

Las sonrisas más animales

Anna Escuín

EL GRUPO DE INVESTIGACIÓN



De izquierda a derecha tenemos: **Sr. Marc Escobar Toledano**, doctorando; **Dra. Dolors Vinyoles Cartanyà**, Profesor Agregado Facultad de Biología de la UB; **Dra. Carmen Maté García**, Jefe de Proyectos de la Agencia de Ecología Urbana de Barcelona y **Dra. Isabel Soriano Jiménez** que defendió la tesis el día 8 de febrero y por lo tanto ya es doctora. Hay un miembro que falta, la **Sra. Olga Martín Carrera**, que trabaja en los Países Bajos sobre proyectos de rescate de primates.

En este artículo vamos a discutir el bienestar de los animales en un contexto muy específico, los parques zoológicos, a pesar de ser también igual de importante en cualquier otra situación donde las personas condicionamos su vida, como en granjas, transporte y sacrificio para alimentos, los animales domésticos y los que se utilizan en la investigación biomédica.

El bienestar animal

Bienestar animal se entiende como la manera en la cual se trata a un animal durante toda su vida para no causarle dolor innecesario o incluso la muerte. Los defensores del bienestar creen que el uso de animales es moralmente correcto, que podemos utilizarlos en beneficio de nosotros mismos, que los intereses de los seres humanos siempre son más importantes que el animal y, finalmente, que los debemos de tratar de la manera más natural y humana que nos convenga. No hay ninguna definición exacta del bienestar de los animales sino que diversos autores han expuesto sus ideas sobre lo que es realmente, a continuación se exponen tres visiones para intentar entenderlo mejor.

- *"Conjunto de medidas para bajar la tensión, sufrimiento, trauma y dolor a los animales durante su transferencia, exhibición, cuarentena, comercialización, uso, entrenamiento y sacrificio".*
- *"Estado de completa salud, tanto física como mental, donde el animal está en armonía con su entorno".*
- *"El bienestar puede ser visto desde dos perspectivas. El primero es la percepción humana del bienestar del animal y el segundo el animal en sí mismo. La primera suele ser variable, oscilante según cambien los preceptos de la sociedad, y dependerá de las costumbres y culturas locales. Además va a estar motivada por una voluntad política y puede ser reforzada por la legislación. La segunda percepción tendrá aspectos en común con la primera, pero sobre una base diferente. La percepción del animal tenderá a relacionarse con su salud y situación de bienestar, falta de lesiones, ajuste en el suministro de agua y alimentos, ausencia de actos inaceptables de agresión, falta de estrés y capacidad para manifestar las conductas necesarias para crear una agradable vida dentro del contexto ambiental en que se encuentra el animal. "*

Así, los científicos están trabajando para identificar lo que puede causar molestias y sufrimiento con el fin de minimizar los impactos negativos que puedan recibir los animales. Su salud puede estar deteriorada básicamente en tres aspectos, el físico, el mental (psicológico) o en el estado de naturalidad (vida libre). Hay que sumarle que también se trata de una cuestión ética y de eso dependerá que cada persona trate de una manera u otra a los animales.

Los animales más humanos

En muchos casos, el animal es afectado por enfermedades que afectan a su bienestar. Estas enfermedades pueden dividirse en dos tipos: las infecciosas y las no infecciosas. En el primer caso, son las causadas por microorganismos y que pueden transmitirse entre personas e incluso entre especies diferentes. Hay muchos agentes patógenos que pueden ser la causa de estas infecciones tales como bacterias (tuberculosis, ántrax), virus (rabia), protozoos y hongos (tiña) y priones (agentes infecciosos constituidos básicamente de proteínas).

La evidencia de que un animal tiene un cuadro enfermizo llega a estar clara con las inspecciones que deben hacer los cuidadores de los zoológicos y centros de estabulación. Si el animal presenta cambios en cualquiera de los siguientes aspectos significa que existe algún factor que está afectando. Puede haber cambios en el olor del aliento, en la temperatura corporal, en las heces, en la orina, en el comportamiento, en la alimentación, en la piel u ojos.



Por otra parte tenemos las enfermedades no infecciosas que son aquellas que no han sido causados por un patógeno, sino que han sido provocadas por el ambiente (como el estrés o lesiones), deficiencias dietéticas (tales como la falta de vitamina C) o pueden haber sido heredadas (causas genéticas). En esta área lo que se tiene más en cuenta y lo que pueden sufrir más los animales es el estrés psicológico,

que puede ser debido al temor que sufren a las restricciones, a la manipulación, al transporte, al contacto con personas o a la exposición a nuevas situaciones y/u objetos. Cada individuo reacciona diferentemente a estos problemas según su experiencia previa y sus factores genéticos. El estrés que padecen puede medirse mediante el análisis de los niveles de cortisol (hormona relacionada con el estrés que altera el metabolismo celular) en la saliva o en la orina.

¿Cómo sabemos si está cómodo un animal?

Para probar la evidencia de bienestar tenemos diferentes indicadores, que se han dividido en tres categorías ya que incluyen muchas variables:

1. **Funciones biológicas**, incluyen variables que indican que el animal está funcionando de forma normal desde el punto de vista fisiológico.

Los indicadores de malestar serían:

- ⊗ Aumento de los niveles de hormonas de estrés
- ⊗ Reducción de la competencia del sistema inmunológico

- ⊗ Aumento en la incidencia de enfermedades y lesiones

Los indicadores de bienestar serían:

- ☑ Una alta tasa de supervivencia
- ☑ Una alta tasa de crecimiento
- ☑ Un alto éxito reproductivo

2. **Estados afectivos**, incluyen indicadores de dolor y angustia.

Los indicadores de malestar serían:

- ⊗ Signos de comportamiento de miedo, dolor o frustración
- ⊗ Cambios fisiológicos que reflejan miedo o dolor.
- ⊗ Signos de comportamiento de odio o de evitación.

Los indicadores de bienestar adecuado serían:

- ☑ Señales de comportamiento de satisfacción o bienestar
- ☑ Llevar a cabo conductas que se creen agradables (por ejemplo: jugar)
- ☑ Signos de comportamiento de aproximación o preferencia

3. **Vida silvestre**, un bienestar satisfactorio requiere que los animales puedan llevar una vida relativamente natural, indicado por el ejercicio de los comportamientos normales.

Los indicadores de malestar serían:

- ⊗ Indicadores conductuales o fisiológicos que demuestran frustración delante de comportamientos naturales.
- ⊗ Presencia de un comportamiento anormal

El indicador de bienestar sería que el animal demostrase un comportamiento normal.

Principios básicos del bienestar

Las cinco libertades de Webster describen las necesidades básicas de los animales, que, si son satisfechas, deberían garantizar un nivel adecuado de bienestar. Inicialmente fueron pensadas para establecer un umbral mínimo de bienestar para los animales de granja, pero poco a poco han ido validándose en el asesoramiento sobre el bienestar de todos los animales ya sea de los parques zoológicos, laboratorios o domesticados. Aunque estas cinco libertades nos aseguran un buen punto de partida, no son una meta final, sino la base sobre la que debemos seguir trabajando para garantizar que los animales vivan en las mejores condiciones posibles,

intentando que no sólo no sufran sino que lleven una vida satisfactoria para las condiciones naturales de su especie, lo que en términos humanos llamaríamos *felicidad*.

- 1) **Los animales deben estar libres de cualquier desnutrición, hambre y sed** (acceso a agua y a una dieta para mantener la salud)
- 2) **Deben estar libres para poder expresar sus líneas naturales de comportamiento** (proporcionar suficiente espacio, instalaciones apropiadas y compañía de la propia especie animal)
- 3) **Deben estar libres de cualquier enfermedad, dolor o lesión** (prevención o diagnóstico y tratamiento)
- 4) **Deben estar libres de estrés, miedo y ansiedad** (garantizar condiciones que evitan el sufrimiento mental).
- 5) **Deben ser libres de un mal alojamiento y de un desconfort térmico** (proporcionar un ambiente adecuado que incluya un refugio y una cómoda zona de descanso)

¿Como evolucionamos de un animal triste a un animal feliz?

El enriquecimiento ambiental nos ayudará a cumplir con esta misión en gran parte. Se trata de proporcionar estímulos que hagan reaccionar al animal para que sepa y aprenda cuáles son los comportamientos propios de la especie en su hábitat natural (y para erradicar conductas anormales, de estrés o aburrimiento). Por lo tanto, se desea lograr una mejora a nivel físico, psicológico, social, cognitivo y conductual. A través de estos métodos se pretende que los animales sean capaces de tener control sobre su ambiente, que puedan decidir y elegir con el fin de mejorar su bienestar.

Hay diferentes tipos de enriquecimiento, que no son excluyentes sino complementarios, como puede verse a continuación:

Juguetes o dispositivos de enriquecimiento ambiental:

Se trata de objetos o artículos que pueden ser manipulados con las manos, pies, cola, cuernos, cabeza, boca... por el animal y sirven para que el animal investigue y explore jugando. Pueden ser naturales como grandes y pequeñas ramas, virutas de madera, heno (hierba seca) o flores (siempre que estén en las condiciones sanitarias apropiadas para evitar la aparición de bacterias) o artificiales, creados por el hombre como pinceles o rodillos como los de coches lavado, cintas, bolas Boomer[®] (como se ve en la foto), neumáticos, juguetes Kong[®], cajas de puzzles, piñatas y objetos de PVC.



Hábitat:

El diseño del hábitat es muy importante cuando se trata de ofrecer bienestar. El espacio donde viven los animales debe incluir una serie de complejidades como diferentes tipos de sustratos, desniveles, plataformas donde puedan llegar los animales, gradas, pisos o cuerdas. Además también se debe tener en cuenta el espacio utilizable respecto al espacio total, la ubicación de zonas de nidificación, guaridas, dispensadores de agua y alimentos y la construcción de grietas para ocultar la comida y los juguetes. La experimentación respecto a estas modificaciones representará una mejora en la capacidad de los animales para adaptarse a su entorno.

Sensorial:

Se trata de estimular los cinco sentidos de los animales, sirve para obtener respuestas sobre conductas de caza, reproductivas o territoriales. Respecto al olfato, pueden incluir la impregnación de objetos con feromonas de los depredadores naturales o con nuevas fragancias o esencias que no hayan olido nunca, también se pueden dejar rastros para que el animal encuentre lo que busca. El tacto se estimula a través de herramientas o instrumentos que pueden ser manipulados por los animales y que son de diferentes texturas, desde material suave como mantas hasta cartón o madera. La audición se trabaja con sonidos naturales o grabaciones de sonidos de animales. La visión incluye juguetes de diversos colores, que se pueden mover por el viento o por el agua, presentaciones en video o espejos para que ellos mismos se reconozcan. Finalmente, los estímulos gustativos se consiguen mediante la adición de nuevos ingredientes en la comida convencional, con aerosoles de diferentes aromas o con bebidas.

Alimentario:

En esta área es donde encontramos la gama más amplia de posibilidades, porque la forma de obtener alimentos puede ser muy variada. Esto permite a los animales *a pensar* y trabajar por su comida como lo harían en la naturaleza. Así pues, esta puede ser incorporada en cajas, oculta o dispersada por el hábitat, oculta en grietas o enterrada en el sustrato. Además, los alimentos pueden ser frescos, congelados, duros, suaves, ásperos, pesados o ligeros. También se puede dar la comida en lugares, horas y presentaciones diferentes cada día para evitar que el animal caiga en una rutina monótona. Una de las opciones que consideran más adecuadas para estimular al individuo es la presa viva, que tenga la posibilidad de cazarla él mismo, sin embargo, esta opción aún está en estudio.

**Social:**

Los individuos no viven solos y como comunidades deben saber interactuar con sus compañeros de hábitat. En muchos lugares tienden a vivir en grupos sociales que incluyen varias especies, siempre que éstos también estén presentes en la misma comunidad en

libertad, esto permite que, manteniendo las facilidades de alimentación y hábitat, haya comportamientos territoriales, de apareamiento y sociales interesantes de evaluar.

Condicionamiento del comportamiento:

Son sesiones de entrenamiento en las que el animal participa voluntariamente donde se le refuerza positivamente, también sirve para investigar, para mantener el comportamiento alcanzado o aprender otros nuevos. Los individuos que realizan esta estimulación cognitiva incrementan sus capacidades mentales.

El papel del zoo de barcelona

Exhibir los animales siempre ha sido un hecho común en todas las culturas. En un principio las amplias colecciones de animales exóticos eran símbolo de prestigio y poder. Los zoos tal y como los conocemos hoy en día, pero, no nacieron hasta finales del S.XVII i principios del S.XIX. Surgieron gracias a iniciativas de sociedades científicas que querían estudiar los animales que tenían pero, básicamente, servían de aparadores para curiosos. El incremento de zoológicos fue acompañado de una extensa industrialización, mucha gente visitaba los parques para reencontrarse con la natura.

En el S.XX la preocupación por el bienestar de los animales y por la degradación medioambiental creció mucho y los zoos tuvieron que añadir como misión principal la conservación. Durante los últimos años los parques han ido encaminándose hacia la investigación y hacia la mejora de las condiciones de vida de todos los animales que albergan además de su función de sensibilización, educativa i social. Los zoológicos se convierten pues en un instrumento fundamental dentro de las ciudades ya que permiten establecer una relación entre humanos y animales muy próxima que hace que la gente se conciencie sobre la necesidad de mantener la biodiversidad.

A continuación se expone la línea evolutiva del Zoo de Barcelona:



1892. Se inaugura el zoo de Barcelona en el "Parc de la Ciutadella" gracias a la aportación de animales exóticos y autóctonos por parte de Lluís Martí-Codolar. Se designa como director Francesc Darder, veterinario, médico y taxidermista.

1893. Se entiende el zoo como un espacio público para la ciudadanía, su objetivo principal es garantizar el carácter científico de la institución (conservación de la fauna silvestre) pero también debe servir como lugar de entretenimiento para el ciudadano.

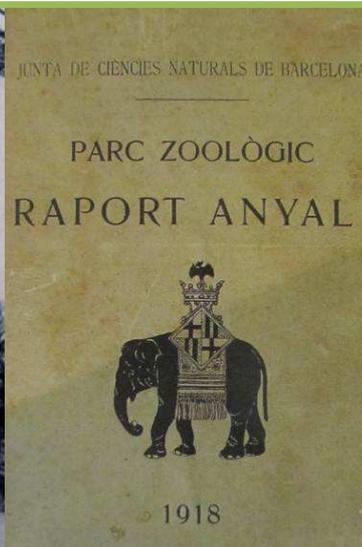
1899. Se organiza el Zoo en tres secciones: primates, animales acuáticos y grandes cuadrúpedos, además de un espacio para patos y gallinas que servía de fuente de financiamiento con la venta de sus huevos, crías, plumas o heces.

1906-1909. Creación de la Junta de Ciències Naturals que tiene como objetivos administrar y fomentar las colecciones científicas municipales. Se reabre el antiguo acuario de la cascada de la Ciutadella con la construcción de un laboratorio ictiológico dedicado a la cría de peces.

1918. La dirección del parque pasa al hijo de Darder, Jeroni, que cuenta con la ayuda del veterinario Pere Màrtir Rossell. La Junta pasa por dificultades económicas que repercuten negativamente en el funcionamiento y mantenimiento del Zoo y se plantea su traslado.



1927. Se pone precio a la entrada del Zoo (25 céntimos) los ingresos que se obtienen permiten su renovación: se incorporan nuevos animales, se amplía el recinto y se mejoran las instalaciones.



1931. Tanto Pere Màrtir como su sucesor Ignasi de Sagarra conciben el Zoo como un jardín zoológico con una función social y científica y no solo como una colección de animales. Se establece que “la institución tiene por objeto exhibir, investigar y divulgar los principales tipos biológicos que caracterizan las faunas exóticas sin menospreciar la exhibición de las especies y razas propias del territorio, velando por la conservación, para a través de estas actividades, estimular el pueblo al conocimiento de la zoología”.

1936-1950. La Guerra Civil supone la etapa más triste para el Parque. La manca de alimentos y los bombardeos provocan muchas bajas a la colección. La situación económica, social y política de los años de posguerra conduce al Zoo a la penuria.

1956. El zoo vuelve a resurgir debajo la dirección de Antoni Jonch i Cuspinera gracias a la aprobación del proyecto de reforma y ampliación. Se cambian las celdas por espacios más amplios que intentan reproducir el hábitat natural. La mejora de las instalaciones es posible gracias a la ampliación de la superficie del recinto.

1960. Se constituye un Consejo de Administración que hace que el Zoo se vaya convirtiendo en un centro zoológico científico y educativo que se empieza a abrir paso en Europa. Se crea un servicio veterinario propio y el Centro de Adaptación y Experimentación Animal de Ikunde (Guinea Ecuatorial) que permite la investigación in situ.

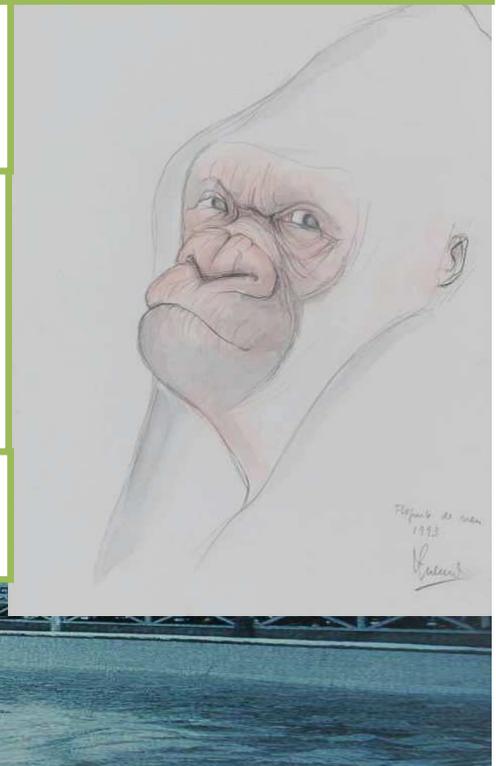
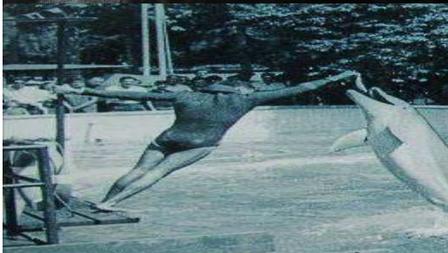
1962. La gran nevada hace que mueran muchos animales (originarios de países cálidos) de frío.



1963. Se inaugura la gran sabana africana, una instalación donde en diferentes penínsulas habitan elefantes, búfalos, hipopótamos, cebras y jirafas.

1966. Llega al Zoo procedente del Centro de Ikunde “Floquet de Neu”, el gorila albino más famoso del mundo que le reporta al Zoo un gran prestigio universal. Es trasladado al Zoo de Barcelona gracias a Jordi Sabater Pi, etólogo catalán y figura clave dentro de la historia del Parque.

1968. La modernidad se impone en el Parque con la puesta en marcha del delfinario.



1972. Construcción del terrario y el aviario, permiten el mantenimiento de especies tropicales que necesitan unas condiciones ambientales controladas durante todo el año.



1975. Empieza a funcionar el Departamento de Educación del Zoo, uno de los primeros de Europa y el primero que existió en España. Centra sus esfuerzos en las visitas escolares pero también a todo tipo de público interesado en la temática y a universitarios con cursos de divulgación zoológica.

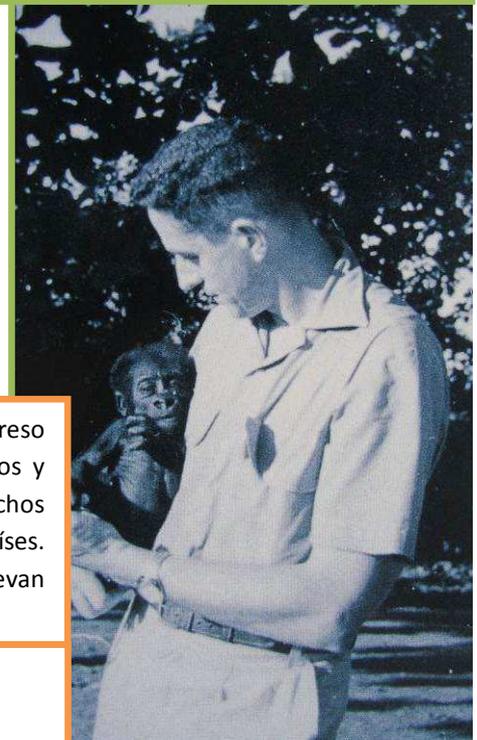


1983. Arriba una de las estrellas del Zoo, la orca Ulises, que estará durante 11 años en el gran tanque del Aquarama.

1992. Celebración del centenario del Zoo.

1985. El Zoo se convierte en una sociedad privada municipal. Se potencian las relaciones internacionales, se mejoran los recursos económicos y por primera vez aparecen patrocinadores provenientes de empresas privadas.

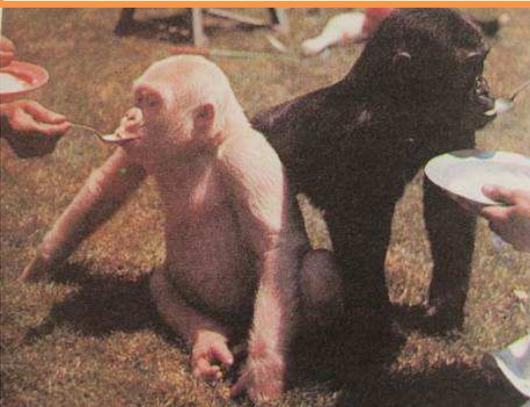
1989. Se inicia una profunda renovación general, el Zoo aplica la filosofía de la WAZA (Asociación Mundial de Zos y Acuarios), creada este mismo año, que reivindica el manejo correcto de los animales y su bienestar. Así pues, se remodela la Granja Infantil, la Pajarera, la Galería de los Pequeños Primates, la casa de los Titis y el complejo de felinos.



1994-1999. Llegan muchas especies nuevas al Zoo (osos hormigueros gigantes, pandas rojos, panteras de las nieves...) y es un tiempo de mucha actividad con la construcción de nuevas instalaciones, como la de las tortugas gigantes o con la remodelación de muchas otras como la de los cocodrilos.

2002. El Parque acoge el XIX Congreso Anual de la Asociación Europea de Zos y Acuarios (EAZA) con la presencia de muchos expertos provenientes de 35 países. Durante este año también se renuevan instalaciones como el Aviario.

2003. Muere el animal más emblemático del Zoo, "Floquet de Neu", dejando un gran legado con 21 hijos.



2004. Se crea el Espacio Gorilas, que consta de cinco apartados: la primera visión humana de los gorilas, los primeros estudiosos del tema, la vida de "Floquet", la biología, genética y capacidad de aprendizaje de la especie y para terminar, un lugar dedicado a su estado de conservación y a las acciones que se llevan a cabo para asegurarla.

2008. Se presenta el Consejo Asesor del Zoo (formado por diez expertos) que será de carácter consultivo y de apoyo y que impulsará y validará propuestas en los campos de la educación, la investigación y la conservación.

2009. Nace el PRIC (“Programa de Recerca y Conservación”) del Zoo. Sigue las directrices de la WAZA y la EAZA. El Zoo encamina la investigación hacia la conservación de las especies y por tanto, hacia la preservación de la biodiversidad. Desarrolla unos programas marco y también colabora en proyectos científicos con otras entidades de investigación, cada año el programa convoca una beca.

2010. Se inaugura la instalación “Terra de Dragons” por los dragones de Komodo. Se asegura su bienestar con la creación de un espacio muy bien pensado, con techos retractiles que dejan pasar la luz solar o con la humidificación en forma de niebla.

2011. Se incorpora al Zoo una nueva área de 5700 m², donde se instalan dos especies autóctonas amenazadas. Además se remodela el hábitat de los elefantes, con unos dormitorios mucho más amplios y adecuados para el bienestar de la especie.

¿Qué se ha hecho aquí?

Los investigadores de la Facultad de biología que estudian el bienestar de los animales están centrados en animales presentes en el zoo de Barcelona. Su trabajo se basa en observar los estereotipos y comportamientos indicadores de bienestar o de falta de bienestar, así como evaluar las posibles soluciones que se hayan dado para aumentar la calidad de vida de los diferentes individuos.

Algunos resultados a los que han llegado son los siguientes:

1) El comportamiento anormal de dos hembras de oso pardo demostraron cambios estacionales de la misma manera que suceden en las especies en libertad.

2) La presencia de público causó un aumento en la repetición de estereotipos y un uso más homogéneo del espacio en el oso pardo.

3) La seminaturalización de la instalación de dos individuos de oso pardo, un macho y una hembra, causó que únicamente el macho llegase a un nivel de actividad parecido al de sus familiares en la naturaleza por lo que los dos especímenes respondieron de diferentes maneras al enriquecimiento estructural.

5) La muerte del macho dominante en una bandada de lobos ibéricos hizo incrementar los comportamientos de vigilancia y no visibles así como un uso menos homogéneo del espacio.

6) Las interacciones materno filiales entre tres madres y tres crías de león marino de California exhibieron ciertas similitudes con las que presenta la especie en la naturaleza (los individuos permanecieron inactivos durante la mayor parte del tiempo y los hijos mostraron más episodios lúdicos que las hijas).

7) En el caso de pequeños primates se ve como la mejora bienestar depende de cada caso específico, mientras que en algunos individuos ha mejorado con un simple cambio, este cambio no ha causado ningún efecto en otros animales, por lo tanto, se deben diseñar nuevas acciones para estos animales.

8) En el caso de una pareja de driles la barrera visual parcial no fue suficiente para evitar interacciones agonísticas con el público visitante y tampoco redujo los estereotipos.

9) El programa de enriquecimiento alimentario redujo las estereotipias en los driles, hecho que indica que estas se pueden reducir o eliminar si se ofrece un entorno con más oportunidades comportamentales. También se incrementaron los comportamientos exploratorios y disminuyó la inactividad.

10) La frecuencia de agresiones dirigidas al público visitante no se redujo, lo cual sugiere que las técnicas de mejora empleadas no fueron suficientes.

Así vemos cómo estudiar exhaustivamente las necesidades físicas y psicológicas de cada individuo es clave para asegurar el bienestar de los animales. No obstante, todavía se investiga en este campo con el fin de proporcionar mejoras continuas.

Cruzando la frontera

La protección de los animales está generalizada en todo el mundo, es un hecho que preocupa a la población más sensible y que se tiene en cuenta en todos los zoológicos del mundo. Los animales, además, están protegidos por diversas leyes, como la Directiva 94/22/CE sobre el mantenimiento de animales salvajes en parques zoológicos.

Por otra parte, existen numerosas organizaciones que se encargan de garantizar el bienestar de los animales, una de los más importantes es la WSPA (Sociedad Mundial para la Protección Animal), que tiene tres objetivos: ayudar a las personas a entender la gran importancia del bienestar animal, alentar a las naciones a comprometerse a utilizar prácticas benévolas con los animales y crear argumentos científicos para obtener el mejor cuidado para los animales. Otras asociaciones son la OIE (Organización Mundial de Sanidad Animal) o la WAZA (Asociación Mundial de Zoológicos y Acuarios) que es responsable de garantizar la conservación de la biodiversidad.

Así cada zoo cuenta con programas específicos que son responsables del bienestar de los animales y sobretodo hacen hincapié sobre el enriquecimiento animal, ofreciendo una gran diversidad de métodos y llenando formularios con las respuestas de los animales, a continuación se ponen algunos de ejemplo:

- La BIAZA (British and Irish Association of Zoos and Aquariums) estudió los elefantes en el Reino Unido de manera que comprobó que existía una correlación negativa entre la cantidad de estereotipos mostrados y la cantidad de espacio exterior disponible (pero una correlación positiva con el espacio interior disponible). Otros factores como que los elefantes fueran atados durante algunos períodos hizo que desarrollaran rápidamente un alto nivel de estereotipos. Estos se reducían cuando dejábamos de atarlos durante la noche. Se determinaron una serie de medidas a aplicar a todos los parques zoológicos como: maximizar el espacio y enriquecer tanto la zona interior como la exterior, proporcionar ramas y otros artículos diariamente para el juego,

darles la oportunidad y animarles a hacer ejercicio todos los días y por otro lado, mantener un control adecuado de los ejemplares realizando revisiones regulares y teniendo al personal adecuadamente formado para la misión.

- El Zoológico de Detroit tiene un centro adscrito que es responsable exclusivamente del bienestar animal y que ha desarrollado numerosos estudios, el propósito de este órgano es hacer accesible a acuarios y zoológicos todo el conocimiento sobre el bienestar de los animales, realizar y facilitar la investigación en animales exóticos en cautiverio, hacer debates y foros sobre el bienestar, formar profesionales en las mejores prácticas políticas y reconocer los avances en la mejora del bienestar con premios.
- El Zoo de Auckland tiene muchos programas diseñados para el enriquecimiento ambiental, los realizan con varias aves, focas y leones marinos, jirafas, hipopótamos, rinocerontes, leones y cebras y en primates. Por ejemplo, en el caso de los orangutanes colocan el alimento en tacas y como son animales arbóreos se colocan en lo más alto del árbol para así animar a los individuos a escalar y conseguir el alimento como lo harían en la naturaleza. En el caso de las focas, sumergen bloques de hielo con peces y calamares congelados en la piscina los animales pues, con sus dientes afilados, intentan romper el bloque con el fin de obtener alimentos. Impulsan así una alimentación más salvaje. Respeto a los animales de la sabana es donde hay más variedad cuando se trata de ofrecerles alimentos, lo hacen con pelotas con agujeros, en tubos cilíndricos, en dispositivos especiales creados por el zoológico e incluso en calabazas. Dando al animal nuevos objetos obtenemos una estimulación mental y física.
- Finalmente, en varios zoológicos se cree hacer arte es una forma muy valiosa de enriquecimiento. Algunos animales usan cepillos mientras que hay otros que pintan con las patas, escamas, garras o con la cola. Además, las pinturas son seguras ya que no son tóxicas y se quitan con agua.



Association of Zoos & Aquariums
Henry Doorly Zoo



Association of Zoos & Aquariums
Phoenix Zoo



Association of Zoos & Aquariums
National Aviary

"Un país, una civilización se puede juzgar por la forma en la que trata sus animales"

Mahatma Gandhi

Entrevista a la Dra. Dolors Vinyoles Cartanyà

Anna Escuin: ¿Cuándo y cómo se creó el grupo de investigación?

Dolores Vinyoles: Empezamos a trabajar en esta línea de investigación hace unos cinco años porque había un número de personas que querían realizar trabajos de este estilo y en la Facultad de Biología (a pesar de tener líneas de investigación en comportamiento animal) no tenían cabida. La cuestión del bienestar animal tiene dos ramas principales, la de aplicaciones a mascotas y animales de granja que de alguna manera se relacionaría más con lo que sería la línea de veterinaria; y en segundo lugar, tendríamos toda una serie de grupos de animales que no están incluidos en el bloque anterior, y el estudio de los cuales debería ser asumido por una Facultad como la de Biología. Y aquí se produjo el primer intento, la iniciativa de querer sacar adelante esta línea de trabajo con un sector de personas que de alguna manera no tenían ningún lugar en otras facultades para llevar a cabo sus trabajos de investigación en comportamiento animal.

AE: ¿Qué criterios utilizas para elegir a un miembro del grupo?

DV: En este caso no he elegido a las personas, porque esta selección de personal para hacer el doctorado a veces va atado al expediente académico y a la posibilidad que estas personas puedan solicitar becas al Ministerio para poder tener una ayuda. En este tema nos encontramos precisamente con que todos los alumnos ya vienen con todos los datos tomados ya sea porque ellos han sido cuidadores del Zoo de Barcelona o investigaron allí. Aún y así, si tuviera que elegir alguien para que formara parte de mi grupo elegiría alguien con motivación, que tuviera ganas de trabajar y de autosuperarse.

AE: ¿Es fácil dirigir a los estudiantes?

DV: No es fácil dirigir a los estudiantes porque periódicamente tienes que requerir unos mínimos para ir superando, poco a poco, una especie de desafíos y con el fin de alcanzar un nivel final deseable. Tienes que ir exigiendo unos niveles de trabajo y asegurar que todos los cumplan, pero a veces es difícil poder aplicar un trato personalizado y hecho a la medida de cada persona. La sincronización no es perfecta. También depende mucho de la capacidad de trabajo y esfuerzo de los investigadores para que el trabajo salga más o menos bien.

AE: ¿Qué expectativas tienes sobre este grupo?

DV: Empezamos hace relativamente poco y aún de alguna manera estamos empezando. Ahora se defenderá la primera tesis doctoral sobre este tema en la Facultad de Biología, y espero que en los próximos dos años se defiendan un par más. Pero es muy reciente y todavía estamos tratando ponernos al nivel de los requisitos de las revistas. Aquí lo que buscamos son las aplicaciones en biología, intentamos publicar nuestro trabajo y enviarlos a revistas como Zoo

Biology, qué estudia la biología de los animales pero en parques zoológicos y que tratan el tema del comportamiento animal.

AE: ¿Crees que este trabajo se valora lo suficiente?

DV: Creo que no es valorado lo suficiente. Ser científico en este país no tiene el mismo reconocimiento que en otros países donde por el hecho de ser investigador tu trabajo está bien considerado. Además los medios de comunicación seguramente también deberían hacer más difusión de los avances en investigación que ocurren en el país con el fin de darlo a conocer a otras personas no tan especializadas.

AE: ¿Recibís algún tipo de ayuda?

DV: No, nuestra línea de investigación no tiene ninguna financiación externa ni ninguna ayuda. La mayoría de programas científicos de nuestro país disponen de recursos muy limitados en comparación con los recursos disponibles en otros centros de investigación del mundo. Creo que, en este tiempo de crisis, se puede trabajar con poco dinero pero es que actualmente se está trabajando a coste cero. Para obtener datos (ya sea en el campo o en laboratorio) es absolutamente necesario contar con un mínimo de recursos que permitan hacer una investigación de calidad. Actualmente pero el contexto económico en que estamos inmersos hace difícil que se puedan recibir becas o subvenciones del gobierno y tampoco se puede pedir a la sociedad civil que colabore en estos proyectos. ¡Sólo faltaría!

AE: ¿Cómo crees que se puede mejorar la investigación?

DV: En primer lugar deberíamos vivir en una sociedad en la que hubiera realmente interés para la cultura y para preservar una parte del capital para la investigación. En el caso de la investigación en bienestar animal, los núcleos zoológicos (como zoológico) deberían ser promotores de esta investigación y estos mismos núcleos también se tendrían que comprometer para recuperar, en el ambiente natural, algunas de las especies en peligro de extinción que exhiben. Es decir, los parques zoológicos en lugar de ser centros de exhibición deben convertirse en centros para la conservación y de educación para el público. Esto en los Estados Unidos hace muchos años que pasa. Los zoológicos, por otro lado, pueden reunir el conocimiento de diversos especialistas y aquí es donde las universidades, en el campo de la investigación, también pueden jugar un papel primordial (ya sea participando en la investigación sobre el bienestar animal o desarrollando conjuntamente programas de recuperación aplicables a la vida silvestre).

AE: ¿Tenéis relación con otros centros de investigación?

DV: En este momento todavía no, aunque es uno de los retos del futuro.

AE: También te dedicadas a la enseñanza, ¿qué te gusta más?

DV: No entendería una cosa sin la otra, creo que la investigación y la docencia son complementarias, sólo estudiando lo que explico puedo transmitir bien los conocimientos a los alumnos. Se trata de transmitir pasión sobre lo que trabajas a los estudiantes. Además es fácil de combinar.

AE: ¿Qué hizo que te decidieras por a este trabajo, cuando supiste que querías dedicar a esto? ¿Qué crees que estarías haciendo si no estuvieras aquí?

DV: Yo tenía muy claro que quería estudiar biología porque me entusiasmaba y me gustaba mucho, pero si no lo hubiera hecho me habría decidido por algo relacionado con la educación ambiental. También me hubiera gustado escribir poesía pero difícilmente podría ganarme la vida.

Entrevista con el estudiante de doctorado Marc Escobar Toledano

Anna Escuin: ¿Cuándo supiste que querías dedicarte a la investigación?

Marc Escobar: En mi caso creo que al final no era algo que yo elegí sino que me vino "desde fuera". Durante la carrera tuve la oportunidad de empezar a familiarizarme con el tema de bienestar animal y una cosa llevó a otra y al final cuando llegó el momento estaba ya preparando ya la tesina del máster y la matrícula del doctorado. Si bien es cierto que siempre me ha gustado estudiar y hacerme preguntas que al final es el comienzo de cualquier investigación, realizarse preguntas y descifrar sus posibles respuestas

AE: ¿Por qué elegiste tu carrera?

ME: Porque me gustaba. En casa la frase que siempre he escuchado la frase no es el típico tienes que estudiar una carrera universitaria sino "tienes que hacer y estudiar lo que te gusta". Si haciendo una carrera que te gusta ya cuesta si no te gustara creo que sería moralmente imposible que la pudieses disfrutar y profundizar en ella.

AE: ¿Cuántas horas dedicas al día?

ME: Depende del día pero de 8 a 10 horas al día. Cuando inicias un tema siempre es divertido y a veces no te das cuenta del tiempo que ha pasado. No sería la primera vez que miro el reloj y la hora de comer ha pasado hace rato. También es cierto que hay días que estás más despierto y otros avanzas (o te da la sensación) poco o nada. Un día compensa el otro.

AE: ¿Has pensado o has salido a estudiar/trabajar fuera?

ME: No he tenido la opción de ir a estudiar fuera y el trabajo siempre lo he hecho aquí. Sin embargo siempre que hay la opción de asistir a una conferencia interesante se debe aprovechar. Las vacaciones de los biólogos pueden ser inexistentes ya que aprovechas los días de "vacaciones" para asistir a un congreso, tomar un curso sobre algo interesante o ir a recoger muestras para cualquier estudio que tengas en mente.

AE: ¿Combinas el estudio del bienestar animal con otro trabajo o proyecto?

ME: ¡Sí, y tanto! Creo que siempre es bueno tocar con los pies en el suelo y la realidad actual es que si usted quiere vivir tienes que trabajar en mil lugares diferentes. Actualmente hago de monitor ambiental en casas de colonias, hago de guía en un centro de recuperación de fauna cuando me necesitan y doy charlas a facultades y organizaciones que me lo piden.

AE: ¿Tienes alguna beca? ¿Crees que es suficiente?

ME: No dispongo de ninguna beca.

AE: ¿Se puede vivir de la investigación? ¿Qué se debería hacer para mejorarla?

ME: Supongo que depende del proyecto de investigación. El tema que a mí me interesa no es muy relevante actualmente para la sociedad y por lo tanto hay pocas o ninguna oportunidad para dedicarse enteramente. No soy yo quien debe decir cómo mejorar la situación a pesar de que destinar una mayor partida económica a proyectos de I+D es un buen comienzo. Si hay dinero para aumentar el presupuesto del ejército ¿por qué no para investigación, educación y sanidad? Querer es poder.

AE: ¿Prefieres trabajar en grupo o individualmente?

ME: En grupo todo es más agradable y productivo. Cuatro ojos ven más que dos y por lo tanto puedes hacerte preguntas y llegar a conclusiones que de otro modo no te hubieras planteado. Momentos de trabajo en grupo y momentos de "luchas solitarias" con los datos y la estadística es la combinación ideal.

AE: ¿Qué te está aportando esta experiencia?

ME: Conocimiento.

AE: ¿Si no estuvieras haciendo esto, que crees que estarías haciendo? ¿Cambiarías algo de lo que has hecho?

ME: Estaría trabajando o en lo que trabajo o en lo que fuera. No cambiaría absolutamente nada. Cada una de las situaciones (algunas bonitas y otras malas) me han hecho llegar donde estoy ahora por lo que tengo que agradecer a todo para traerme donde estoy ahora.

AE: ¿Qué te gustaría hacer en el futuro?

ME: No dejarme de hacer preguntas sobre porqué los animales hacen lo que hacen. En cuestiones laborales obviamente continuar trabajando con los animales, como todos los "biólogos de bota" supongo.