
Información cultural

De entre los cursos del “Institut d’Humanitats” que cada año tienen lugar en el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, destacamos el que se desarrolló a lo largo del primer trimestre de 2010 acerca de los “Heterodoxos del siglo XX”, bajo la dirección de los profesores de la Universitat Pompeu Fabra, Victoria Cirlot y Amador Vega. El curso estuvo constituido por diez conferencias que, en su conjunto, trataron de comprender el fenómeno de la heterodoxia tal como se desarrolla en el pensamiento y/o creación de una serie de figuras destacadas del mundo de la filosofía, la política y el arte contemporáneos. Las sesiones estuvieron dedicadas a aquellos que, hablando desde los márgenes, intentaron abrir nuevas sendas intelectuales, artísticas, políticas o vitales por las que poder transitar en medio de los trágicos escenarios de la modernidad, entre ellos María Zambrano, de cuya presentación

se encargó Jesús Moreno Sanz en la sesión del 28 de enero. La sesión de Agustín Andreu estuvo dedicada a Walter Benjamin. Isidoro Reguerra dedicó la suya a Ludwig Wittgenstein. Lluís Duch habló de Ernst Bloch. Corrado Bologna de Elemire Zolla. La sesión de Enrique Granell trató sobre Juan Eduardo Cirlot. La de Laia Colell sobre Simone Weil. La de José Manuel Costa Abad estuvo dedicada a Carl Schmitt. Por su parte, Amador Vega y Victoria Cirlot se encargaron de las sesiones de inauguración y clausura, respectivamente.

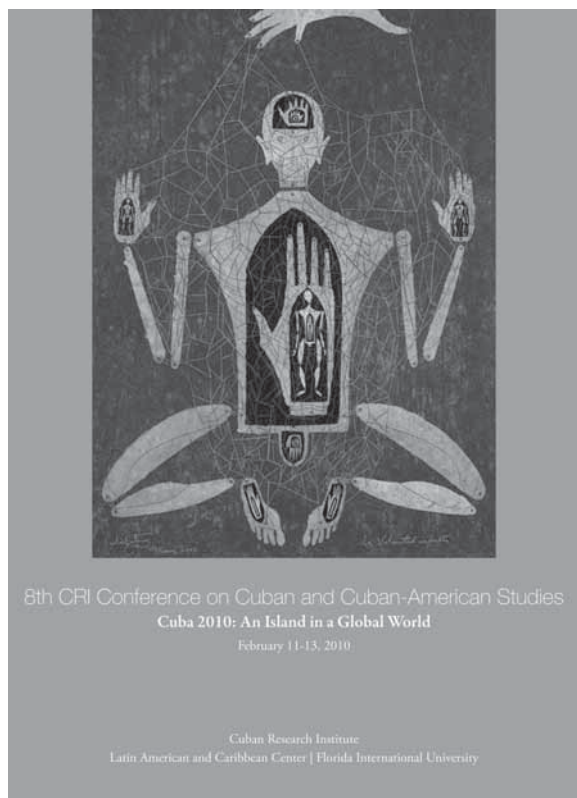


MARÍA ZAMBRANO EN MIAMI

Si bien de un modo aún incipiente, la recepción de María Zambrano en Estados Unidos ha empezado a ser una realidad. Muestra de ello son los dos actos organizados en febrero de 2010 por la profesora Madeline Cámara en Miami. Esta ciudad ofrece un espacio propicio para la difusión de la obra zambrana tanto por su importantísima comunidad hispana en general como por sus conexiones particulares con Cuba, tan determinante en la biografía y el imaginario de María Zambrano

El 11 de febrero de 2010 se celebró la mesa redonda *María Zambrano: insulas y penínsulas* en el Centro Cultural Español de

Cooperación Iberoamericana en Miami. En el acto participaron, además de la moderadora Madeline Cámara (University of South Florida, Estados Unidos), Jorge Brioso (Carleton University, Estados Unidos), Pedro Gutiérrez Revuelta (University of Houston, Estados Unidos), Mieczyslaw Jaglowski (Universidad de Olsztyn, Polonia), Goretti Ramírez (Concordia University, Canadá) y Kevin Sedeño Guillén (Universidad Nacional de Colombia / Fundación Universitaria del Área Andina, Colombia). Los participantes en esta mesa expusieron reflexiones sobre la filiación de María Zambrano con lo andaluz, lo castellano-español, lo cubano, lo europeo y lo universal. A continuación tuvo lugar un animado intercambio de comentarios entre los panelistas y la audiencia.



El segundo acto zambraniano se celebró en el marco del congreso académico *8th Conference on Cuban and Cuban-American Studies* /

Cuba 2010: An Island in the Global World, organizado por el Cuban Research Institute de la Florida International University entre los días 11 y 13 de febrero de 2010. El turno para María Zambrano fue el día 12 de febrero, en la sesión de comunicaciones titulada *Cuba y el Caribe en el pensamiento de María Zambrano: insularidad, universalismo y metamorfosis*. El programa de esta sesión contó con las siguientes comunicaciones: “*Genius Loci: el espíritu del lugar y la universalidad en la obra de María Zambrano*”, de José Ángel Valente y José Lezama Lima”, de Jorge Brioso; “*S(c)ites of Memory: Puerto Rico and Cuba in the Work of María Zambrano: Dialogues with Inés María Mendoza and Lydia Cabrera*”, de Madeline Cámara; “*El delirio cubano zambraniano: delirio, razón, esperanza*”, de Pedro Gutiérrez Revuelta; “*Cuba como Castilla en el pensamiento de María Zambrano*”, de Goretti Ramírez; y “*Viaje iniciático de María Zambrano a la Cuba secreta*”, de Kevin Sedeño Guillén. La sesión despertó también un vivo interés en la audiencia, compuesta de investigadores y expertos en Cuba.

Goretti Ramírez

Pedidos:

Publicacions i Edicions



Adolf Florensa s/n
08028 Barcelona

Tel. : 93 403 54 42
Fax : 93 403 54 46
comercial.edicions@ub.edu
www.publicacions.ub.edu