

Autors / Authors

SUSANNA TAVERA GARCIA. Catedràtica emèrita del Departament d'Història Contemporània de la Universitat de Barcelona. En la seva dilatada carrera com a investigadora ha centrat les seves recerques en la interrelació dels àmbits de la història dels mitjans de comunicació, particularment la premsa, la història de l'anarquisme i la història de les dones dels segles XIX i XX.

SUSANNA TAVERA GARCIA. Emeritus Professor in the Department of Contemporary History at the University of Barcelona. In her extensive career as a researcher, she has focused on the interrelationships between the history of the media, particularly the press, the history of anarchism, and the history of women in the nineteenth and twentieth centuries.

ALBERT BALCELLS. Professor emèrit de la Universitat Autònoma de Barcelona, membre de l'Institut d'Estudis Catalans i editor de la *Catalan Historical Review*. Ha publicat desenes de llibres sobre la història contemporània de Catalunya.

ALBERT BALCELLS. Emeritus Professor at the Autonomous University of Catalonia, member of the Institute of Catalan Studies, and editor of the Catalan Historical Review. He has published dozens of books about the contemporary history of Catalonia.

MARIONA LLADONOSA LATORRE. Llicenciada en Ciències Polítiques i professora associada al Departament de Geografia i Sociologia de la Universitat de Lleida. Actualment realitza la seva tesi doctoral sobre la construcció de la identitat catalana a través dels imaginaris socials i culturals simbòlics del catalanisme en el període 1960-1980 a la Universitat de Lleida.

MARIONA LLADONOSA LATORRE holds a bachelor's degree in Political Science and is now an associate lecturer in the Department of Geography and Sociology at the University of Lleida (UdL). At UdL, she is currently at work on her doctoral thesis on the construction of Catalan identity through the symbolic social and cultural imaginaries of Catalan nationalism in the period 1960-1980.

MARC MACIÀ FARRÉ. És doctor en Història Contemporània per la Universitat de Lleida. Ha estudiat a escala micro els sistemes polítics democràtic i dictatorial del període d'entreguerres en els àmbits econòmic, cultural i polític, especialment en el cas de les Borges Blanques.

MARC MACIÀ FARRÉ holds a PhD in Contemporary History from the UdL. He has studied democratic and dictatorial political systems in the interwar period at the micro level, focusing on the economic, cultural and political spheres, particularly in the case of Les Borges Blanques.

ALBERT ROYO CAMPO. És doctorand de la Universitat de Lleida. Actualment està elaborant la tesi doctoral *La premsa a la demarcació de Lleida (1898-1939): una anàlisi històrica i periodística*.

ALBERT ROYO CAMPO is a doctoral student at the UdL. He is currently at work on a doctoral thesis examining the press in Lleida, entitled *La premsa a la demarcació de Lleida (1898-1939): una anàlisi històrica i periodística*.

TOMEU CANYELLES I CANYELLES. És doctor en Història per la Universitat de les Illes Balears i Màster en Comunicació per la Universitat de les Illes Balears i el Centro de Enseñanza Superior Alberta Giménez. S'ha especialitzat en la investigació dels processos culturals, l'evolució de la moral i la sexualitat des de la perspectiva històrica i els canvis provocats pel turisme.

TOMEU CANYELLES I CANYELLES holds a PhD in History (UIB) and a master's degree in Communication (UIB/CESAG). He has specialised in studying cultural processes, the evolution of morality and sexuality from a historical perspective, and the changes wrought by tourism.

ELISABETH RIPOLL GIL. És doctora per la Universitat de les Illes Balears, on treballa com a professora ajudanta al Departament de Ciències Històriques i Teoria de l'Art. S'ha especialitzat en el tema de l'emigració mallorquina i espanyola a Alemanya durant el franquisme.

ELISABETH RIPOLL GIL holds a PhD from the UIB, where she works as an adjunct lecturer in the Department of Historical Sciences and Art Theory. Her specialist subject is Majorcan and Spanish emigration to Germany under Francoism.

OLIMPIA GARCÍA LÓPEZ. És investigadora predoctoral a la Universidad de Cadis. Les seves principals línies d'investigació se centren en les relacions entre la música i la política al llarg del segle xx.

OLIMPIA GARCÍA LÓPEZ is a pre-doctoral researcher at the University of Cádiz. Her primary lines of research focus on the relationships between music and politics throughout the twentieth century.

JORDI ROCA VERNET. És doctor en Història per la Universitat Autònoma de Barcelona i professor associat a la Universitat Rovira i Virgili i a la Universitat de Barcelona. Especialista en la història del Trienni Liberal, també s'ha dedicat a l'estudi de la història social i cultural de les ciutats europees durant la primera meitat del segle XIX.

JORDI ROCA VERNET holds a PhD in history from the Autonomous University of Barcelona and is an adjunct lecturer at Rovira i Virgili University and at University of Barcelona. He specialises in the history of the Liberal Triennium and has also focused on the social and cultural history of European cities during the first half of the nineteenth century.