

Sumari

Editorial	9
---------------------	---

Estudis

El Paral·lel: absència de la qüestió. De l'oblit a un debat sobre el seu estudi	13
---	----

Marc Geli Taberner

Del Club dels Novel·listes a la Comissió de les Lletres Catalanes: relació entre escriptors i sindicats durant la «belle époque des songes socialo-communistes»	43
---	----

Oriol Ponsatí-Murlà

Florentino Pérez-Embid, director general de Bellas Artes (1968-1974), negociaciones con Pablo Picasso y Joan Miró	81
---	----

Onésimo Díaz Hernández

Manuel Sacristán i les traduccions d'intel·lectuals europeus (1965-1975)	105
--	-----

Agustí G. Larios

La renaixença del mallorquinisme cultural en el segon franquisme	133
--	-----

Miquel Vidal Bosch

La disputa per l'hegemonia i la lluita de classes a les primeres eleccions al Parlament de Catalunya de 1980	163
--	-----

Eloi Gummà Vidal

Ressenyes

La novel·la costumista del segle XIX i la nacionalització dels republicans	197
Jordi Roca Vernet	
Rellegir l'Espanya contemporània des de la contrarevolució	203
Pep Rueda	
Oci, cultura i sociabilitat a l'Espanya contemporània a través dels cafès	211
Núria Miquel Magrinyà	
La Primera República a Barcelona als ulls d'un republicà finisecular	219
Àlex Pocino	
Una història cultural del paisatge i de les identitats al País Basc contemporani	227
Gerard Amatllé	
Entre la desconfiança cap al poder polític i l'esperança de la transparència	233
Oriol Luján	
Normes de presentació d'originals	241

Table of Contents

Editorial	9
Monographs and Essays	
El Paral·lel: absence of the question. From oblivion to a debate on its study	13
Marc Geli Taberner	
From the Club dels Novel·listes to the Comissió de les Lletres Catalanes: the relationship between writers and trade unions during the “belle époque des songes socialo-communistes”	43
Oriol Ponsatí-Murlà	
Florentino Perez-Embid, Director of the State Office of Fine Arts (1968-1974), relations between Pablo Picasso and Joan Miró	81
Onésimo Díaz Hernández	
Manuel Sacristán and the translations of European intellectuals (1965-1975)	105
Agustí G. Larios	
The renaissance of cultural Majorcanism during the late Franco regime	133
Miquel Vidal Bosch	
The quest for hegemony and class struggle during the first elections to the Catalan Parliament in 1980	163
Eloi Gummà Vidal	

Reviews

The customary novel of the 19th century and the nationalization of the Republicans	197
Jordi Roca Vernet	
Rereading contemporary Spain from the counterrevolution	203
Pep Rueda	
Leisure, culture and sociability in contemporary Spain through cafés	211
Núria Miquel Magrinyà	
The First Republic in Barcelona through the eyes of a century-old republican	219
Àlex Pocino	
A cultural history of landscape and identities in the contemporary Basque Country	227
Gerard Amatllé	
Between distrust of political power and the hope for transparency	233
Oriol Luján	
Manuscript submission guidelines	241