
Informe

INFORME BIBLIOGRÁFICO SOBRE “LA TRADICIÓN EN LA OBRA DE MARÍA ZAMBRANO”:

ACLARACIONES PREVIAS:

En pos de la brevedad no haremos mención de algunos núcleos temáticos, relacionados con el presente, pero que ya fueron tratados con detenimiento en informes bibliográficos anteriores; así: la tradición clásica, la pintura y España, la ciudad, sueños, etc. A ellos nos remitimos.

Tampoco recogeremos aquí aquellas referencias que hagan alusión a obras que se ocupan de este tema de un modo que consideremos “tangencial”. Ciertamente el tema que nos ocupa es de los más recurrentes, omnipresentes en el pensamiento zambrano, si recogiéramos todas las menciones, directas e indirectas, haríamos, prácticamente, una bibliografía completa. Aún así serán inevitables algunas reiteraciones.

Sí que incluiremos aquí referencias a originales inéditos conservados en la Fundación María Zambrano que se ocupen del tema en cuestión; consideramos que puede ser del mayor interés para los investigadores especialistas en “La tradición”.

Por el mismo motivo, como viene siendo habitual, haremos también mención bibliográfica de escritos aparecidos en publicaciones periódicas poco conocidas, el caso más palmario son las destinadas al Departamento de Instrucción Pública puertorriqueño.

BIBLIOGRAFÍA:

a) Monografías:

- *Los intelectuales en el drama de España*, Panorama, Santiago de Chile, 1937, 50 págs. ; también en Hispamerca, Madrid, 1978, 208

págs (edición aumentada con “Ensayos y notas); en *Senderos*, Anthropos, Barcelona, 1986, Colección Memoria Rota, Exilios y Heterodoxias, n.8; y en Trotta, Madrid, 1998.

- *Pensamiento y poesía en la vida Española*, La casa de España, México, México, 1939, 179 págs; también en Ayuso, Madrid, 1991; en Colegio de Méjico, México D. F., 1991; en Endymion, Madrid, 1996; y en Editorial Visión Net, Madrid, 2002.

- *Filosofía y poesía*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Michoacán, Morelia, México, 1939, 157 págs.; también en *Obras Reunidas*, Aguilar, Madrid, 1971, Colección Estudios Literarios, págs. 114-217; y en Fondo de Cultura Económica, México D.F., 1987 (reimpr. 1993, 1996 y 2001); traducción al italiano en Pendragon, Bologna, 1998.

- *El freudismo, testimonio del hombre actual*, La Verónica, La Habana, 1941, 41 págs; también en *Hacia un saber sobre el alma*, Losada, Buenos Aires, 1950.

- *La confesión, género literario y método*, Luminar, México, 1943; también en Mondadori, Madrid, 1988; y Siruela, Biblioteca de Ensayo, 1995 (2ª.edición 2001).

- *El pensamiento vivo de Séneca (Presentación y antología)*, Losada, Buenos Aires 1944; también en Cátedra, Madrid, 1987.

- *La agonía de Europa*, Sudamericana, Buenos Aires, 1945, 159 págs.; también en Mondadori, Madrid, 1988; y en Trotta, Madrid, 2000; traducción al italiano en Marsilio, Venecia, 2000.

- *Hacia un saber sobre el alma*, Losada, Buenos Aires, 1950, 165 págs.; también en Alianza editorial, Madrid, 1987 (reimpr. 1993, reed. en 2000, reimpr. 2001 y 2004).

- *El hombre y lo divino*, Fondo de Cultura Económica, México D.F., 1955 (reimpr. 1966), 295 págs.; Breviarios, n.103 (reed. 1973 y reimpr. 1986, 1993), 408 págs; también en Siruela, Madrid, 1992; y en Círculo de Lectores, Barcelona, 2000.

- *Persona y democracia: la historia sacrificial*, Departamento de Instrucción Pública, San Juan de Puerto Rico, 1958, 146 págs.; también en Anthropos, Barcelona, 1988; y en Siruela, Madrid, 1996; traducción al italiano en Mondadori, 2000.

- *La España de Galdós*, Taurus, Madrid, 1960, Colección Cuadernos Taurus, 114 págs; también en La Gaya Ciencia, Barcelona, 1982, Colección Ensayo, 148 págs; en Endymión, Madrid, 1989; y en Círculo de Lectores, Madrid, 1991.

- *España sueño y verdad*, Edhasa, Barcelona, 1965, 216 págs. (reedición aumentada 1982, reimpr. 2002); también en Siruela, Madrid, 1994.

- *De la aurora*, Turner, Madrid, 1986, 128 págs; También en Universidad de Alcalá/Club Internacional del libro, Madrid, 1998; en Alción Editora, Córdoba (Argentina), 1999; y en Tabla Rasa (con introducción y edición de Jesús Moreno), Madrid, Madrid, 2004; traducción al italiano en Marietti, 2000.

- *Senderos*, Anthropos, Barcelona, 1986, Colección Memoria Rota, Exilios y Heterodoxias, n. 8, 276 págs.

- *Notas de un método*, Mondadori, Madrid, 1989.

- *Delirio y destino*, Mondadori, Madrid, 1989; también Círculo de Lectores, Madrid, 1989; y en Centro de Estudios Ramón Areces, Madrid, 1997; traducción al italiano (con introducción de R. Prezzo) en Cortina, 2000; y al inglés (con estudio introductorio de R. Johnson) en State University of New York, New York, 1999.

- *Para una historia de la piedad*, Torre de las Palomas, Málaga, 1989.

- *Los bienaventurados*, Siruela, Madrid, 1990 (reimpr. 2004).

- *El parpadeo de la luz*, Rayuela, Málaga, 1991.

- *Las palabras del regreso*, Amarú Editores, Salamanca, 1995.

- *Un descenso a los infiernos*, Instituto de Educación Secundaria "La Sislá", 1995.

b) Artículos:

1928-1930

- *Un trozo de tierra española...*, El liberal, 20 de septiembre de 1928, Madrid, pág. 3.

- *Pasaron por España...*, El liberal, 4 de octubre de 1928, Madrid, pág. 3.

1931-1933

- *Falla y su retablo*, Hoja Literaria, Madrid, n.º. 3, marzo de 1933.

- *San Basilio*, Cruz y Raya, Madrid, n.º. 2, mayo de 1933, págs. 91-118.

1934-1936

- *Por el estilo de España*, Cruz y Raya, Madrid, n.º. 12, marzo de 1934, págs. 111-115.

1937-1939

- *La reforma del entendimiento*, Atenea, n.º. 140, 1937, págs. 115-124.

- *El español y su tradición*, Hora de España, Valencia-Barcelona, n.º. 4, abril de 1937, págs. 27-37; también en *Los intelectuales en el drama de España*, y *Ensayos y notas (1936-1939)*, Hispamerca, Col. Textos Recuperados, Madrid, 1977; y en *Senderos*, Anthropos, Col. Memoria Rota, Exilios y Heterodoxias, Barcelona, 1986, págs. 81-86.

- *La reforma del entendimiento español*, Hora de España, Valencia-Barcelona, n.º. 9, septiembre de 1937, págs. 13-28; también en *Los*

intelectuales en el drama de España, y Ensayos y notas (1936-1939), Hispamerca, Col. Textos Recuperados, Madrid, 1977; y en *Senderos*, Anthropos, Col. Memoria Rota, Exilios y Heterodoxias, Barcelona, 1986, págs. 87-104.

- *La tierra de Arauco*, Revista de las Españas, Barcelona, nº. 102, 1938.

- *Materialismo español*, La Vanguardia, Barcelona, 5 de febrero de 1938, pág. 3.

- *Un camino español: Séneca o la resignación*, Hora de España, Valencia-Barcelona, nº. 17, mayo de 1938, págs. 11-20; también en *Los intelectuales en el drama de España, y Ensayos y notas (1936-1939)*, Hispamerca, Col. Textos Recuperados, Madrid, 1977; y en *Senderos*, Anthropos, Col. Memoria Rota, Exilios y Heterodoxias, Barcelona, 1986, págs. 105-116.

- *Pablo Neruda o el amor a la materia*, Hora de España, Valencia-Barcelona, nº. 23, noviembre de 1938, págs. 35-42; también en *Los intelectuales en el drama de España, y Ensayos y notas (1936-1939)*, Hispamerca, Col. Textos Recuperados, Madrid, 1977; y en *Senderos*, Anthropos, Col. Memoria Rota, Exilios y Heterodoxias, Barcelona, 1986, págs. 147-155.

- *Poesía y filosofía*, Taller, México D.F., nº. 4, julio de 1939, págs. 5-14; también en *Filosofía y poesía*, Publicaciones de la Universidad Michoacana, Morelia, México, 1939.

1940-1942

- *Conocimiento poético*, Revista de la asociación de mujeres graduadas, San Juan de Puerto Rico, 1940, nº. 4, págs. 16, 17 y 47.

- *Estoicismo culto español*, Revista de la asociación de mujeres graduadas, San Juan de Puerto Rico, nº. 4, 1940, págs. 77-80.

- *Pensamiento y poesía en la vida española*, Ultra, nº. 52, 1940, págs. 891-894.

- *U na voz que sale del silencio*, Nuestra España, nº. 7, 1940, págs. 35-44.

- *Isla de Puerto Rico*, El Mundo, San Juan de Puerto Rico, 28 de julio de 1940, págs. 4 y 12.

- *La confesión, como género literario y método*, Luminar, México D.F., nº. 3, 1941, págs. 292-323; y también en 1943, nº. 1, págs. 20-51.

1943-1945

- *Apuntes sobre el tiempo y la poesía*, Poeta, La Habana, 1944, pág. 5.

- *Aparición histórica del amor*, Asomante, San Juan de Puerto Rico, nº. 2, abril-junio de 1945, págs. 38-50.

1946-1948

- *La Cuba Secreta*, Orígenes, La Habana, nº. 20, 1948, págs. 3-9; y en La gaceta del F.C.E., México D.F., nº. 186, mayo de 1948, págs. 12-15.

- *El problema de la filosofía española*, Las Españas, abril de 1948, págs. 3 y 13.

1949-1951

- *La crisis de la cultura en occidente*, Cuadernos de la Universidad del Aire, La Habana, nº. 1, 1949, págs. 27-33.

- *El nacimiento de la conciencia histórica*, Cuadernos de la Universidad del Aire, La Habana, nº. 36, 1951, págs. 41-48.

- *Quevedo o la conciencia de España*, Cuadernos de la Universidad del Aire, La Habana, nº. 30, 1951, págs. 85-92.

1952-1954

- *El realismo, cine italiano*, Bohemia, La Habana, nº. 22, 1 de junio de 1952.

- *El estilo en Cuba*, Bohemia, La Habana, nº. 29, julio de 1952.

- *El español Jorge Santayana*, Bohemia, La Habana, nº. 41, octubre de 1952.

- *Arquitectura de nuestro tiempo*, Bohemia, La Habana, nº. 33, agosto de 1953.

- *El drama cátaro o la herejía necesaria*, Cuadernos del congreso por la libertad de la cultura, nº. 8, 1954, pág. 102.

- *La desidia española ante la historia*, El Nacional, 27 de mayo de 1954.

- *Juventudes de Europa*, Bohemia, La Habana, nº. 22, mayo de 1954.

- *Europa bajo el frío*, Bohemia, La Habana, nº. 28, abril de 1954.

1955-1957

- *La historia como juego*, El Nacional, 28 de junio de 1956.

- *El espejo de la historia*, Índice de Artes y Letras, Madrid, nº. 99, marzo de 1957, págs. 7.

1958-1960

- *El alba humana en la historia*, Humanidades, nº. 2, 1959, págs. 181-184.

- *La historia como tragedia*, Revista nacional de cultura, nºs. 142-143, 1960, págs. 224-250.

- *Los caminos del pensamiento*, La gaceta del F.C.E., nº. 76, 1960.

1961-1963

- *La escisión de la vida*, Asomante, San Juan de Puerto Rico, nº. 19, 1963, págs. 7-15.

- *El tiempo y la verdad*, La Torre, San Juan de Puerto Rico, nº. 42, abril-junio de 1963, págs. 29-43.

- *Josué y el pensar*, Semana, San Juan de Puerto Rico, 9 de octubre de 1963, nº. 285, pág. 7.

- *Cuerpo y alma*, Semana, San Juan de Puerto Rico, 16 de octubre de 1963, nº. 286, pág. 7.

- *Los caminos del pensamiento*, Semana, San Juan de Puerto Rico, 30 de octubre de 1963, nº. 288, pág. 4.

1964-1966

- *Plegaria silenciosa*, Semana, San Juan de Puerto Rico, 11 de marzo de 1964, nº. 300, pág. 6.

- *Cuerpo y alma: sombra y luz*, Semana, San Juan de Puerto Rico, 1 de abril de 1964, nº. 301, págs. 5 y 12.

- *La sombra y el ángel*, Semana, San Juan de Puerto Rico, 8 de abril de 1964, nº. 302, pág. 4.

- *La crisis de la cultura en occidente*, Semana, San Juan de Puerto Rico, 19 de agosto de 1964, nº. 306, pág. 10.

- *El descubrimiento de América*, Semana, San Juan de Puerto Rico, 7 de octubre de 1964, nº. 310, pág. 5.

- *El descubrimiento de América*, Semana, San Juan de Puerto Rico, 11 de octubre de 1964, nº. 311, pág. 4.

- *El dintel de la historia: el sacrificio*, Semana, San Juan de Puerto Rico, 21 de octubre de 1964, nº. 312, págs. 5 y 7.

- *La humana dignidad*, Semana, San Juan de Puerto Rico, 11 de noviembre de 1964, nº. 314, pág. 4.

- *Realismo y realidad*, Semana, San Juan de Puerto Rico, 1 de noviembre de 1964, nº. 315, pág. 4.

- *El camino de Quetzalcóatl*, Cuadernos Americanos, México D.F., nº. 2, marzo-abril de 1964, págs. 69-77.

- *Lugares de la filosofía*, Educación, San Juan de Puerto Rico, nº. 11, enero de 1964, págs. 77-79.

- *El hombre ante su historia*, Educación, San Juan de Puerto Rico, nº. 12, agosto de 1964, págs. 11-17.

- *Vivir es anhelar*, Semana, San Juan de Puerto Rico, 27 de enero de 1965, nº. 318, pág. 6.

- *Las preguntas y el preguntar*, Semana, San Juan de Puerto Rico, 3 de febrero de 1965, nº. 319, pág. 4.

- *El saber y sus formas*, Semana, San Juan de Puerto Rico, 3 de marzo de 1965, nº. 323, pág. 4.

- *La crisis de la cultura de Occidente*, Educación, San Juan de Puerto Rico, nº. 18, noviembre de 1965, págs. 45-47.

- *Los dos polos del silencio*, en *Liber amicorum: Salvador de Madariaga*, Brujas, De Tempel, 1966, págs. 195-199.

1967-1969

- *Consideraciones acerca de la poesía*, La Palabra y el Hombre. Revista de la Universidad Veracruzana, Xalapa, nº. 45, enero-marzo de 1968, págs. 7-15.

- *El libro de Job y el pájaro*, Papeles de Son Armadans, Palma de Mallorca, nº. 165, diciembre de 1969, págs. 249-276; y en *El hombre y lo divino*, F.C.E., México D.F., 1973, Col. Breviarios 103.

- *La respuesta de la filosofía (Fragmentos)*, Sur Buenos Aires, nº. 321, noviembre-diciembre de 1969, págs. 21-30.

1970-1972

- *L'invasione del successo*, Settanta, nº. 1, 1970. págs. 24-25.

- *La mediazione del maestro*, Settanta, nº. 2, 1970, págs. 29-30.

- *Los orígenes del pensamiento: el asombro*, Educación, San Juan de Puerto Rico, nº. 28, 1970, págs. 81-82.

- *Entre el ver y el escuchar*, Educación, San Juan de Puerto Rico, nº. 30, septiembre de 1970, págs. 112-113.

- *Esencia y forma de la atención*, Educación, San Juan de Puerto Rico, nº. 30, septiembre de 1970, págs. 109-111.

- *Ciencia e iniciación*, Educación, San Juan de Puerto Rico, nº. 31, diciembre de 1970, págs. 77-79.

- *La estructura de la mortalidad y los modos de vida actualmente*, Educación, San Juan de Puerto Rico, nº. 32, marzo de 1971, págs. 151-161.

- *La unificación del conocimiento y las estructuras de lo humano en la unidad*, Educación, San Juan de Puerto Rico, nº. 33, junio de 1971, págs. 82-91.

- *Del método en filosofía o de las tres formas de visión*, Río Piedras, Revista de la Facultad de Humanidades, San Juan de Puerto Rico, nº. 1, septiembre de 1972, págs. 117-127.

1973-1975

- *Areté, virtud, eficacia*, Revista de Educación, San Juan de Puerto Rico, nº. 36, 1973, págs. 75-77.

- *Il freudismo, testimone dell'uomo contemporáneo*, Settanta, nº. 35, 1973, págs. 31-42.

- *El camino recibido (Fragmento)*, Río Piedras. Revista de la Facultad de Humanidades, San Juan Puerto Rico, nºs. 5-6, marzo 1974-75, págs. 40-45; también en *El pensamiento de María Zambrano*, Centro Cultural Zero Zyx, Madrid, 1983, Col. Un Nuevo Saber, págs. 143-149.

- *El horizonte y la destrucción*, Diálogos, México D.F., nº. 64, 1975, pág. 23-25.

- *El tiempo en la vida humana*, Educación, nº. 39, 1975, pág. 87.

- *Miguel de Molinos, reaparecido*, Ínsula, Madrid, nº. 338, enero de 1975, págs. 3-4.

1976-1978

- *Parábola en tres metáforas*, Educación, nº. 41, 1976, págs. 77-83.

1979-1981

- *El misterio de la flor*, Escandalar, Nueva York, nº. 4, octubre-diciembre de 1980, pág. 10; y en Diario 16, Madrid, 21 de julio de 1985, Suplemento "Culturas", nº. 15, pág. 3.

- *La noche del sentido (La aurora de la palabra es la noche del sentido)*, Escandalar, Nueva York, nº. 4, octubre-diciembre de 1980, pág. 7-8.

- *Del conocimiento pasivo o saber de quietud*, Cuadernos del Norte, Oviedo, nº. 8, agosto de 1981.

1985-1987

- *Entremos más adentro en la espesura*, en Claros del Bosque. Revista de Poesía y Pensamiento, Sevilla, nº. 1, primavera de 1985, págs. 9-11; y en Imprenta Hnos. Valero, Sevilla, 1985.

- *La oscuridad de Nietzsche*, Diario 16, Madrid, 12 de mayo de 1985.

- *La inminente vuelta de los aedas*, Diario 16 (Suplementos Culturas 12), Madrid, 30 de junio de 1985, pág. 1.

- *Árbol, Toro, Lira*, Diario 16 (Suplementos Culturas 13), Madrid, 7 de julio de 1985, pág. 8.

- *El saber de experiencia (Notas inconexas)*, Diario 16 (Suplementos Culturas 23), Madrid, 15 de septiembre de 1985, pág. 3.

- *Tiempo de nacimiento*, Diario 16 (Suplementos Culturas 24), Madrid, 22 de septiembre de 1985, pág. 8.

- *El corazón de la vida*, Diario 16 (Suplementos Culturas 100), Madrid, 8 de marzo de 1987.

1988-1990

- *La humanización de la sociedad*, ABC, 27 de septiembre de 1988.

- *Memoria de España*, Diario 16 (Suplementos Culturas 188), Madrid, 17 de diciembre de 1988.

- *Una parábola árabe*, Diario 16 (Suplementos Culturas 259), Madrid, 2 de junio de 1990.

c) *Originales inéditos:*

1928-1930

- *Un momento español, 1898* (M-324), 1940.

1943-1945

- *La idea del hombre en el tiempo según San Agustín* (M-358), 1943.

- *La realidad se da...* (M-483), 1943.

- *El final del mundo antiguo y la impotencia de la filosofía* (M-320), 1944.

1946-1948

- *Función de la filosofía ante la vida* (M-357), 1945.

- *El estoicismo, filosofía de crisis* (M-234), 1948.

1949-1951

- *Piedad* (M-398), 1948-1949.

- *La mística realización de la vida personal* (M-463), 1948.

- *Sobre la vida (cuaderno)* (M-464 y 465), 1948.

- *Tres momentos de crisis histórica* (M-10), 1949.

- *Para el amor y la piedad* (M-13), 1949.

1952-1954

- *El paraíso perdido* (M-218), 1953.

- *Felipe II: la persona y lo absoluto* (M-26), 1954.

1958-1960

- *Amor, realidad* (M-394), 1958.

- *La persona humana* (M-388), 1958.

- *Lo nacido es trágico* (M-367), 1958.

- *El paraíso* (M-217), 1959.

- *Paraíso, infierno, pensamiento, verdad* (M-380), 1960.

- *La invasión del éxito* (M-176), 1960.

1967-1969

- *Historia y revelación* (M-365), 1967.

- *La respuesta de la filosofía* (M-130), 1967-68.

- *La condición humana y sus fronteras* (M-298), 1967.

1973-1975

- *Los seres y el ser. Los místicos* (M-418), 1974.

- *El lugar de la filosofía* (M-148), 1975.

- *Ecce Agnus. Miguel de Molinos* (M-151), 1975.

1976-1978

- *La experiencia de la historia* (M-182), 1977.

1985-1987

- *La libertad. Recordar el corazón de la vida* (M-221), 1986.

Hay una serie de originales sin fechar, a saber:

- *La actitud filosófica* (M-40).

- *El absoluto y la mediación* (M-137).

- *La multiplicidad de planos de la experiencia histórica* (M-158).

- *La fe en la realidad* (M-183).

- *Introducción al pensamiento español* (M-309).

- *El orden del corazón. Notas sobre el estoicismo* (M-323).

- *La guía* (M-436).

- *Situación estoica* (M-445).

- *Lo cómico y lo humano* (M-468).

- *Sobre Séneca* (M-498).

S. F.