

# Compàs d'amalgama

Revista de cultura  
contemporània

## Direcció

Francesco Ardolino  
Teresa-M. Sala

## Consell editorial

Simona Škrabec  
Àlex Matas Pons  
Mireia Sopena  
Jaume Radigales  
Irene Gras Valero

Daniel López del Rincón

## Responsables de secció

*Littere*: Maria Dasca Batalla

*Artis*: Laia Manonelles Moner

Martina Ribalta Coma-Cros

Ana Prieto Nadal

Marta Piñol Lloret

*Frontisteri*: Núria Sara Miras Boronat

*Levana*: Enric Prats Gil

*Afinitats*: Sònia Estradé Albiol

*Ciutats*: Estanislau Roca Blanch

## Comitè científic

Javier Arnaldo

(Universidad Complutense de Madrid)

Alessandra Capuana

(Università di Roma «La Sapienza»)

Pietro Catalaldi

(Università per Stranieri di Siena – UNISTRASI)

Mònica Güell (Paris IV – Paris-Sorbonne)

Fernando Martínez Nespral

(Universidad de Buenos Aires)

Mary Ann Newman

(Farragut Fund for Catalan Culture in the U.S.)

Marta Segarra (Centre National de Recherche

Scientifique-CNRS-Paris)

Amadeo Serra (Universitat de València)

Camilo de Mello Vasconcello

(Universidade de São Paulo)

## Col·laboradors del núm. 1

Inès Aquilué Junyent, Pere Ballart, Carlos Bravo

Prieto, Raquel Cercós, Eulàlia Collelldemont,

Sònia Estradé, Francesc Foguet i Boreu, Diego

García Martín, Mònica Gijón Casares, Evelyn F.

Keller, Mariano López Seoane, Núria López To-

rres, Marta Marín-Dòmine, Josefina Matamoros,

Àlex Matas, Josep Monserrat Molas, Juan Carlos

Pueo, Víctor Ramírez Tur, Estanislau Roca

Blanch, Teresa-M. Sala, Adrián Pérez Salinas

## Equip editorial

Edició: Alicia Ferran

Assessoria editorial: Jordi Homs

Secretaria tècnica: Cinta Moreso

Distribució: Cruz Artidiello

## Disseny i maquetació: Quim Duran

© Edicions de la Universitat de Barcelona

Adolf Florensa, s/n, 08028 Barcelona

Tel.: 934 035 430 – Fax: 934 035 531

[www.publicacions.ub.edu](http://www.publicacions.ub.edu)

[comercial.edicions@ub.edu](mailto:comercial.edicions@ub.edu)

ISSN-e: 2696-1008



Aquest document està subjecte a la llicència de Reconeixement-NoComercial-SenseObraDerivada de Creative Commons, el text de la qual està disponible a: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>.

Les paraules determinen la manera com interpretem la realitat i poden, per tant, canviar-la; tenen un impacte emocional, intel·lectual i fins i tot físic sobre les persones. Gòrgias, el sofista, remarcava el poder de persuasió de les paraules: «Unes causen dolor, altres alegria; n'hi ha que provoquen un sentiment de por, o que infonen valor a l'audiència, o que entumeixen i encisen l'ànima amb persuasió maligna». La seva capacitat transformadora dota de sentit tot el que ens envolta, i condiciona les relacions, els sentiments, les idees.

Aquest primer número de *Compàs d'amalgama* transita per llocs de pas i compromisos teatrals, amb fórmules del *pathos* que ens permeten dialogar amb el passat, i per contextos vulnerables o en conflicte, com la ciutat de Sarajevo; ens endinsa en el món de Beatriu vist per Alexandre Galí i ens descobreix les trajectòries de dues dones singulars: Josefina Matamoros —en format d'entrevista— i la física Evelyn Fox Keller, de qui oferim un escrit testimonial. El dossier monogràfic està dedicat en aquesta ocasió al tema «El riure».

Teresa-M. Sala & Francesco Ardolino

## Convocatòria d'articles / Call for papers

La revista COMPÀS D'AMALGAMA incorpora un dossier monogràfic de caràcter acadèmic i interdisciplinari. El tema triat per a la pròxima convocatòria és «La rebel·lia».

Revolució, insurrecció, revolta, rebellió: són mots que obren un ventall semàntic que va des de la construcció d'una proposta organitzada contra el sistema fins al rebuig espontani de les imposicions socials. Així, doncs, es prendran en consideració les contribucions que girin al voltant dels aspectes culturals, històrics i naturals que determinen i evidencien aquest conflicte i les seves conseqüències. Per això no es limita el camp de l'anàlisi ni la perspectiva de les investi-

gacions, tot i que es remarca la preferència pels punts de vista comparatistes i per la idea que l'especialització científica no ha de ser cap impediment per construir un diàleg entre els diversos camps del coneixement.

Els textos, que cal enviar en un arxiu adjunt al correu electrònic [infopublicacions@ub.edu](mailto:infopublicacions@ub.edu) abans del 15 de setembre d'enguany, han de respectar les normes editorials recollides al llibre d'estil que trobareu a <http://www.publicacions.ub.edu/refs/compasAmalgama-llibre-Estil.pdf>. Els articles passaran una avaluació a doble cec (*double-blind peer review*), els resultats de la qual seran comunicats als autors en un termini màxim de dos mesos.