

EDITORIAL

El número deu. La biografia històrica

GEHCI

L'any 2004, el Grup d'Estudi d'Història de la Cultura i dels Intel·lectuals (GEHCI) celebrava els seus quinze anys d'existència. Avui, CERCLES. REVISTA D'HISTÒRIA CULTURAL, publicació universitària impulsada pel GEHCI, treu al carrer el seu número 10. L'esperit de recerca, debat i reflexió que ens animava el 1989, quan vàrem començar les primeres reunions, continua sent l'eix que lliga les diverses generacions d'historiadors que en formem part o que en un moment o altre hem coincidit en aquest cercle intel·lectual.

La sortida al carrer del número 10 ens diu que la revista s'ha consolidat com a espai plural d'informació, anàlisi i reflexió, obrint-se als diferents temes de reflexió historiogràfica, fites que ens vàrem marcar al començament.

L'equip de redacció no voldria deixar passar aquest moment sense remarcar que la revista és el resultat de l'esforç i del sacrifici de moltes persones, però especialment del seu director, el Dr. Jordi Casasas, que la fa possible amb un grau de cordialitat i generositat poc freqüents.

Hem de donar les gràcies, i no podia ser d'altra manera, a tots aquells historiadors i historiadores que han col·laborat de manera desinteressada i amb una paciència infinita amb l'equip de redacció al llarg d'aquests deu anys d'existència de la revista, perquè el nostre ritme de treball sempre ha estat condicionat pel món burocràtic i les ocupacions particulars.

Aquest número 10 l'hem dedicat a la biografia històrica, gènere durant molt de temps maleït, però que per als membres del GEHCI té un gran valor explicatiu.

La nostra intenció ha estat aglutinar aportacions diferents. Cadascú ha participat des del seu centre d'interès, però cada article enriqueix la visió de conjunt d'un gènere que en els últims quinze anys ha recuperat vitalitat i prestigi.

El lector trobarà, en les pàgines d'aquest monogràfic, contribucions d'historiadors consagrats i col·laboracions de joves historiadors, que tot just han acabat la carrera. Aquest esperit d'àgora pública, que lliga generacions i que obre les portes a tots aquells que hi volen participar, és el que ens ha permès sobreviure durant deu números i més de setze anys. Algú pot pensar que ja en tenim, de biografia. I no s'equivoca. Potser per això mateix creiem en el gènere. La història la fan els homes i les dones de carn i ossos, i aquesta revista existeix perquè hi ha homes i dones que hi col·laboren, amb noms i cognoms, i perquè als prestatges de les biblioteques hi podeu trobar exemplars de Cercles.

No volem acabar aquest editorial sense reiterar les gràcies a tots aquells que, amb una petita part de la seva vida, han fet i fan possible CERCLES. REVISTA D'HISTÒRIA CULTURAL.