

Normes de presentació dels originals

- 1) Les col·laboracions, redactades en anglès, català, castellà, francès, italià o portuguès, s'han d'enviar a Jordi Casassas Ymbert, director de CERCLES. REVISTA D'HISTÒRIA CULTURAL, Facultat de Geografia i Història, Montalegre 6, 08001 Barcelona, o a través de la pàgina web de la revista <http://revistes.ub.edu/index.php/cercles/index> a l'apartat de trameses en línia: <http://revistes.ub.edu/index.php/cercles/about/submissions#onlineSubmissions>
- 2) CERCLES. REVISTA D'HISTÒRIA CULTURAL publica articles, assaigs i ressenyes bibliogràfiques sobre qualsevol aspecte de la història de la cultura i dels intel·lectuals.
- 3) Els autors es comprometen a enviar articles originals que no han estat publicats anteriorment i que tampoc estan pendents de publicació en altres revistes.
- 4) Els articles seran valorats per dos especialistes externs a la redacció de la revista mitjançant una «lectura cega» (anònima tant per l'avaluador com per l'autor del text). Tots els texts hauran de rebre posteriorment el vistiplau del consell de redacció.
- 5) Els editors es comprometen a decidir si publiquen un article en un màxim de sis mesos. Una vegada acceptat el text, la revista tindrà el dret de publicar-lo en un termini de dos anys, segons les necessitats de la mateixa revista.
- 6) Els autors hauran de presentar inicialment dos documents diferents, utilitzant els formats Microsoft Word o OpenOffice:

- Dades autors/es: títol, dades completes de tots els autors/es, incloent-hi la filiació (institució, ciutat, país), ORCID ID, currículum breu (menys de 150 paraules) i adreça electrònica.
- Original: títol, 4-6 paraules clau i resum de menys de 200 paraules (els tres ítems en la llengua utilitzada per l'autor i en anglès). Extensió del text: 7.000-9.000 paraules, incloent-hi les notes, els quadres, els gràfics i els apèndixs.

7) Sistema de citacions:

Les notes aniran a peu de pàgina, numerades de forma correlativa.

Llibres

Nom(s) o inicial(s) i COGNOM(s) de l'autor, *títol del llibre*, lloc d'edició, editorial, any.

Fernand BRAUDEL, *La Méditerranée et le Monde méditerranéen à l'époque de Philippe II*, Paris, Armand Colin, 1949.

Jacob BURCKHARDT, *Consideracions sobre la història universal*, Barcelona, Edicions 62, 1983 (1era 1905).

Capítols de llibre

Nom(s) o inicial(s) i COGNOM(s) de l'autor, «títol de l'article», dins inicial(s) i COGNOM(s) de l'autor, *títol del llibre*, lloc d'edició, editorial, any, pàgines.

Salvador GINER, «La modernización de la Europa meridional», dins E. D'AURIA, J. CASASSAS (coord.), *El Estado moderno en Italia y España*, Barcelona, Publicacions de la Universitat de Barcelona i Consiglio Nazionale delle Ricerche. Sezione di studi storici "Alberto Boscolo", 1993, pp. 113-147.

Articles de revista

Nom(s) o inicial(s) i COGNOM(s) de l'autor, «títol de l'article», *títol de la revista*, número, mes i any, pàgines.

Giovanni LEVI, «Les usages de la biographie», *Annales ESC*, n. 6, novembre-décembre 1989, pp. 1325-1336.

Manuscript submission guidelines

- 1) Send all collaborations, which must be written in English, Catalan, Spanish, French, Italian or Portuguese, directly to Jordi Casassas Ymbert, editor-in-chief of *Circles: A Journal of Cultural History*, at the Faculty of Geography and History, Montalegre 6, 08001 Barcelona, or through the journal's website at <http://revistes.ub.edu/index.php/cercles/index> using the link provided for online submissions: <http://revistes.ub.edu/index.php/cercles/about/submissions#onlineSubmissions>.
- 2) CERCLES. MAGAZINE OF CULTURAL HISTORY publishes articles, essays and bibliographic reviews about any aspect of the history of culture and intellectuals.
- 3) The authors promise to send original articles which haven't previously been published and, furthermore, which aren't due to be published in any other publication.
- 4) The articles will be assessed by two external specialists through a "blind reading" (anonymous for, both, the assessor and the writer). After this, all the texts will have to receive the approval of the board of writing.
- 5) The editors promise to take a decision about the publication of an article within a maximum period of six months. Once the text has been accepted, the magazine has two years to publish it depending on the needs of the magazine.
- 6) Initially, authors must submit two different documents, using Microsoft Word or OpenOffice format:

- Author information: Title, complete information for each author, including affiliation (institution, city, country), ORCID ID, a brief CV (no more than 150 words) and email address.
- Original: Title, 4-6 key words and an abstract of no more than 200 words (all three items must be provided in the language used by the author and in English). Text length: 7,000-9,000 words, including footnotes, tables, charts and appendices.

7) System of quotes

The notes will appear at the bottom of the page, numbered in order.

Books

Name(s) or initial(s) and SURNAME(s) of the author, title of the book, place of the edition, publisher, year.

Fernand BRAUDEL, *La Méditerranée et le Monde méditerranéen à l'époque de Philippe II*, Paris, Armand Colin, 1949.

Jacob BURCKHARDT, *Consideracions sobre la història universal*, Barcelona, Edicions 62, 1983 (1^a 1905).

Chapters of the book

Name(s) or initial(s) and SURNAME(s) of the author, «title of the article», inside initial(s) and SURNAME(s) of the author, *title of the book*, place of edition, publisher, year, pages.

Salvador GINER, «La modernización de la Europa meridional», dins E. D'AURIA, J. CASASSAS (coord.), *El Estado moderno en Italia y España*, Barcelona, Publicacions de la Universitat de Barcelona i Consiglio Nazionale delle Ricerche. Sezione di studi storici "Alberto Boscolo", 1993, pp. 113-147.

Magazine articles

Names(s) or initial(s) and SURNAME(s) of the author, «title of the article», name of the magazine, number, month and year, pages.

Giovanni LEVI, «Les usages de la biographie», *Annales ESC*, n. 6, novembre-décembre 1989, pp. 1325-1336.