
HACIA UNA NUEVA COMPRENSIÓN CRÍTICA DE LO URBANO

SEVILLA BUITRAGO, Alvaro (ed.) *Neil Brenner. Teoría urbana crítica y políticas de escala*. Barcelona: Icaria editorial, 2017. 292 p.
[ISBN: 978-84-9888-735-8]

Antònia Casellas

Departament de Geografia
Universitat Autònoma de Barcelona
antonia.casellas@uab.cat

Recibido: 27 de octubre de 2018; aceptado: 5 de noviembre de 2018

Hacia una nueva comprensión crítica de lo urbano (Resumen)

Vivimos un período de cambio radical en el que las certidumbres y los modelos interpretativos del pasado parecen dar poca respuesta a los interrogantes que genera la nueva y transformada realidad económica, social, medioambiental y cultural de nuestro tiempo. En nuestra aportación realizamos una reseña del libro de Alvaro Sevilla Buitrago sobre algunas cuestiones significativas.

Palabras clave: urbanización, crítica urbana, glocalización

Towards a new critical comprehension of the Urban (Abstract)

We are in a period of radical change in which the certitudes and the models of interpretation in past times seem not give a response to the questions generated by the new and transformed economic, social, environmentally and cultural reality of our time. Our paper presents a review of the recent publication of Alvaro Sevilla Buitrago on some significant questions

Key words: urbanization, urban critic, glocalization

De hecho, tal y como apunta Fredric Jameson (2009) necesitamos un nuevo mapa cognitivo que permita ampliar el ámbito interpretativo de lo posible. En este contexto, el trabajo de Neil Brenner, profesor de teoría urbana en Harvard Graduate School of Design, aporta una reflexión necesaria e innovadora a la comprensión del fenómeno de la urbanización, que llega a los lectores de lengua castellana a través de la publicación al castellano de Neil Brenner, *Teoría urbana crítica y políticas de escala*, editado por Álvaro Sevilla Buitrago dentro de la colección “Espacios Críticos” de la editorial Icaria. El libro, que reúne una selección de escritos de Neil Brenner sobre teoría urbana crítica, aborda temas esenciales para avanzar en el pensamiento urbano contemporáneo. Los temas incluyen la naturaleza de la teoría urbana crítica, el neoliberalismo, el desarrollo espacial desigual, el reescalamiento del estado, la gobernanza urbana y la urbanización planetaria, entre otros. La estructura del libro es la tradicional de esta colección que, como señalan Núria Benach y Abel Albet (2013), es una colección editorial y un proyecto intelectual cuyo objetivo es analizar, contextualizar y traducir textos fundamentales de pensadores espaciales críticos.

El subtítulo del libro que ha elegido Alvaro Sevilla Buitrago -*Teoría urbana crítica y políticas de escala*- captura dos de las aportaciones más emblemáticas de Brenner. Por un lado destaca la argumentación que el autor hace respecto al hecho de que, en la actualidad, los procesos de urbanización generalizada y acelerada a escala mundial condicionan las formas de vida social en su totalidad. Por ello, para Brenner la teoría crítica hoy debe ser ante todo una teoría crítica urbana, tal y como argumenta en uno de los capítulos del presente libro. Por otro lado, en esta selección de escritos, Brenner aborda y reelabora el concepto de escala. Un concepto central a la geografía, pero teorizado desde una nueva perspectiva, ya que para Brenner, la escala se ha convertido en una dimensión material de las relaciones sociales del capital, es decir, la escala se debe interpretar como una infraestructura material y territorial que facilita la acumulación de capital.

La publicación editada por Alvaro Sevilla Buitrago se divide en una breve introducción y cinco grandes apartados. La parte central la constituye la antología de textos y el texto inédito que constituyen los capítulos 3 y 4. En la parte inicial del libro, capítulo 1 y 2, a cargo del editor del libro, Sevilla Buitrago hace un recorrido por la vida y obra de Brenner, lo cual permite contextualizar la experiencia vital e intelectual de Brenner, a la vez que se aporta información esencial para facilitar la comprensión de los siguientes capítulos. En este sentido, destaca el segundo capítulo, estructurado en la forma de conversación.

La antología de textos incluye un total de cuatro publicaciones que recogen el pensamiento innovador del autor. La primera de ellas, “*La globalización como reterritorialización: el re-escalamiento de la gobernanza urbana en la Unión Europea*” es la traducción al español de un artículo seminal publicado en 1999 en *Urban Studies* en la que Brenner aporta una innovadora comprensión al fenómeno de la globalización al apuntar que las interpretaciones dominantes sobre la globalización adolecen

de centrarse en el análisis de flujos, circulación y procesos de desterritorialización sin darse cuenta de que la globalización neoliberal depende intrínsecamente de las transformaciones de la organización territorial en múltiples escalas.

Partiendo de las aportaciones de Henry Lefebvre y el concepto de *spatial fix* de David Harvey como configuraciones socio-territoriales dentro de las cuales se puede producir la acumulación del capital (p. 69), Brenner se centra en comprender la cambiante organización territorial del capitalismo. Tal y como muestra su análisis de la experiencia europea, el estado deja de ser la escala privilegiada para la circulación del capital, pero ello no implica que se debilite o desaparezca. Lo que se produce es un reescalamiento en el que los niveles supra y sub-naciones de intervención regulatoria interaccionan en espacios urbanos que actúan bajo criterios empresariales y que el capital escoge en su búsqueda de acumulación. Esta dinámica, que es nueva, implica una fragmentación de los espacios y las políticas económicas tradicionales y la paulatina transformación de las ciudades en regiones urbanas que actúan como nodos empresariales dentro de una jerarquía mundial. Brenner señala que la gobernanza de estos nodos se estructura a nivel multi-escalar y opera por tentativas de prueba y error en continua construcción, desconstrucción y reconstrucción de organizaciones territoriales relativamente estables. La tesis central del artículo que aborda la globalización como reterritorialización es demostrar cómo se producen procesos dinámicos de reconfiguración y re-escalamiento de formas de organización territorial. Para Brenner, éstos han de ser vistos como un momento intrínseco de la fase de globalización (p. 64). Ello explica por qué la gobernanza urbana se convierte en un campo de batalla en el que se superponen las diferentes dimensiones entrelazadas de las prácticas espaciales (p.103). Esta aproximación escalar es también relevante porque aporta una nueva conceptualización para la comprensión de los cambios generados por el neoliberalismo.

El segundo artículo, “Las ciudades y las geografías del neoliberalismo realmente existente”, publicado en *Antipode* en 2002 por Neil Brenner y Nick Theodore, avanza en esta línea argumental centrándose en demostrar la imbricación contextual de los proyectos de reestructuración neoliberal. Para ello los autores focalizan el estudio en los proyectos de reestructuración neoliberal mediados por los marcos regulatorios heredados. Es este análisis se ejemplifica como en cada uno de los escenarios institucionales de regulación capitalista (relación salarial, forma de competencia intercapitalista, forma de regulación financiera y monetaria, el estado y otras formas de gobernanza, la configuración internacional y el desarrollo espacial desigual) se producen momentos de destrucción y creación neoliberal movilizadas mediante estrategias geográficas que toman especial intensidad en la escala urbana.

El tercer texto lo constituye un capítulo de libro publicado en el año 2003 bajo el título “La ‘globalización’ como estrategia espacial estatal: el empresarialismo urbano y la nueva política de desarrollo desigual en Europa occidental”. El capítulo se encuentra dentro del volumen editado por Jamie Peck y Henry Yeung “Remaking de Global Economy: Economic-geographical Perspectives”. Aquí Brenner regresa al

caso europeo y avanza en el análisis desarrollado en anteriores publicaciones elaborando una conceptualización teórica de las estrategias espaciales estatales desde el enfoque relacional, es decir, desde la interacción dialéctica entre el espacio político heredado (keynesianismo espacial en el caso de la Europa Occidental) y los proyectos y estrategias emergentes en el ámbito urbano de carácter empresarialita que están en el centro del proceso de glocalización. Una glocalización entendida “como medio y expresión de estrategias políticas destinadas a socavar las restricciones regulatorias a la acumulación de capital a escala nacional a lo largo del periodo de posguerra” (p.163). Desde esta perspectiva, el capítulo explora como las estrategias de glocalización privilegian las escalas sub-nacionales de regulación y promoción económica que acaban por funcionar como motores de crecimiento dentro de cierta inestabilidad y descoordinación política. Brenner argumenta que ello sucede porque los gobiernos nacionales institucionalizan relaciones competitivas “ad hoc” entre las administraciones sub-nacionales como medio de posicionar estratégicamente las economías en circuitos supranacionales del capital. De nuevo destaca que el sistema funciona por prueba y error o, como señala irónicamente, “para salir del paso”. En este marco interpretativo, Brenner enfatiza que es importante prestar atención a los procesos de crisis y a las respuestas que se da a ellas y que, en el caso Europeo, podrían apuntar hacia un nuevo regionalismo.

El penúltimo trabajo de este apartado de textos antológicos lo constituye el capítulo de libro “Mil hojas: notas sobre las geografías del desarrollo espacial desigual” publicado en 2009, en “Leviathan Undone? Towards a Political economy of Scale”, editado por Roger Keil y Rianne Mahon. Jugando con la metáfora introducida por Lefebvre que sugiere que las geografías de desarrollo espacial desigual (DED) se asemejan a un pastel de mil hojas y a partir del trabajo de Neil Smith, Brenner defiende una conceptualización polimórfica, es decir, de distintas dimensiones socio-espaciales del DED. A partir también de los trabajos de Lefebvre, Brenner enfatiza que: “es un imperativo metodológico observar todo proceso socio-espacial como una cristalización compleja de múltiples dimensiones geográficas entrelazadas” (p 202).

Concluye la sección de textos ontológicos “Qué es la teoría urbana crítica” también publicado en el 2009, en este caso como artículo en la revista *City*. En este texto Brenner apunta a la importancia de la teoría crítica urbana señalando que está fundamentada en varias ramas de la filosofía social ilustrada y post-ilustrada que, partiendo de la obra de Marx y Hegel, incluye la tradición marxista occidental y especialmente el trabajo de filósofos sociales de la Escuela de Frankfurt. Una tradición que es relevante y que ha influido en el contenido de los estudios socio-teóricos insistiendo “en que otra forma de urbanización, socialmente justa, sostenible y más democrática, es posible” (p. 235).

En este trabajo Brenner destaca cuatro elementos de la teoría crítica que son mutuamente constitutivos. Estos son: 1) el carácter teórico abierto y pretendidamente abstracto, y por ello previo a la cuestión: ¿qué hacer?; 2) la reflexividad, lo que implica en primer lugar una necesidad de la teoría de situarse en un contex-

to espacio-temporal históricamente específico, y en segundo lugar la necesidad de centrarse en cómo pueden emerger formas antagónicas de conocimiento, subjetividad y conciencia; 3) la crítica a la razón instrumental y tecnocrática que cuestiona los fines últimos del conocimiento y exige un compromiso ético; y 4) el énfasis en la disyuntiva entre lo real y lo posible a través de lo cual la teoría crítica sostiene que las abstracciones de la teoría solo pueden desaparecer a través de luchas concretas e históricas y, a su vez, la necesidad de estas prácticas sociales revolucionarias y emancipadoras para permanecer como teoría crítica. Cuando estos elementos se relacionan con la cuestión urbana, la teoría crítica rechaza el análisis urbano de motivación instrumental y se preocupa por ahondar en formas de urbanismo alternativo y emancipatorio. Brenner concluye que lo urbano ya no es un espacio acotado sino una condición planetaria, “con la cuál y a través de la cual se organizan y combaten simultáneamente la acumulación de capital, las regulaciones de la vida política-económica, la reproducción de las relaciones sociales cotidianas y la contestación de los futuros posibles para la humanidad y la Tierra” (p. 250). Y por ello, la crítica urbana debe ser continuamente reinventada. En el contexto de urbanización mundial cada vez más generalizado, el proyecto de la teoría social crítica y el de la teoría urbana crítica se han entrelazado.

El texto inédito, que concluye las contribuciones de Brenner a este volumen, lleva por título: La era de la urbanización. Es este capítulo el autor reafirma su crítica al paradigma dominante en estudios urbanos que consideran lo urbano como un asentamiento delimitado, como una forma socio-espacial auto-evidente y replicable o, como mucho, como una condición nodal. Con esta crítica, Brenner introduce el avance conceptual y metodológico que elabora junto a su colaborador Christian Schmid de la ETH-Zurich. Reelaborando a partir de sus trabajos anteriores y retomando las reflexiones de Henry Lefebvre y David Harvey, el capítulo señala la necesidad de una nueva comprensión de la urbanización que permita explorar las relaciones entre el proceso de aglomeración urbana y lo que define como “paisajes operativos”, aquellos paisajes o zonas del planeta que aunque se clasifiquen como rurales o naturales son de hecho zonas de extracción de recursos, producción agroindustrial, áreas con infraestructura, espacios turísticos o de eliminación de residuos, entre otros, al servicio del proceso de urbanización. Con ello, Brenner enfatiza que el proceso de urbanización global no sólo implica el crecimiento de la población urbana y la creación de mega-ciudades-regiones, sino, y muy especialmente la operacionalización de todo el planeta al servicio del proceso acelerado de desarrollo urbano en el que opera el capitalismo del siglo XXI. Una instrumentalización que incluye no solo la totalidad del espacio terrestre, sino también el subterráneo, el oceánico y el atmosférico. Como colofón de este proceso, el autor apunta a un nuevo enfoque teórico al señalar que la gobernanza urbana se ha convertido en la gobernanza del planeta.

El libro concluye con una reflexión de Sevilla Buitrago sobre la nueva investigación que la reciente aproximación de Brenner abre, y que plantea una refundación teórica que focalice la atención no en el objeto, es decir, la ciudad, sino que, pasando

por la condición (lo urbano), se centre en la urbanización. Una urbanización que debe analizarse como proceso y desde una perspectiva histórica, y abordar tres momentos: urbanización concentrada, urbanización extendida y urbanización diferencial, en tres dimensiones Lefebvrianas: prácticas espaciales, regulación territorial y vida cotidiana.

En conclusión, el libro editado por Sevilla Buitrago introduce a los lectores de lengua castellana uno de los autores más prolíficos y, posiblemente, con mayor proyección futura en el ámbito no solo de la geografía sino también de las ciencias sociales en general. Aunque Brenner no siempre es fácil de comprender por su carácter teórico y necesariamente abstracto, la selección de escritos y los capítulos introductorios y reflexión final del editor ayudan al lector a adentrarse en las reflexiones innovadoras de Brenner sobre el papel central de la urbanización en las prácticas del capitalismo avanzado. Se trata por ello de un libro que debe ser del interés de numerosos ámbitos del saber y, muy especialmente, de la disciplina geográfica.

Bibliografía

- BENACH, Núria, ALBET, Abel. Espacios críticos: un proyecto intelectual en construcción. *Biblio 3W. Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*. [En línea]. Barcelona: Universidad de Barcelona, 30 de mayo de 2013, Vol. XVIII, nº 1.027. <<http://www.ub.es/geocrit/b3w-1027.htm>>. [ISSN 1138-9796].
- JAMESON, Fredriç. *Postmodernism or The Cultural Logic of Late Capitalism*. London and New York: Verso, 2009.

© Copyright: Antònia Casellas, 2018

© Copyright: Biblio3W, 2018.

Ficha bibliográfica:

CASELLAS, Antònia. Hacia una nueva comprensión crítica de lo urbano. *Biblio3W, Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*. Barcelona: Universidad de Barcelona, 15 de diciembre de 2018, vol. XXIII, nº 1.257. [ISSN: 1138-9796]