

Autors / Authors

PAU VICIANO

Pau.Viciano@uv.es

<https://orcid.org/0000-0002-7190-0001>

Doctor en Història Medieval per la Universitat de València (1994), és professor d'Història Medieval a la mateixa universitat. Ha centrat la seva recerca en la història agrària i fiscal del regne de València en la baixa edat mitjana, i també s'ha interessat per la cultura dels segles XIX i XX en relació amb els usos polítics de la història medieval.

PAU VICIANO. Doctor in Medieval History from the University of Valencia (1994), and a professor of Medieval History at the same university. He has focused his research on the agricultural and fiscal history of the Kingdom of Valencia in the Late Middle Ages, and has also been interested in the culture of the 19th and 20th centuries in relation to the political uses of medieval history.

ANNA PÉREZ GONZÁLEZ

perezannagonz@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0003-0276-7785>

Graduada en Història per la Universitat de Barcelona el juny de l'any 2017. Especialitzada en Arxivística i Gestió Documental per la Universitat Autònoma de Barcelona l'any 2019 amb el treball final titulat «El paper dels arxius en la construcció dels Estats-Nació: França i Espanya».

ANNA GONZÁLEZ PÉREZ. Graduated in History at the University of Barcelona in June 2017. Specialization in Archives and Documentary Management from the Autonomous University of Barcelona in 2019 with "The role of the archives in the construction of the Nation-States: France and Spain".

NÚRIA OBIOLS I SUARI

nobiols@ub.edu

<https://orcid.org/0000-0003-3103-0336>

Professora titular del Departament de Teoria i Història de l'Educació de la Facultat d'Educació de la Universitat de Barcelona, les seves línies de recerca són l'anàlisi de ficció dirigida al públic infantil i juvenil i la reflexió pedagògica.

An associate professor with the Department of Theory and History of Education at the Faculty of Education of the University of Barcelona, her lines of research are the analysis of fiction directed at children and youth, and pedagogical reflection.

GERARDO FERNÁNDEZ

gerarfer@ucm.es

<https://orcid.org/0000-0003-4954-5282>

Doctor en Filologia Hispànica per la Universitat Complutense de Madrid, és professor ajudant doctor al Departament de Didàctica de les Llengües, les Arts i l'Educació Física a la Facultat d'Educació-Centre de Formació del Professorat de la UCM. La seva recerca tracta la literatura espanyola entre el Siglo de Oro i el segle xx, la literatura infantil i l'educació literària.

Doctor in Hispanic Philology from the UCM, he is an assistant lecturer with the Department of Didactics of Languages, Arts and Physical Education at the Faculty of Education-Teacher Training Center of the Complutense University of Madrid. His research deals with Spanish literature between the Siglo de Oro and the 20th century, children's literature and literary education.

ALEJANDRO ACOSTA LÓPEZ

alejandroacosta@ub.edu

<https://orcid.org/0000-0003-0542-6011>

Doctor en Història per la Universitat de Barcelona (2021) i actualment investigador postdoctoral pel programa Margarita Salas amb una estada docent i formativa a la Universidad Carlos III de Madrid. Ha publicat una

vintena de treballs entre articles de revista i capítols de llibre, en què el seu principal focus d'interès és l'estudi dels voluntaris espanyols i del paper dels intel·lectuals espanyols en relació amb la Gran Guerra.

Doctor in History from the University of Barcelona (2021) and currently postdoctoral researcher for the Margarita Salas Programme conducting a teaching and formative stay at the Universidad Carlos III in Madrid. He has published about twenty works, between journal articles and book chapters, focussed on the study of Spanish volunteers and the role of Spanish intellectuals in relation to the Great War.

JOAN TORRENTS JUNCA

Joan.Torrents@uab.cat

<https://orcid.org/0000-0003-4512-8780>

Master Oficial Interuniversitari en Història Contemporània de la Universitat Autònoma de Barcelona (2020), és investigador predoctoral Formació Professorat Universitari en la mateixa universitat. El títol de la tesi és «La verema del poder: pràctiques i discursos de la corrupció política i del bon govern durant la Segona República espanyola (1931-1936)».

Interuniversity Official Master's Degree in Contemporary History from the Autonomous University of Barcelona, he is an FPU predoctoral researcher at the same university. The title of the doctoral thesis is "The Verema of Power: Practices and Discourses of Political Corruption and Good Government during the Second Spanish Republic (1931-1936)".

BEGOÑA BARRERA

bbl@us.es

<https://orcid.org/0000-0001-5574-8479>

Begoña Barrera és professora associada a la Universitat de Sevilla. Doctora en Història amb menció internacional per la mateixa universitat, al llarg de la seva carrera ha desenvolupat dues línies d'investigació: una sobre els aspectes culturals i socials del feixisme espanyol, des d'una perspectiva d'història de gènere i de les emocions, i una altra sobre la història de

l'etnicitat, més específicament, sobre els Estudis Romanís, centrada en la història intel·lectual i en l'anomenat «coneixement expert» a França després de la Segona Guerra Mundial.

Begoña Barrera is an associate lecturer at the University of Seville (Spain). She holds an International Doctorate in Modern History (with distinction) from the same institution. Throughout her career, she has combined two areas of expertise: the cultural and social aspects of Spanish fascism, approached from the history of gender and emotions; and the history of ethnicity and, more specifically, Romani Studies, focusing on the intellectual history and the so-called “expert knowledge” in post-WWII France.