
LOS ANTONELLI: HISTORIA DE UNA EXCEPCIONAL SAGA DE INGENIEROS (SS. XVI-XVII)

Reseña de GIL ALBARRACÍN, A.: Los Antonelli. Ingenieros al servicio de España en tres continentes. Almería-Barcelona: GBG editora, 2 vols., 2019

Pablo Giménez Font

Instituto Interuniversitario de Geografía

pablo.gimenez@ua.es

Los Antonelli: historia de una excepcional saga de ingenieros (siglos XVI-XVII) (Resumen)

Al reseñar la obra de Antonio Gil Albarracín sobre la familia Antonelli, se reflexiona en torno a la entidad de esta saga de ingenieros militares al servicio de la corona española y la importancia de este nuevo libro para la historia de la ingeniería hispana.

Palabras clave: ingeniería, historia de la técnica, Felipe II, Felipe III

The Antonelli's: history of an exceptional saga of engineers (ss. XVI-XVII) (Abstract)

We review the Antonio Gil Albarracín's study on the Antonelli family. In the text we reflect on the entity of this saga of military engineers at the service of the Spanish crown. In turn, we consider the importance of this new book for the history of Hispanic engineering.

Key words: engineering, history of technology, Felipe II, Felipe III

Historiografía de los Antonelli

Desde que en, en el siglo XIX, Eugenio Llaguno y Amírola –a través de Ceán Bermúdez– publicara su magna *Noticia de los arquitectos y arquitectura de España desde su restauración*,¹ la saga de los Antonelli tuvo un reconocimiento en la historia de la ingeniería renacentista que se desarrolló bajo los auspicios de la todopoderosa monarquía hispana. Pero hizo falta más de un siglo para encontrar un trabajo monográfico sobre uno de sus miembros, concretamente Bautista, en la obra de Angulo Íñiguez² que, sin embargo, no supuso el despertar de un interés historiográfico

¹ Llaguno y Amírola, 1827

² Angulo Íñiguez, 1942

renovado por la trayectoria profesional de estos ingenieros, que hicieron de su apellido una marca de prestigio. Al contrario, durante el último tercio del siglo XX se sucedieron trabajos donde la confusión entre los distintos miembros de la familia –los nombres de Juan Bautista, Bautista y Cristóbal se repitieron indistintamente entre hermanos, hijos y sobrinos– y la asignación errónea de obras y fechas fue la tónica general.

A partir de 1990 los trabajos de Alicia Cámara Muñoz sobre los ingenieros de la monarquía hispana generaron un renovado interés sobre estos colectivos profesionales caracterizados por su polivalencia, pero no fue hasta 2004 que, con motivo del coloquio homenaje celebrado en la población italiana originaria de la familia, Gatteo, apareció el fundamental libro *Omaggio agli Antonelli* (Universidad de Udine). Coordinado por el catedrático Mario Sartor –quien prologa el presente libro de Antonio Gil– esta publicación permitió situar a la saga en el centro del interés historiográfico, con la figura señera del patriarca, Juan Bautista, y su papel en la definición del perfil profesional del ingeniero militar en el renacimiento español. Este encuentro científico sirvió también para reconocer que faltaba todavía una imprescindible tarea de localización y orden cronológico de las biografías y obras de cada uno de los siete miembros de los que se tiene constancia documental, con registros perdidos en numerosos archivos y lugares repartidos por tres continentes. En 2007 el arquitecto venezolano Graziano Gasparini publicó un estudio sobre las obras de los Antonelli en el Caribe, aunque obviando importantes trabajos en Europa sin los cuales no se pueden entender bien las construcciones americanas. De la obra *Los Antonelli. Arquitectos militares italianos al servicio de la corona española en España, África y América. 1559-1649* cabe destacar, no obstante, el árbol genealógico que permite entender la relación y cronología aproximada de cada miembro, concretando el papel de los Roda y los Garavelli en el conjunto de la saga.

Sin embargo, continuaba sin resolverse esa cuestión denunciada en el Omaggio de Gatteo sobre la necesidad de revisar científicamente los trabajos –y así los estudios realizados en torno a ellos– de los Antonelli. Ya antes de dicho evento, Antonio Gil Albarracín, académico experto en fortificaciones, arquitectura e historia del arte, se hallaba inmerso en tan ardua labor. Porque la obra no representa únicamente un compendio revisado de toda la obra antonelliana, sino que, durante más de dos décadas, se han visitado archivos y bibliotecas de España, Italia y Francia en la búsqueda de originales ya conocidos y otros tantos documentos inéditos. El libro *Los Antonelli. Ingenieros al servicio de España en tres continentes* sirve, así, no solo para hacer disponible al lector toda la información conocida hasta el momento sobre la saga de ingenieros, sino para corregir y aclarar numerosos errores transmitidos de unos autores a otros (algunos de ellos con orígenes antiguos, provenientes de los escritos de Llaguno y Ceán). Sería el caso de cronologías desajustadas, autorías desacertadas e incluso asignaciones equivocadas, “sin constancia documental que lo acredite” como refiere habitualmente el autor. Junto a numerosas fechas y confusiones en los protagonistas, hay aclaraciones muy significativas, como la falsa y reiterada atribución a Juan Bautista Antonelli de la arquitectura efímera con la que Madrid recibió a Felipe II tras su matrimonio con Ana de Austria.

Sobre el autor

Antonio Gil Albarracín es catedrático de Bachillerato recientemente jubilado y doctor en Historia por la Universitat Autònoma de Barcelona. Desde la década de 1980 ha cultivado una constante y muy productiva trayectoria investigadora, con más de cuarenta libros publicados, en la que destacan temas vinculados a las fortificaciones, el arte y la defensa del patrimonio. Por esta razón

es miembro correspondiente de las reales academias de la Historia, Bellas Artes de San Fernando, Alfonso X el Sabio y Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias. Gil Albarracín es también un experto documentalista, de gran precisión en la búsqueda y presentación de los datos, y esta cualidad queda patente en el libro que aquí reseñamos.

El contenido de la obra

El autor divide el primer volumen en la biografía de cada uno de los siete miembros analizados, que permiten valorar no solo el proceso formativo y trayectoria profesional de los ingenieros – entroncados todos en el patriarca Juan Bautista– y su extraordinaria actividad en Europa, África y América, sino en la sorprendente trayectoria vital de aquellos hombres de los siglos XVI y XVII. Como muestra, el más universal de todos ellos –considerado así por sus trabajos en tres continentes, junto con Chipre– Bautista Antonelli (ca. 1545-1616) y sus extraordinarios viajes por África, Europa y América (en cuatro ocasiones) donde proyectó fortificaciones desde La Florida hasta el Estrecho de Magallanes, al que no pudo llegar por un naufragio –uno de los tres sufridos a lo largo de su vida– en la isla brasileña de Santa Catalina. Las biografías atienden igualmente al proceso de transmisión familiar del conocimiento y las técnicas de trabajo a edades muy tempranas, especialmente con los dos hermanos primogénitos, aspecto que también se refleja en el interesante legado testamentario que se transcribe de documentos originales al final del estudio.

Precisamente, la segunda parte de este primer volumen trata sobre las obras de fortificación y repoblación en las que participaron, con mayor o menor protagonismo, los Antonelli, por separado o conjuntamente. Para ello se realiza una relación de obras, complementaria a las biografías anteriormente reseñadas, por continentes, países y regiones. Esta supone la sección más voluminosa de la obra y permite comprobar la dimensión del legado antonelliano, no solo en el diseño y edificación de infraestructuras defensivas –aplicando en algunos casos novedosas soluciones constructivas ante el desarrollo de la artillería– sino en planes de organización territorial y desarrollo global de la defensa, establecimiento de nuevas poblaciones o trabajos hidráulicos para la navegación fluvial, el regadío o la construcción de muelles. En general, todos los miembros de la familia trabajaron para la Corona española y adquirieron un papel relevante en la jerarquía técnica y militar de la misma –especialmente los hermanos Juan Bautista y Bautista– aunque hay también ejemplos de trabajos privados relevantes, como los realizados por Cristóbal Garavelli para Pedro Franqueza, alto funcionario de Felipe III.

El volumen finaliza con una cronología conjunta, desde 1527 –posible año de nacimiento de Juan Bautista en Gatteo– hasta 1649 –año de fallecimiento de su sobrino de igual nombre, en Cartagena de Indias– que permite seguir la trayectoria vital y profesional de la familia. En la línea de la exhaustividad del trabajo de Gil Albarracín, cada referencia cronológica se acompaña de la relación de documentos o citas bibliográficas que verifican el hecho descrito.

El tomo segundo está dedicado a anexos y no solo complementa al primer volumen, sino que supone en sí mismo una publicación novedosa y llena de matices. El volumen se inicia con una selección de 100 planos y dibujos realizados por cinco ingenieros, la mayoría firmados o documentados y otros atribuibles, con criterios científicos desarrollados por Gil Albarracín, que los ha localizado en archivos nacionales, provinciales y locales, así como privados. Como se destaca en el libro, el número de planimetrías debe ser superior al conocido: muchas de ellas, documentadas, han desaparecido; pero también existen asignaciones que no están suficientemente acreditadas y que el autor, con buen criterio, no ha querido incluir. Cada plano o dibujo está ordenado por autoría y aparece reproducido en color con todos los datos

descriptivos detallados, incluida una valiosa transcripción de la toponimia. Esta relación permite comprobar la especial habilidad de Bautista, Cristóbal Garavelli y Cristóbal de Roda en la elaboración cartográfica y sugiere la necesidad de un estudio cartográfico más profundo sobre las técnicas de representación espacial utilizadas por estos ingenieros. La temática de las trazas es diversa y tratan múltiples aspectos, desde planos detallados de fortificaciones hasta mapas de bella factura sobre territorios en los que se interviene, pasando por plantas de vivienda y trabajos hidráulicos, con especial significación de todo lo relacionado con el pantano de Tibi.

Conviene advertir que no se incluyen en la relación las láminas provenientes del *Epítome* de Juan Bautista (1578) y que algunos planos no habían visto todavía la luz, como es el caso de alguno de los grabados y documentos que en 2013 fueron donados al Archivo de la Diputación Provincial de Castellón por el Conde de Cirat, el recientemente fallecido Alfonso Merchante.³ Algunos de los planos, en su mayoría firmados y rubricados por Cristóbal Garavelli Antonelli durante la década de 1590, empezaban a ser conocidos en diversas publicaciones, pero aquí se ofrece por primera vez la colección prácticamente completa. De esta forma, estos valiosos fondos documentales sirven para vigorizar la vertiente hidráulica de los Antonelli, lo que refuerza la idea de la polivalencia de estos auténticos fabricantes de ingenios. El revolucionario embalse de Tibi, en cuyo diseño estuvieron involucrados alguno de los mejores técnicos de la época, tiene el sello Antonelli y la documentación demuestra que su creación obedece a profundos conocimientos hidráulicos de Juan Bautista, Bautista y, especialmente Cristóbal, en colaboración con el Fratín y otros técnicos locales.⁴ La investigación de Gil Albarracín permite comprobar como Cristóbal Antonelli acabó imponiendo su criterio para levantar una impresionante muralla que todavía hoy, cuatrocientos años después, sigue en funcionamiento. Sus últimos trabajos, antes de su repentino fallecimiento, fueron, precisamente, un nuevo ingenio hidráulico de gran complejidad –la parada fija de la gola de la Albufera de Valencia, considerada por Gaspar Escolano como “un maravilloso y delicado artificio”⁵– y la visura para la construcción del embalse de Rellu. Pero ahora conocemos, gracias a la presente obra, cómo también realizó un dibujo del pantano de Almansa y dispuso de la traza de uno de los pantanos romanos de Mérida, aunque todavía no se han podido localizar. Relevantes aportaciones que sugieren el importante bagaje técnico de este miembro de la saga, formado junto con sus tíos y patriarcas de la familia junto con décadas de experiencia profesional en el Reino de Valencia, donde los conocimientos hidráulicos a finales del quinientos eran enormemente avanzados.

A continuación de los planos se incluye una selección de cien documentos de los Antonelli o sobre ellos, mayoritariamente inéditos en su integridad, de toda condición y relacionados con aspectos referidos en el texto del primer volumen: testamentos, instrucciones, memoriales, cédulas, provisiones o acuerdos, procedentes de una docena de archivos y que han estado transcritos por el autor a partir de los originales, salvo contadas excepciones. Ante tal magnitud y diversidad de información, resulta complicado destacar algún documento, aunque sugiero que aquellos relativos a los aspectos personales de los ingenieros –sus legados testamentarios, las referencias a su físico, las relaciones familiares o los problemas económicos y de salud– abren interesantes posibilidades para conocer mejor la vida de estos polifacéticos técnicos en el tránsito de los siglos XVI y XVII. Igualmente, permite comprender mejor la relación de los ingenieros con otros profesionales y superiores contemporáneos, como Vespasiano Gonzaga, Jácome Palearo Fratín,

³ Gimeno Sanfeliu, 2015-2016.

⁴ Giménez Font, 2017.

⁵ Escolano, 1611.

Tiburzio Spannocchi, los Turriano o Juan de Herrera, entre otros.

Finalmente, un índice alfabético de topónimos y antropónimos aparecidos en el texto y anexos facilita enormemente la búsqueda de información puntual, en una voluminosa obra de 1570 páginas y más de 3700 citas a pie de página. Pese a su extensión y detalle, no se puede afirmar que el trabajo de Antonio Gil Albarracín sea definitivo. Afortunadamente queda en los archivos un importante material por descubrir, pero sin duda estamos ante la obra cumbre de los estudios antonellianos y un importante hito para la historia de la ingeniería hispana. Como afirma en el prólogo Mario Sartor, catedrático de la Universidad de Udine y uno de los principales expertos en la materia,

se trata de un fresco gigantesco, respaldado por una recopilación de los mapas y planos sobrevividos en el tiempo, sacados de las colecciones y archivos visitados con sabiduría y constancia. Región por región, época tras época, la documentación sostiene la historia centrada aparentemente en la biografía de los ingenieros, para ofrecer al final una mirada profunda que llega mucho más lejos, incorporando el quehacer humano de generaciones, su actitud hacia el mundo, su manera de representarlo y de vivirlo.⁶

Referencias

- ANGULO ÍÑIGUEZ, D., *Bautista Antonelli, las fortificaciones americanas del siglo XVI: discurso de ingreso di Diego Angulo Iniguez, y Contestación de J. Sánchez Cantón, leídos el 11 de noviembre*. Real Academia de la Historia. Madrid, Hauser y Menet, 1942.
- ANTONELLI, G.B., *Epitomi delle fortificationi moderne (-1578)*. Ed. Facsímil con estudio de M. Sartor, Madrid, Comune di Gatteo, Museo del Ejército; Instituto de Historia y Cultura Militar, 2 vols., 2009.
- CÁMARA, A. y REVUELTA, B. (coords.), *Ingenieros del Renacimiento*. Madrid, Fundación Juanelo Turriano, 2014. 161 p.
- ESCOLANO, G., *Décadas de la historia de la insigne y coronada ciudad y Reino de Valencia*. Valencia: Edición facsm. de Librerías París-Valencia, 1980, 2 vols. [Original: 1611].
- GASPARINI, G., *Los Antonelli. Arquitectos militares al servicio de la corona española en España, África y América (1559-1649)*. Caracas, Editorial Arte, 2007. 242 p.
- GIMÉNEZ-FONT, P., Los Antonelli, constructores de murallas levantando pantanos. Sobre posibles trasvases tecnológicos de la ingeniería militar a la hidráulica. En Echarri, V. (ed.) *Defensive architecture of the Mediterranean. XV to XVIII Centuries*. Vol. V. Alicante, Editorial Publicacions Universitat d'Alacant, 2017, p. 277-282.
- GIMENO SANFELIU, M.J., Donación de los Fondos Documentales de los Condes de Cirat al Archivo de la Diputación Provincial de Castellón. *Estudis Castellonencs*, 2015-2016, nº 1, p. 41-102.
- LLAGUNO Y AMÍROLA, E., *Noticias de los arquitectos y arquitectura de España desde su restauración. Ilustradas y acrecentadas con notas, adiciones y documentos por don Juan Agustín Ceán Bermúdez*. Madrid, Imprenta Real, 4 vols., 1829.
- SARTOR, M. (ed.), *Omaggio agli Antonelli*. Udine, Forum - Editrice Universitaria Udinese, 2004. 309 p.

⁶ Sartor, 2019

SARTOR, M., Prólogo. In GIL ALBARRACÍN, A.: *Los Antonelli. Ingenieros al servicio de España en tres continentes*. Almería-Barcelona, GBG editora, vol. 1, p. 7-10.

© Copyright: Pablo Giménez Font, 2021

© Copyright Biblio3W, 2021.

Ficha bibliográfica:

GIMÉNEZ FONT Pablo. Los Antonelli: historia de una excepcional saga de ingenieros (SS. XVI-XVII). Biblio3W, Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales. Barcelona: Universidad de Barcelona, 20 de abril de 2021, vol. XXVI, nº 1320. [ISSN: 1138-9796].