

Sumari

Editorial	9
Temes	
Trabajo, género y clase en <i>Au Bonheur des dames</i> de Émile Zola	
Romina Denisse Cutuli	13
Inventando el crimen pasional: del lenguaje de gacetilla a la prensa de sucesos (España, 1892-1920)	
Antonio Laguna Platero	
Francesc-Andreu Martínez Gallego	47
L'experiència alemanya de Manuel de Montoliu (1908-1911)	
Xavier Fleck	79
La recepció de Georges Valois a Catalunya. Aproximació a les influències i interpretacions d'un referent oblidat (1918-1928)	
Joan Pubill Brugués	123
El segon exili del cardenal Vidal i Barraquer (1939-1943)	
Manel Tarés Lagunas	153
Gabriel Arrom, l'economista del Comitè Executiu del PSUC. Esbós biogràfic i anàlisi bibliogràfica	
Antoni Gornals i Vidal	185
<i>In memoriam</i>	
Olga Glondys	
Carles Santacana Torres	231

Ressenyes

Els epistolaris i la història cultural Albert Ghanime	237
Republicans catalans (i heterodoxos) del segle xix Santiago Izquierdo.	241
L'arqueologia com a element constructor de la identitat nacional Carlota Vidal Sànchez	245
Globalització i cosmopolitisme: formes i mercats culturals a l'Europa de la segona meitat del segle xix Núria Miquel Magrinyà	251
Autors	259
Normes de presentació d'originals.	263

Table of Contents

Editorial	9
Themes	
Work, gender and class in <i>Au Bonheur des dames</i> by Émile Zola Romina Denisse Cutuli	13
Inventing the crime of passion: from the language of the press to the reporting of events (Spain, 1892-1920) Antonio Laguna Platero Francesc-Andreu Martínez Gallego	47
Manuel de Montoliu's german experience (1908-1911) Xavier Fleck	79
Catalonia's reception of Georges Valois. An approach to the influences and interpretations of a forgotten authority (1918-1928) Joan Pubill Brugués	123
The second exile of cardinal Vidal i Barraquer (1939-1943) Manel Tarés Lagunas	153
Gabriel Arrom, PSUC economist. Biographical sketch and bibliographic analysis Antoni Gornals i Vidal	185
In memoriam	
Olga Glondys Carles Santacana Torres	231

Reviews

Epistles and cultural history	
Albert Ghanime	237
Catalan republicans (and the heterodox) of the 19th century	
Santiago Izquierdo.	241
Archaeology as a building block of national identity	
Carlota Vidal Sànchez	245
Globalisation and cosmopolitanism: cultural forms and markets	
in Europe in the second half of the 19th century	
Núria Miquel Magrinyà	251
Authors	259
Manuscript submission guidelines	263