

Compàs d'amalgama

Revista de cultura
contemporània

Direcció

Francesco Ardolino
Teresa-M. Sala

Consell editorial

Simona Škrabec
Àlex Matas Pons
Mírcia Sopena
Jaume Radigales
Irene Gras Valero

Daniel López del Rincón

Responsables de secció

Littere: Maria Dasca Batalla
Artis: Laia Manonelles Moner
Martina Ribalta Coma-Cros
Ana Prieto Nadal
Marta Piñol Lloret
Frontisteri: Núria Sara Miras Boronot
Levana: Enric Prats Gil
Afinitats: Sònia Estradé Albiol
Ciutats: Estanislau Roca Blanch

Comitè científic

Javier Arnaldo
(Universidad Complutense de Madrid)
Alesandra Capuana
(Università di Roma «La Sapienza»)
Pietro Cataldi
(Università per Stranieri di Siena – UNISTRASI)
Mònica Güell (Paris IV – Paris-Sorbonne)
Fernando Martínez Nespral
(Universidad de Buenos Aires)
Mary Ann Newman
(Farragut Fund for Catalan Culture in the U.S.)
Marta Segarra (Centre National de Recherche
Scientifique-CNRS-Paris)
Amadeo Serra (Universitat de València)
Camilo de Mello Vasconcello
(Universidade de São Paulo)

Col·laboradors del núm. 3

Maurizio Balsamo, Sílvia Bofill-Mas, Montserrat Bosch, Pere Capellà Simó, Daniele Comberlati, Anna Costal Fornells, Jordi Garcia Ferrero, Ingrid Guardiola, Marta Llorente, Isabelle Mornat, Mònica Pagès i Santacana, Miquel de Palol, Enric Pérez Canals, Carme Porta Salvia, Joaquim Rabaseda Matas, Alfons Rodríguez, Sandra Santana, Edgar Straehle

Equip editorial

Edició: Alícia Ferran
Secretaria tècnica: Cinta Moreso
Secretaria de redacció: Meritxell Matas
Distribució: Cruz Artidiello

Disseny i maquetació: Quim Duran

© Edicions de la Universitat de Barcelona
Adolf Florensa, s/n, 08028 Barcelona

Tel.: 934 035 430

www.edicions.ub.edu

comercial.edicions@ub.edu

ISSN 2696-1008



Aquest document està subjecte a la llicència de Reconeixement-NoComercial-SenseObraDerivada de Creative Commons, el text de la qual està disponible a: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>.

PÒRTIC

I em queda secretament,
i no ho veureu,
la por
de l'espai sense res
i del desert que em capta.

FELÍCIA FUSTER

Obrim aquest número de la revista amb una sensació d'enyorança. Només els ulls ens parlen. Ens protegim dels altres per por del contagi: endinsats en les fantasmagories virtuals, la realitat esdevé un simulacre. Amb rostres amagats i mirades que es creuen en el trànsit urbà, ens envolta la incertesa i ens envaeix la malenconia. I, tanmateix, ens agrada imaginar que uns altres compassos ens marcaran el ritme cap a noves maneres d'interpretar el món.

Sentim la necessitat de reflexionar sobre les raons que determinen el nostre present, però també tenim ganes de sortir d'una dimensió claustrofòbica i cerquem perspectives insòlites que ens ofereixin un nou vitalisme. Per això, hem volgut dedicar el dossier monogràfic a la rebel·lia.

I la resta de la revista? Les seccions han après a navegar soles i fa goig constatar que, una vegada tancat el número, hi descobrim relacions, complicitats i correspondències que deuen tenir com a causa els diàlegs que, durant tan poc temps!, hem anat teixint.

Francesco Ardolino & Teresa-M. Sala

Convocatòria d'articles / Call for papers

La revista COMPÀS D'AMALGAMA incorpora un dossier monogràfic de caràcter acadèmic i interdisciplinari. El tema triat per a la pròxima convocatòria és «El poder».

Com s'articulen les relacions amb el poder? A qui relega el poder més enllà dels seus marges? És possible combatre'l de manera dialèctica, des de l'antagonisme, o cal enfrontar-s'hi des de dins? Quin valor tenen la imaginació i la creativitat, i com es reassignifiquen els discursos de la utopia? En què es veu afectat l'esperit crític de la cultura quan aquesta ocupa un lloc central en els interessos de l'economia contemporània? Quins referents de passat i futur són vàlids per interpel·lar les diferents formes de governança?

En un moment en què el control està inscrit en els nostres cossos (fins al genoma), però tam-

bé apunta cap enfora (en la manera de relacionar-nos), i en què la vigilància configura les estratègies biopolítiques, ens calen diagnosis i models d'acció, protestes i propostes. No es tracta només de centrar-se en les dinàmiques d'opressió, com diu Marina Garcés, sinó també en les estratègies d'emancipació.

Els textos, que cal enviar en un arxiu adjunt al correu electrònic infopublicacions@ub.edu abans del 30 de setembre d'enguany, han de respectar les normes editorials recollides al llibre d'estil que trobareu a <http://www.publicacions.ub.edu/refs/compasAmalgama-Llibre-Estil.pdf>. Els articles passaran una avaluació a doble cec (*double-blind peer review*), els resultats de la qual seran comunicats als autors en un termini màxim de dos mesos.