

Autors / Authors

ENRIC CASSANY és professor del Departament de Filologia Catalana de la Universitat Autònoma de Barcelona i membre del Grup d'Estudis de Literatura Catalana Contemporània. El seu camp principal d'investigació és la literatura catalana del segle XIX. Ha dedicat estudis al costumisme i a narradors i crítics literaris d'aquest segle.

ENRIC CASSANY is a lecturer with the Department of Catalan at the Autonomous University of Barcelona and a member of the Contemporary Catalan Literature research group. His main field of research is Catalan literature of the nineteenth century. He has focused on studies of costumbrismo and of fiction writers and literary critics of the nineteenth century.

MONTSERRAT COMAS és doctora en història per la Universitat Autònoma de Barcelona i directora de la Biblioteca Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú i de l'Aula Joaquim Molas. Els seus camps de recerca són l'acció cultural i política de Víctor Balaguer i, paral·lelament, l'estudi de la lectura i les biblioteques als segles XIX-XX.

MONTSERRAT COMAS holds a PhD in History from the Autonomous University of Barcelona and is director of both the Víctor Balaguer Library in Vilanova i la Geltrú and of the Aula Joaquim Molas. Her fields of research focus on the cultural and political activities of Víctor Balaguer and also on the study of reading and libraries in the nineteenth and twentieth centuries.

MAGÍ SUNYER és professor de literatura catalana a la Universitat Rovira i Virgili. Ha publicat *Modernistes i contemporanis. Estudis de literatura* (Reus, 2004) i *Els mites nacionals catalans* (Vic, 2006). És membre de la Societat Verdguer i del Grup d'Estudi sobre la Literatura del Vuit-cents.

MAGÍ SUNYER is a lecturer in Catalan literature at Rovira i Virgili University. He has published *Modernistes i contemporanis. Estudis de literatura* (Reus, 2004) and *Els mites nacionals catalans* (Vic, 2006). He is a member of the Verdaguer Society and the GELIV (19th Century Catalan Literature) research group.

JOAN FUSTER-SOBREPERE és el director dels Estudis d'Arts i Humanitats de la UOC, on és professor agregat des del 2001. És membre del Grup d'Història del Parlamentarisme, grup de recerca consolidat de la Universitat Autònoma de Barcelona. Des del 2007 és director acadèmic del Centre de la Universitat Internacional Menéndez Pelayo a Barcelona.

JOAN FUSTER-SOBREPERE is director of the Faculty of Arts and Humanities at the Open University of Catalonia (UOC), where he has been a lecturer since 2001. He is a member of the History of Parliamentarianism research group, a consolidated group of the Autonomous University of Barcelona. Since 2007, he has served as academic director of the Barcelona campus of the Menéndez Pelayo International University.

ROGER CANADELL I RUSIÑOL és professor dels Estudis d'Arts i Humanitats de la UOC (des de 2002), en el Grau de Llengua i Literatura Catalanes i en el Màster d'Estudis Catalans. La seva recerca s'ha especialitzat en literatura i cultura catalanes del segle XIX (literatura popular i Renaixença). És membre del GELIV (Grup d'Estudi de la Literatura Catalana del Vuitcents) i de la Societat Verdaguer.

ROGER CANADELL I RUSIÑOL is a lecturer with the UOC's Faculty of Arts and Humanities (since 2002) for the bachelor's degree in Catalan Language and Literature and the master's degree in Catalan Studies. His research has focused on Catalan culture and literature of the 19th century (popular and Renaixença literature). He is a member of the GELIV (19th Century Catalan Literature) research group and the Verdaguer Society.

RAFAEL ROCA RICART és professor de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació de la Universitat de València. Historiador de la literatura, ha

centrat l'interés de les seues investigacions en l'estudi dels escriptors i les institucions que protagonitzaren la branca valenciana de la Renaixença.

RAFAEL ROCA RICART is a lecturer with the Faculty of Philology, Translation and Communication at the University of Valencia. As a literary historian, he has focused his research on the study of leading writers and institutions in the Valencia branch of the Renaixença.

LOURDES SÁNCHEZ RODRIGO és professora titular de Filologia catalana a la Universitat de Granada. Els seus camps de recerca han estat el modernisme català i l'estudi de les relacions entre intel·lectuals catalans i castellans al llarg dels segles XIX-XX.

LOURDES SÁNCHEZ RODRIGO is a lecturer in Catalan at the University of Granada. Her fields of research include Catalan Modernisme and the relationships among Catalan and Castilian intellectuals throughout the nineteenth and twentieth centuries.

MIREIA ROSICH SALVÓ és llicenciada en història de l'art, màster en gestió cultural per la Universitat de Barcelona i postgraduada en disseny i producció de projectes expositius per l'Escola Superior de Disseny i Enginyeria Elisava (Universitat Pompeu Fabra). És directora del Museu Víctor Balaguer i del Museu Romàntic Can Papiol de Vilanova i la Geltrú. En el camp de la recerca ha publicat diversos articles relacionats amb els fons dels museus, tant en catàlegs com en publicacions periòdiques.

MIREIA ROSICH SALVÓ holds an undergraduate degree in Art History and a master's degree in Cultural Management from the University of Barcelona, and she has a postgraduate diploma in the design and production of exhibition projects from the Barcelona School of Design and Engineering (Pompeu Fabra University). She is the director of the Víctor Balaguer Museum and of the Can Papiol Romanticism Museum, both in Vilanova i la Geltrú. She has published various articles in the field of museum collections, both in exhibition catalogues and in periodical publications.

ROSA CABRÉ I MONNÉ és professora emèrita del Departament de Filologia Catalana de la Universitat de Barcelona. També ha impartit cursos a les universitats de Durham, Lyon i Friburg (Suïssa). Ha fet treballs sobre la crítica, la novel·la i la poesia del darrer terç del segle XIX i sobre poesia, novel·la i assaig del segle XX. Destaca la seva dedicació a l'obra crítica de Josep Yxart, la poesia de Xavier Amorós i la narrativa de Narcís Oller i de Baltasar Porcel.

ROSA CABRÉ I MONNÉ is an emeritus professor with the Department of Catalan Philology at the University of Barcelona. She has also taught at the universities of Durham, Lyon and Fribourg (Switzerland). She has completed studies on the criticism, novels and poetry of the last third of the nineteenth century and on the poetry, novels and essays of the twentieth century. Special areas of interest include the critical work of Josep Yxart, the poetry of Xavier Amorós and the fiction of Narcís Oller and Baltasar Porcel.

JOAN PALOMAS I MONCHOLÍ és doctor en història i màster en arxivística per la Universitat Autònoma de Barcelona. S'ha especialitzat en l'estudi dels parlamentaris catalans dels segles XIX i XX i forma part del Grup d'Història del Parlamentarisme de la Universitat Autònoma de Barcelona i del Grup d'Estudis d'Història de la Cultura i dels Intel·lectuals de la Universitat de Barcelona.

JOAN PALOMAS I MONCHOLÍ holds a PhD in History and a master's degree in Archival Science from the Autonomous University of Barcelona. He has specialised in the study of Catalan parliamentarians of the nineteenth and twentieth centuries and he is a member of the History of Parliamentarianism research group at the Autonomous University of Barcelona and the Intellectual and Cultural History research group at the University of Barcelona.

GIUSEPPE GRILLI és catedràtic de Literatura Espanyola a la Universitat de Roma Tre. Ha estat catedràtic de Llengua i Literatura Catalana i Espanyola a la Universitat de Nàpols Oriental i a la Universitat de Pisa (1978-1979)

i ha impartit seminaris i conferències en diverses universitats europees i americanes. És membre de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona. Especialista en ecdòtica, edició de textos, crítica literària i historiografia, dirigeix les col·leccions «Ibérica» (de l'editorial Nueva cultura, Roma), «Dialogoi. Studi comparatistici» (d'Aracne, Roma), «InterArtes» (del Gruppo Editoriale, Acireale / Roma).

GIUSEPPE GRILLI is a professor in Spanish literature at Roma Tre University. He has been a professor in Catalan and Spanish language and literature at the University of Naples "L'Orientale" and at the University of Pisa (1978-1979) and he has given seminars and lectures in various European and American universities. He is a member of the Reial Acadèmia de Bones Lletres of Barcelona. He specialises in textual criticism, critical editions, literary criticism and historiography, and he is director of the collections Ibérica (from Nueva Cultura Publishers, in Rome), Dialogoi: Studi comparatistici (from Aracne, in Rome), and InterArtes (from Gruppo Editoriale, Acireale / Rome).

ALBERT GHANIME és doctor en història per la Universitat de Barcelona, on també imparteix classe com a professor associat. Els seus camps de recerca són la història de la primera meitat del segle XIX català i la biografia històrica. Forma part del Grup d'Estudis d'Història de la Cultura i dels Intel·lectuals de la Universitat de Barcelona.

ALBERT GHANIME holds a PhD in History from the University of Barcelona where he is also an adjunct lecturer. His fields of research are the history of the first half of the nineteenth century in Catalonia and historical biography. He is a member of the Intellectual and Cultural History research group at the University of Barcelona.

JORDI ROCA VERNET és doctor en història per la Universitat Autònoma de Barcelona i professor associat a la Universitat Rovira i Virgili. Especialista en la història del Trienni Liberal, també s'ha dedicat a l'estudi de la història social i cultural de les ciutats europees durant la primera meitat del segle XIX.

JORDI ROCA VERNET holds a PhD in History from the Autonomous University of Barcelona and he is an adjunct lecturer at Rovira i Virgili University. He specialises in the history of the Liberal Triennium and has also focused on the social and cultural history of European cities during the first half of the nineteenth century.

JOSEP-MARIA GARCIA-FUENTES is a lecturer in Architecture and a researcher at the School of Architecture, Planning and Landscape of Newcastle University. He is also a Fellow at the Catalan Observatory in the London School of Economics, and he has previously been assistant professor, vice-dean and international coordinator at the Vallès School of Architecture in the Universitat Politècnica de Catalunya-BarcelonaTECH. Josep-Maria has also been a visiting professor at Tongji University, in China (2013), and at the University of Concepción, in Chile (2014).

ENRIC UCELAY-DA CAL ha estat durant molts anys professor d'Història Contemporània a la Universitat Autònoma de Barcelona i a la Universitat Pompeu Fabra, on ara n'és catedràtic emèrit. És especialista en la història del nacionalisme català.

ENRIC UCELAY-DA CAL has, for many years, been a lecturer in Contemporary History at the Autonomous University of Barcelona and Pompeu Fabra University, where he is now an emeritus professor. He specialises in the history of Catalan nationalism.