
Editorial

La insistencia, a veces excesiva, en el carácter innovador e inclasificable del pensamiento zambrano no facilita la valoración de un aspecto decisivo en su trayecto intelectual: el sentido y el alcance de su diálogo con la filosofía contemporánea. La relevancia de este aspecto, sin embargo, no debería pasarse por alto; en primer lugar, porque la consideración y discusión de estas aportaciones constituye un factor esencial en la elaboración de su pensamiento, a pesar de la dificultad de identificar referencias, no siempre explícitas; por otra parte, en su atención a autores y movimientos se encuentra quizás el más claro testimonio de su empeño por ubicar su reflexión en la tradición filosófica y responder así a esa inequívoca vocación que será para ella condición de existencia, además de proporcionar el marco en el que se perfila la singularidad de su aportación.

La relación de la autora, que en ningún caso va a ser de asimilación acrítica, con propuestas más o menos destacadas y representativas de la filosofía del siglo XX puede ofrecer una perspectiva en la que encontrar apoyo para desentrañar algunos de los nudos teóricos de su obra, y en la que, a modo de “guía”, la lectura de sus páginas favorezca el acercamiento al pasado próximo de la filosofía y, sobre todo, la comprensión de una experiencia filosófica comprometida con un pensamiento capaz de transformar la vida.

Nº 8, noviembre-diciembre 2007, P.V.P. 10 euros

Dirección: Carmen Revilla Guzmán (UB)

Consejo de redacción: Carmen Danés (U. Tarragona), Sebastián Fenoy, Laura Llevadot (UB), Paloma Llorente, Rosa Rius (UB), Miguel Ángel Román

Consejo asesor: Agustín Andreu (U. Politécnica Valencia y Fundación María Zambrano), Rogelio Blanco (Fundación María Zambrano), Ana Bundgård (U. Aarhus, Dinamarca), Pedro Cerezo (U. Granada y Fundación María Zambrano), Roberta de Monticelli (U. Vita-Salute san Raffaele, Milán), Jesús Moreno Sanz (Fundación María Zambrano), Miguel Morey (U. Barcelona y Fundación María Zambrano), Maria João Neves (IU. Dom Alfonso III-Portugal), Juan Fernando Ortega (U. Málaga y Fundación María Zambrano), María Poumier (U. París VIII), Rafael Tomero Alarcón (Fundación María Zambrano), Joaquín Verdú de Gregorio (U. Ginebra)

Portada: Jordi Morell

Ilustraciones: Jordi Morell, Joaquim Cantalozella, Marta Negre, Dominica Sánchez y Jesús González de la Torre

Producción: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona

Impresión: Gráficas Rey S.L.

Distribución: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona

Depósito Legal: B-17.126-99

ISSN: 1575-5045

Edición: “Seminario María Zambrano” (UB)

Departamento de Historia de la Filosofía, Estética y Filosofía de la Cultura. Facultad de Filosofía
Universitat de Barcelona

C/ Montalegre, nº 6-8, 08001 Barcelona

Tel.: 93-403 78 98 o 93-403 79 12. Fax: 93-403 79 13. E-mail: crevilla@ub.edu