

## AUTORS/AUTHORS

**Elio d'Auria**, catedràtic d'Història contemporània a la Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali dell'Università degli Studi della Tuscia. La seva àrea de recerca és la història del liberalisme i de les cultures polítiques (segles XIX i XX) a Itàlia i a Europa.

***Elio d'Auria**, Professor of Contemporary History at the Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali dell'Università degli Studi della Tuscia. His research has focused on the History of Liberalism and the History of Political Cultures (19th and 20th century) in Italy and Europe.*

**Xavier Oliveras González**, és investigador al Departament de Geografia de la Universitat Autònoma de Barcelona. La seva recerca inclou: metageografia (especialment la construcció de les estructures espacials hegemòniques), la cooperació transfronterera (a nivell subnacional). És professor de Geografia d'Espanya, Geografia d'Europa i Geografia Regional.

***Xavier Oliveras González**. Researcher at the Geography Department of the Universitat Autònoma de Barcelona (Catalonia, Spain). His research interests include: metageography (especially how hegemonic geographical frameworks are constructed), crossborder cooperation (at the subnational level). He is professor of Geography of Spain, Geography of Europe and Regional Geography.*

**Alexandra Pita González**, professora investigadora de la Universidad de Colima (México), especialitzada en l'estudi de les xarxes intel·lectuals i revistes culturals llatinoamericanes de la dècada de 1920. Codirigeix amb Carlos Marichal, el Seminario de Historia Intelectual de América Latina (siglos XIX-XX) d'El Colegio de México des del 2002 fins a l'actualitat.

***Alexandra Gonzalez Pita**. Research Fellow at the Universidad de Colima (Mexico), specialized in the study of intellectual networks and Latin American cultural magazines in the early decade of 1920. Together with*

*Carlos Marichal she codirects the Seminar of Latin American Intellectual History (XIX-XX) of El Colegio de Mexico from 2002 to date.*

**Juan José Gómez Gutiérrez**, PhD (Open University) i doctor (Universidad de Sevilla). Actualment és professor de l'assignatura Estética y Teoría de las Artes a la Universidad de Sevilla. És autor de nombrosos estudis sobre art i política en el segle XX. Entre les seves publicacions més destacades trobem *Berlin: Building Homes building Politics* (1999), *Crítica, tendencia y propaganda. Textos sobre arte y comunismo* (ed., 2004, 2008) i *Italian Communist Party Cultural Policies 1944-1951* (en preparació).

**Juan José Gómez Gutiérrez**, PhD (Open University and Universidad de Sevilla). Lecturer in Aesthetics and Art Theory at the Universidad de Sevilla. His research focuses on 20th Century art and politics. Main publications include *Berlin: Building Homes building Politics* (1999), *Crítica, tendencia y propaganda. Textos sobre arte y comunismo* (ed., 2004, 2008) and *Italian Communist Party Cultural Policies 1944-1951* (forthcoming).

**Maximiliano Fuentes Codera**, doctor en Història Contemporània per la Universitat de Girona i professor associat a la mateixa casa d'estudis. Ha realitzat estades d'investigació a l'École des Hautes Études en Sciences Sociales de París i a la Universidad Nacional de Tres de Febrero de Buenos Aires. Ha publicat el llibre *El campo de fuerzas europeo en Cataluña. Eugeni d'Ors en los primeros años de la Gran Guerra* (Lleida, Universitat de Lleida / Pagès Editors, 2009) i diversos articles sobre Eugeni d'Ors i els intel·lectuals catalans i espanyols durant la Primera Guerra Mundial i les primeres dècades del segle XX.

**Maximiliano Fuentes Codera**, PhD in Modern History (Universitat de Girona) and associate professor at the same university. He has done research stays at the Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales in Paris and the Universidad Nacional de Tres de Febrero in Buenos Aires. He published the book *El campo de fuerzas europeo en Cataluña. Eugeni d'Ors en los primeros años de la Gran Guerra* (Lleida, Universitat de Lleida / Pagès Editors, 2009) and several articles on Ors and Spanish and Catalan intellectuals during the First World War and the first decades of the twentieth century.

**Queralt Solé i Barjau**, és doctora en història contemporània per la Universitat de Barcelona, de la qual actualment és professora. Les seves línies d'investigació se centren en la Guerra Civil espanyola i el Franquisme.

***Queralt Solé i Barjau**, she received her PhD in Contemporary History at Universitat de Barcelona, and is currently Lecturer at the same university. Her main lines of investigation are the Spanish Civil War and Franco's regime.*

**Gemma Caballer Albareda**, és llicenciada en Història i diplomada en Biblioteconomia i Documentació (Universitat de Barcelona) i Llicenciada en Documentació (Universitat Oberta de Catalunya). Les seves línies d'investigació se centren en la Guerra Civil espanyola i el Franquisme.

***Gemma Caballer Albareda**, Graduate in History (Universitat de Barcelona) and in Library and Information Science (Universitat de Barcelona, Universitat Oberta de Catalunya). Her main lines of investigation are the Spanish Civil War and Franco's regime..*