

Compàs d'amalgama

Revista de cultura
contemporània

Direcció

Francesco Ardolino
Teresa-M. Sala

Consell editorial

Simona Škrabec
Àlex Matas Pons
Mireia Sopena
Jaume Radigales
Irene Gras Valero

Daniel López del Rincón

Responsables de secció

Littere: Maria Dasca Batalla
Artis: Laia Manonelles Moner
Martina Ribalta Coma-Cros
Ana Prieto Nadal
Marta Piñol Lloret
Frontisteri: Núria Sara Miras Boronat
Levana: Enric Prats Gil
Afinitats: Sònia Estradé Albiol
Ciutats: Estanislau Roca Blanch

Comitè científic

Javier Arnaldo
(Universidad Complutense de Madrid)
Alessandra Capuana
(Università di Roma «La Sapienza»)
Pietro Catalaldi
(Università per Stranieri di Siena – UNISTRASI)
Mònica Güell (Paris IV – Paris-Sorbonne)
Fernando Martínez Nespral
(Universidad de Buenos Aires)
Mary Ann Newman
(Farragut Fund for Catalan Culture in the U.S.)
Marta Segarra (Centre National de Recherche
Scientifique-CNRS-Paris)
Amadeo Serra (Universitat de València)
Camilo de Mello Vasconcello
(Universidade de São Paulo)

CoHaboradors del núm. 2

Roger Canals, Begoña Capllonch, Laura Cornejo Brugués, Anna Esteve, Pere Freixa, Joan González Guardiola, Marina Hervás Muñoz, Cristina Hurtado Campaña, Lluís López-Conesa, Elena Millà Griñó, Oriol Pérez Treviño, Enric Prats, Ana Prieto Nadal, Darko Radović, Rosa Riús Gatell, Estanislau Roca, Elisa Valero Ramos, Mar Redondo, Juan Carlos Velasco

Equip editorial

Edició: Alicia Ferran
Assessoria editorial: Jordi Homs
Secretaria tècnica: Cinta Moreso
Distribució: Cruz Artidiello

Disseny i maquetació:

Quim Duran

© Edicions de la Universitat de Barcelona
Adolf Florensa, s/n, 08028 Barcelona
Tel.: 934 035 430 – Fax: 934 035 531
www.publicacions.ub.edu
comercial.edicions@ub.edu

ISSN 2696-0982
DL B-17.004-2019



PÒRTIC

Davant del sentiment d'estranyesa que ens acompanya en els temps del coronavirus, necessitem més que mai compartir amb els altres neguits i esperances, reinventar espais i connectar amb tot allò que és essencial: la salut, la natura, les relacions primordials, els afectes... Hem posat al centre les persones i hem vist que, malgrat el confinament, la creativitat és una bona eina per reinventar maneres d'habitar el món.

Al llarg d'aquests mesos s'han fet un conjunt d'accions en què la crisi i l'oportunitat han esdevingut un tot indissociable. Renéixer de les cendres com l'au fènix ens pot fer volar més alt. La solidaritat ha estat ben present, tot i que hem assistit a esclats virulents de racisme, de violència i de feixisme, que no concedeixen cap treva. Hi ha hagut molta llum, sí, però també moltes ombres, que és el tema que s'ha tractat des de diferents punts de vista en els articles del dossier monogràfic. I l'equip sencer de la revista ha intentat amalgamar camins i poètiques de la cultura, perquè surtin de la pantalla amb voluntat de contagi. Per a aquesta malaltia no hi ha vacuna possible.

Francesco Ardolino & Teresa-M. Sala

Convocatòria d'articles / Call for papers

La revista COMPÀS D'AMALGAMA incorpora un dossier monogràfic de caràcter acadèmic i interdisciplinari. El tema triat per a la pròxima convocatòria és «La rebel·lia».

Revolució, insurrecció, revolta, rebellió: són mots que obren un ventall semàntic que va des de la construcció d'una proposta organitzada contra el sistema fins al rebuig espontani de les imposicions socials. Així, doncs, es prendran en consideració les contribucions que girin al voltant dels aspectes culturals, històrics i naturals que determinen i evidencien aquest conflicte i les seves conseqüències. Per això no es limita el camp de l'anàlisi ni la perspectiva de les investi-

gacions, tot i que es remarca la preferència pels punts de vista comparatistes i per la idea que l'especialització científica no ha de ser cap impediment per construir un diàleg entre els diversos camps del coneixement.

Els textos, que cal enviar en un arxiu adjunt al correu electrònic infopublicacions@ub.edu abans del 30 de setembre d'enguany, han de respectar les normes editorials recollides al llibre d'estil que trobareu a <http://www.publicacions.ub.edu/refs/compasAmalgama-llibre-Estil.pdf>. Els articles passaran una avaluació a doble cec (*double-blind peer review*), els resultats de la qual seran comunicats als autors en un termini màxim de dos mesos.