abierto capítulos y posibilidades de renovadas lecturas. Es éste un momento propicio para abordar aspectos que, por su carácter problemático y por insuficiencia de recursos, iban quedando como trasfondo, asomando con insistencia al hilo de otros temas, instando, en definitiva, a su consideración.

En este contexto la relación de la autora con la Tradición surgió como cuestión prioritaria, eje de su obra que, a pesar de las dificultades, podría resultar clarificador a la hora de intentar profundizar en el sentido de su aportación, en el intento de anudar la vertiente crítica de su pensamiento, que se inicia con la reflexión sobre la crisis de la cultura occidental, con la propuesta radicalmente innovadora de fundir filosofía, poesía y religión; es un tema, pues, que permite enfocar esta redefinición de la filosofía y acompañar biográficamente su continua y progresiva atención a formas de saber por las que se interesa desde sus primeros escritos y con las que mide su ejercicio del pensar. Por otra parte, cabe esperar de sus mismas indicaciones una orientación imprescindible para la consideración de un tema que desafía, aunque también alienta en una cultura como la nuestra en la actualidad, atraída por los indicios, ciertamente dispersos y muchas veces confusos, de una Tradición “unánime”, pero que discurre escondida, oculta bajo las formas codificadas del conocimiento en Occidente, conservando una capacidad fertilizante de la que la obra de Zambrano sería también un testimonio.

Nº 7, noviembre 2005, P.V.P. 10 €

**Dirección:** Carmen Revilla Guzmán

**Consejo de redacción:** Carmen Danés, Sebastián Fenoy, Laura Llevadot, Paloma Llorente, Rosa Rius, Miguel Ángel Román, Teresa Ruíz

**Producción:** Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona

**Impresión:** Gráficas Rey S.L.

**Portada e ilustraciones:** Carmen Orellana, serie *Claros del bosque*

**Distribución:** Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona

**Depósito Legal:** B-17.126-99

**ISSN:** 1575-5045

**Edición:** “Seminario María Zambrano” (U.B.)

Departamento de Historia de la Filosofía, Estética y Filosofía de la Cultura. Facultad de Filosofía. Universitat de Barcelona c/ Baldori Reixac, nº 1. 08028 Barcelona

Tel.: 93-333-34-66 (ext.: 3260). Fax: 93-449-84-10. E-mail: crevilla@ub.edu