

AUTORS / AUTHORS

Jordi Casassas, catedràtic d'Història Contemporània de la Universitat de Barcelona (1989) s'ha especialitzat en l'estudi dels moviments nacionals i de les manifestacions culturals a l'espai mediterrani nord-occidental. És director del Grup d'Estudis d'Història de la Cultura i dels Intel·lectuals i del seu portantveus *Cercles. Revista d'història cultural*.

***Jordi Casassas**, doctor in Contemporary History at the University of Barcelona (1989). He has specialized in the study of national movements and cultural manifestations in the northwest of the Mediterranean. He is director of the Group of Studies of Cultural History and Intellectuals and of "Cercles", a magazine of Cultural History.*

Oriol Casassas és escriptor, historiador i membre de l'Institut d'Estudis Catalans. S'ha especialitzat en història de la medicina catalana.

***Oriol Casassas**, Writer, historian, member of the Institut d'Estudis Catalans, he is specialized in the history of Catalan medicine.*

Albert Balcells és catedràtic d'història contemporània a la Universitat Autònoma de Barcelona. S'ha especialitzat en la història contemporània de Catalunya, en la història del nacionalisme català i en la història de la intel·lectualitat i del moviment obrer.

***Albert Balcells**, Professor of Contemporary History at the Universitat Autònoma of Barcelona. He is specialized in the Contemporary History of Catalonia, the history of Catalan nationalism, and of the intelligentsia and the working class movement.*

Giovanni C. Cattini és professor lector a la Universitat de Barcelona. S'ha especialitzat en la història del catalanisme, la història política, la història de la historiografia i la història de la cultura i dels intel·lectuals.

Giovanni C. Cattini is a Lecturer at the Universitat de Barcelona, his work revolves around the history of Catalanism; political history, the history of historiography; and cultural and intellectual history.

Òscar Jané és investigador Beatriu de Pinós a la Universitat de Barcelona i en el Grup d'Estudis d'Història de la Cultura i dels Intel·lectuals. Les seves investigacions giren al voltant de temes com les identitats, les fronteres, Europa i qüestions relacionades amb el sobiranisme a Catalunya.

Oscar Jané is a Beatriu de Pinós researcher in the Universitat de Barcelona inside the Grup d'Estudis d'Història de la Cultura i dels Intel·lectuals. His research revolves around subjects such as identity, borders, Europe, Catalonia and questions about sovereignty.

Eric Forcada és historiador de l'art i director del Museu de Perpinyà. El seu interès s'ha centrat en l'evolució artística a Catalunya i a Europa.

Eric Forcada is an art historian and is currently head of museums for the Perpinyà City Hall. His interests are centered around artistic evolution in Catalonia and Europe.

Enric Mendizàbal és professor titular numerari a la Universitat Autònoma de Barcelona; ha centrat la seva investigació en les transformacions territorials, culturals i econòmiques en el paisatge durant els darrers 300 anys, especialment a Catalunya i al Mediterrani.

Enric Mendizàbal, Senior and numerary lecturer at the Universitat Autònoma de Barcelona, he has concentrated his research around the territorial, cultural and economic transformations in the landscape over the last 300 hundred years, especially in Catalonia and the Mediterranean.

Jordi Bou és doctorant a la Universitat de Barcelona i col·laborador en diferents projectes d'investigació a la Universitat Pompeu Fabra, GREF i Amical de Mauthausen. És especialista en història de la Catalunya del segle XIX i en la relació entre Catalunya i Euskadi.

Jordi Bou, PhD at the UB, and collaborator on different research projects at the Universitat Pompeu Fabra; GREF and Amical de Mauthausen. He is specialized in the history of Catalonia from the XIX century and in the relationship between Catalonia and the Basque country.

Francesca Zantedeschi és doctora en History and Civilization per l'Istituto Universitario Europeo de Firenze. La seva investigació es centra en l'estudi de les nacions i del nacionalisme a Europa, en les llengües i cultures minoritàries, en la història de les ciències humanes i socials i en la història de les idees.

Francesca Zantedeschi PhD in History and Civilizations from the Istituto Universitario Europeo of Florence. Her research revolves around the study of nations and nationalism in Europe, the minoritarian languages and culture, the history of Human and Social Sciences, and the history of ideas.

Maria Marchese és llicenciada en Literatura Moderna (2005) i en Història (2007), màster en Estudis de Gènere a la Universitat de Manchester (2006) i doctoranda en Estudis de Gènere a la Universitat Frederic II de Nàpols.

Maria Marchese, graduated in Modern Literature (2005) and in History (2007), master in Gender Studies at Manchester University (2006), and she has a Gender Studies PhD from the Federico II University of Naples.