

Leonor DEL CORRAL, nacida en Barcelona el 5 de marzo de 1914, fue la esposa de José Mallorquí, autor de El Coyote y de radionovelas de éxito multitudinario como Dos Hombres Buenos o Lorena Harding. Sin duda fue Mallorquí uno de los mejores escritores españoles de literatura popular traducido a catorce idiomas y llevado reiteradamente al cine.

Leonor del Corral era hija de Carlos del Corral, periodista, crítico teatral y anarquista y de Julia Abuín, autora de algunos cuentos infantiles.

En 1931, Leonor se matriculó e hizo su entrada en la academia Cots, por entonces situada en la calle Portaferriera. Era alta, fuerte, de espléndida figura. En el aula alguien, igualmente alto y corpulento, quedó impresionado al verla, era un muchacho tímido y sin la más remota idea sobre lo que quería hacer en la vida, José Mallorquí. No tardaron en hacerse novios, pese a las reticencias de Doña Julia.

Leonor tuvo diversos trabajos de oficina y Mallorquí dio no pocos tumbos hasta recalar en 1934 en la recién creada editorial Molino. Se casaron el 23 de diciembre de 1936 y se instalaron en la calle Urgel, nº 245.

Leonor y José Mallorquí formaron un matrimonio excepcionalmente unido. No se vislumbran grietas en él. El escritor encontraba en su esposa apoyo, estabilidad familiar y un sentido para su vida que le ponía a salvo de crisis íntimas y tentaciones autodestructivas. En no pocas ocasiones Leonor ayudó a su marido en la elaboración de sus novelas. Por ejemplo en algunos de sus primeros relatos sentimentales, en la misma concepción de El Coyote y, como se deduce de algún apunte del diario que presentamos, en los guiones de la serie Lorena Harding.

Y llegamos al diario. Leonor del Corral, instalada la familia en la calle Modesto Lafuente de Madrid, escribió un curioso diario de lo cotidiano, en un cuaderno con pastas de hule y papel cuadriculado, desde el 9 de julio de 1956 hasta el 27 de mayo de 1957. En él está todo lo menudo, todo lo que hace posible el transcurrir día a día de la existencia: las compras diarias cuidadosamente especificadas con sus precios y la suma total; las enfermedades de los niños, los médicos y las medicinas, sus relaciones con las dos criadas (Lilica y Rosario), su régimen de adelgazamiento (un apunte señala que el 10 de septiembre de 1956 pesaba 116,5 kg), las películas que iban a ver... en fin, toda una radiografía de la vida cotidiana de la época, día a día y casi hora a hora.

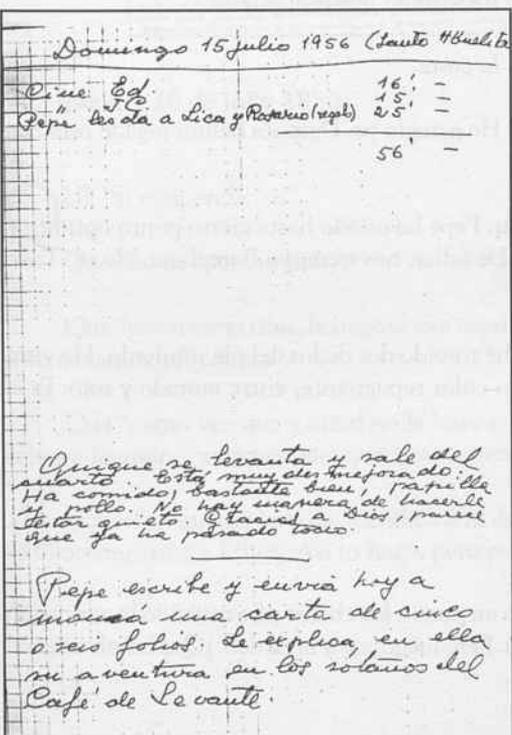
Curiosamente las fechas del diario coinciden con exactitud casi matemática con la emisión primero y la publicación con apenas un mes de diferencia y por ediciones CID de la serie Lorena Harding. La emisión duró once meses a partir de julio del 56, la primera novela de la serie, El Hombre de Capistrano se publicó en septiembre del mismo año y la última entrega, la número 11, en mayo del 57, meses ambos como puede verse de inicio y fin del diario. La época coincide con uno de los momentos de mayor éxito y popularidad del escritor y el más brillante de su carrera radiofónica. Sabemos por el diario que seguía puntualmente la emisión de cada capítulo y lo comentaba con su marido.

Leonor del Corral murió el 1 de junio de 1971 a los 57 años, víctima de un largo y doloroso cáncer de huesos. José Mallorquí no tardaría en seguirle. Abatido, se suicidó una madrugada de noviembre de 1972.

Manuel Blanco Chivite

Leonor del Corral

Diario de lo cotidiano



Domingo, 15 julio 1956 (Santo Abuelita)

QUIQUE se levanta y sale del cuarto. Está muy desmejorado. Ha comido, bastante bien, papilla y pollo. No hay manera de hacerle estar quieto. Gracias a Dios, parece que ya ha pasado todo.

Pepe escribe y envía hoy a mamá una carta de cinco o seis folios. Le explica en ella su aventura en los sótanos del Café de Levante.

Parece que se ha vuelto muy razonable.

He ido a la playa con los chicos y me han hecho enfadar por sus bestialidades. José Carlos le ha dado un susto a Eduardo, obligándole a meter la cabeza dentro del agua contra su voluntad.

Les he castigado a no ir más a los baños. Son imposibles.

Quiqué se ha disgustado mucho y no quería que los vistiese para ir a casa. Ha jugado con unos niños.

Miércoles 29 agosto 1956

Quarantena Ed (Bate Tagles)	325	-
Agua pesada 10 "	395	-
Pantalonos 10 "	300	-
10 botas y guantes Pepe y calzoncillos	110	-
Quarantena 10 "	37	-
Lazo (cambale) 10 "	30	-
Tali es y otros cosas P. H. y Ed	25	-
33: sustrato	45	-
Costa de mar 10 "	32	-
300 que guiso dulce	5	-
300 " " serrano	42	-
Trasero	18	85 *
* 1/2 Paquete de Lisa	10	95
Mancha Guiso	13	50
T. la ter deo y Lisa	7	50
Pavos	16	-
Melón	3	50
Huevos	10	-
Chilena	36	-
1/2 Kg. patatas	5	-
1/2 " cebollas	3	50
Langosta P/ Lisa	3	50
1/2 h. arroz	13	50
1/4 h. arroz - 1/2 h. arroz - 1/2 h. arroz	35	50
Manchitas 15 - arroz 15 25	27	25
Papas 15 - arroz 15 50	16	50
1/2 h. arroz - 1/2 h. arroz 15 15	40	50
1/2 h. arroz	8	50
1/2 h. arroz	6	-
1/2 h. arroz	3	50
1/2 h. arroz	3	50

Pepe ha recibido una sorprendente oferta de Plaza: 200.000 pesetas "contantes y sonantes" por reeditar los Oestes, las Deportivas y los primitivos hombres buenos. Nos hemos quedado de piedra. Hoy, por lo tanto, ha sido un día sin pies ni cabeza, pero optimista.

Pepe ha salido con los chicos y les ha comprado [?] un pantalón y una guayabera (o algo así) preciosos. Eduardo le ha preguntado: ¿Te estás gastando el dinero viejo, papá?

Miércoles, 29 agosto 1956

PEPE HA RECIBIDO una sorprendente oferta de Plaza: 200.000 pesetas "contantes y sonantes" por reeditar los Oestes, las Deportivas y los primitivos hombres buenos. Nos hemos quedado de piedra. Hoy, por lo tanto, ha sido un día sin pies ni cabeza, pero optimista.

Pepe ha salido con los chicos y les ha comprado [?] un pantalón y una guayabera (o algo así) preciosos. Eduardo le ha preguntado: ¿Te estás gastando el dinero viejo, papá?