

CREO QUE NO ES arriesgado afirmar que en la crítica literaria actual se está recuperando la biografía como uno de los elementos importantes de la relación autor-obra y también la epistolariedad como género que abarca muchas facetas y aspectos. En el marco de esta generalización es positivo buscar concreciones. Y así, por un lado, hay que agradecer la exhaustiva y reciente biografía<sup>1</sup> de B. Pérez Galdós y por el otro, el rescate y publicación de cartas, procedan de donde procedan y sean de quien sean<sup>2</sup>. Con todo, se siguen echando en falta estudios sistemáticos sobre epistolariedad<sup>3</sup>.

En el marco de esta doble convergencia, en el corpus epistolar de catalanes a Benito Pérez Galdós, que pude estudiar gracias a una ayuda de la Institución de les Lletres Catalanes, figura una carta de un ex-alcalde de Badalona, Pedro Ramón i Riera<sup>4</sup>, en la que se alude a dos cuestiones interesantes. Una conocida —el éxito del estreno de *Electra* en Madrid, 1901—, y la otra una información que está conectada con un episodio biográfico del escritor canario en Cataluña. A los viajes de don Benito a tierras catalanas<sup>5</sup> habrá que añadir uno poco conocido<sup>6</sup>, pero que la carta reproducida a continuación, y con apoyatura hemerográfica, revela: el viaje de primeros de julio de 1893 que incluye, entre otras actividades, una visita a Badalona.

Consultada la biografía de Ortiz-Armengol, en el capítulo centrado en el año 1893 se dedica una sola línea al viaje a Barcelona<sup>7</sup>. Queda, pues, pendiente una investigación mucho más profunda de los detalles de esta estancia en Cataluña, incluida, por supuesto, una visita a Badalona. De momento, se tienen ya algunas informaciones: que viajó a Cataluña con motivo del estreno de *La loca de la casa*; que aprovechó esta estancia en tierras catalanas para visitar alguna ciudad próxima a Barcelona y que contactó con Valentí Almirall.

Carles Bastons

## Pedro Renóm y Riera

# Una carta a Benito Pérez Galdós, clave de un episodio biográfico

Carta<sup>8</sup> de Pedro Renóm y Riera, Badalona, 1º de febrero de 1901



S R. D. BENITO PÉREZ GALDÓS  
Madrid

Muy ilustre y querido maestro: le felicito de todo corazón por su triunfo literario y liberal en *Electra*.

Indudablemente recordará Vd. en este entusiasta de su valentía y admirador de su talento, humilde alcalde de esta ciudad en 1893<sup>9</sup>, que tan grata satisfacción experimentó al estrechar su mano en la visita-relámpago que nos hizo en compañía del amigo D. Valentí Almirall.

Por segunda vez desempeñado el cargo de alcalde en 1899, designado por los republicanos y elegido por sufragio en elecciones verdad (cosa rara en el país) habiendo sufrido la desdicha de la hecatombe del 1º de julio, en la que resultaron tres muertos y muchísimos heridos, promovida por los fanáticos sectarios de la clerigalla en consorcio con los del caciquismo.

Considere Vd. cual ha de ser mi satisfacción al ver el entusiasmo que el drama de Vd. ha despertado en este país atontado por el jesuitismo. A ese entusiasmo culpe Vd. de la molestia que le produce su af. s.s. q. l. b. l. m.

P. Renóm y Riera

### Notas

<sup>1</sup> P. Ortiz Armengol, *Vida de Galdós*, Ed. Crítica, Barcelona, 1996. Se trata de una obra que se acerca a las mil páginas, muy documentada —también casi mil notas— de fácil manejo y que aporta numerosísimos datos biográficos, literarios y contextuales.

<sup>2</sup> Confiamos poder publicar en próximos números una relación de epistolarios.

<sup>3</sup> En lengua española, existen sólo algún ensayo (P. Salinas), algún capítulo suelto de libro (C. Guillén), algún prólogo (F. López Estrada), artículos de revista (C. Guillén, Joan Estruch) y de prensa diaria (*La Vanguardia*, 12-XI-1990; 12-VII-1996; *El País*, 25-VIII-1996). De momento, sea bienvenida la obra de J. Trueba Lawand, *El arte epistolar en el Renacimiento español*. En lengua francesa, son interesantes: las actas del coloquio sobre *Problématique et économie d'un genre littéraire: Écrire, publier, lire les correspondances*, P.U. Nantes, 1982, y el libro de G. Haroche-Bouzinac, *L'épistolaire*, Hachette, Paris, 1995.

<sup>4</sup> Pedro Renóm y Riera (1847-1911). Para saber datos de este corresponsal galdosiano escribí al Ayuntamiento de Badalona y el Secretario General en carta del 18-II-1994 me contestó textualmente:

*El mandat de l'Alcalde senyor Pedro Renóm y Riera va durar del 8 de juny de 1893 fins a finals del mateix any, i del 21 de novembre de 1898 fins el 9 de juliol de 1899.*

Véase: Bazzaqui, M. "Semblanzas biográficas X. Badalonenses ilustres. Pedro Renóm y Riera", *Revista de Badalona*, núm. 757 (10-VII-1955), pp. 24-25.

<sup>5</sup> He inventariado cuatro viajes: los realizados en los años

1868, 1888, 1893 y 1917. Ángeles Cardona sólo apunta tres: los de 1868, 1888 y 1917 (*Cataluña y Galdós*, "Actas del Segundo Congreso Internacional de Estudios Galdosianos", Cabildo Insular, Las Palmas, 1980, Vol. II, pp. 151-163) mientras que Ortiz Armengol habla, poco o mucho, de los cuatro.

<sup>6</sup> Rosa Cabré alude muy someramente a este viaje: "Epistolari Benito Pérez Galdós-Josep Yxart", en *Miscel.lània Pere Bohigas I*, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona, 1981, p. 193.

<sup>7</sup> Dice: "Sale para Barcelona donde estará unos ocho días, para el estreno de *La loca de la casa*", op. cit., p. 499.

<sup>8</sup> Manuscrita inédita con membrete: "Fábrica. Materiales de Construcción: Badalona. P. Renóm y Riera": El original se conserva en la Casa Museo "Benito Pérez Galdós" de Las Palmas de Gran Canaria. Cota 24-88 (14)3.

<sup>9</sup> Dato importante, ya que permite saber que B. Pérez Galdós estuvo en Barcelona en el año 1893, hecho que hasta la fecha he encontrado sólo documentado en un periódico de la época, que recoge la noticia así:

El pasado domingo tuvimos el gusto de estrechar la mano al primer novelista español contemporáneo D. Benito Pérez Galdós, que visitó nuestra villa en compañía de D. Valentí Almirall y D. Inocencio López Bernagossi, aprovechando la ocasión de cumplir estos dos últimos señores con una prometedida visita a la sociedad "Bienhechora", en donde fueron todos ellos debidamente cumplimentados. El alcalde Sr. Renóm pasó á saludar a los que acompañó, juntamente con varios individuos de Junta de aquella Sociedad, en una visita al teatro Zorrilla, Casino Apolo, cafés de España, Cuyás y otros puntos importantes. (*El eco de Badalona*, 15-VII-1893, p. 3.)