

Normes de presentació dels originals

- 1) Les col·laboracions, redactades en anglès, català, castellà, francès, italià o portuguès, s'han d'enviar a Jordi Casassas Ymbert, director de CERCLES. REVISTA D'HISTÒRIA CULTURAL, Facultat de Geografia i Història, Montalegre 6, 08001 Barcelona o a revista.cercles@ub.edu.
- 2) CERCLES. REVISTA D'HISTÒRIA CULTURAL publica articles, assaigs i ressenyes bibliogràfiques sobre qualsevol aspecte de la història de la cultura i dels intel·lectuals.
- 3) Els autors es comprometen a enviar articles originals que no han estat publicats anteriorment i que tampoc estiguin pendents de publicació en altres revistes.
- 4) Els articles seran valorats per dos especialistes externs a la redacció de la revista mitjançant una «lectura cega» (anònima tant per l'avaluador com per l'autor del text). Tots els texts hauran de rebre posteriorment el vist-i-plau del consell de redacció.
- 5) Els editors es comprometen a decidir sobre la publicació d'un article en un espai temporal màxim de sis mesos. Una vegada acceptat el text, la revista tindrà el dret de publicació per l'espai de dos anys, segons les necessitats de la mateixa revista.
- 6) Els originals es lliuraran en triple còpia amb un resum de màxim 100 paraules i cinc paraules claus i no hi haurà de constar les dades de l'autor que sí hauran d'aparèixer en la versió informàtica amb un currículum breu de l'autor (format Word).

7) Els treballs no podran excedir de 20 pàgines DIN A-4, mecanografiades per una sola cara, a doble espai (30 línies per 70 espais). En aquests límits s'inclouen les notes, quadres, gràfics, apèndixs, etc.

8) Sistema de cites:

Les notes aniran a peu de pàgina, numerades de forma correlativa.

Llibres

Nom(s) o inicial(s) i COGNOM(s) de l'autor, *títol del llibre*, lloc d'edició, editorial, any.

Fernand BRAUDEL, *La Méditerranée et le Monde méditerranéen à l'époque de Philippe II*, Paris, Armand Colin, 1949.

Jacob BURCKHARDT, *Consideracions sobre la història universal*, Barcelona, Edicions 62, 1983 (1era 1905).

Capítols de llibre

Nom(s) o inicial(s) i COGNOM(s) de l'autor, «títol de l'article», dins inicial(s) i COGNOM(s) de l'autor, *títol del llibre*, lloc d'edició, editorial, any, pàgines.

Salvador GINER, «La modernización de la Europa meridional», dins E. D'AURIA, J. CASASSAS (coord.), *El Estado moderno en Italia y España*, Barcelona, Publicacions de la Universitat de Barcelona i Consiglio Nazionale delle Ricerche. Sezione di studi storici "Alberto Boscolo", 1993, pp. 113-147.

Articles de revista

Nom(s) o inicial(s) i COGNOM(s) de l'autor, «títol de l'article», *títol de la revista*, número, mes i any, pàgines.

Giovanni LEVI, «Les usages de la biographie», *Annales ESC*, n. 6, novembre-décembre 1989, pp. 1325-1336.

Manuscript submission guidelines

- 1) The collaborations, written in English, Catalan, Spanish, French, Italian or Portuguese, have to be sent to Jordi Casassas Ymbert, director of CERCLES. MAGAZINE OF CULTURAL HISTORY, Faculty of Geography and History, Montalegre 6, 08001 Barcelona.
- 2) CERCLES. MAGAZINE OF CULTURAL HISTORY publishes articles, essays and bibliographic reviews about any aspect of the history of culture and intellectuals.
- 3) The authors promise to send original articles which haven't previously been published and, furthermore, which aren't due to be published in any other publication.
- 4) The articles will be assessed by two external specialists through a "blind reading" (anonymous for, both, the assessor and the writer). After this, all the texts will have to receive the approval of the board of writing.
- 5) The editors promise to take a decision about the publication of an article within a maximum period of six months. Once the text has been accepted, the magazine has two years to publish it depending on the needs of the magazine.
- 6) The originals have to be sent in triplicate including a summary of a maximum of 100 words including five key words. The personal information about the author should be added in the computer version along with a brief cv. (Word format).

- 7) The works can't be more than 20 pages long A-4 size, written on one side of the page only, double space (30 lines per 70 spaces). Included within these limits are the notes, the tables, the graphics, the appendix, etc.
- 8) System of quotes
The notes will appear at the bottom of the page, numbered in order.

Books

Name(s) or initial(s) and SURNAME(s) of the author, title of the book, place of the edition, publisher, year.

Fernand BRAUDEL, *La Méditerranée et le Monde méditerranéen à l'époque de Philippe II*, Paris, Armand Colin, 1949.

Jacob BURCKHARDT, *Consideracions sobre la història universal*, Barcelona, Edicions 62, 1983 (1^a 1905).

Chapters of the book

Name(s) or initial(s) and SURNAME(s) of the author, «title of the article», inside initial(s) and SURNAME(s) of the author, *title of the book*, place of edition, publisher, year, pages.

Salvador GINER, «La modernización de la Europa meridional», dins E. D'AURIA, J. CASASSAS (coord.), *El Estado moderno en Italia y España*, Barcelona, Publicacions de la Universitat de Barcelona i Consiglio Nazionale delle Ricerche. Sezione di studi storici "Alberto Boscolo", 1993, pp. 113-147.

Magazine articles

Names(s) or initial(s) and SURNAME(s) of the author, «title of the article», name of the magazine, number, month and year, pages.

Giovanni LEVI, «Les usages de la biographie», *Annales ESC*, n. 6, novembre-décembre 1989, pp. 1325-1336.