

Anna Bosch Miralpeix

Investigar el buit



Beirut (2013).



Anna Bosch, per Roger Rossell.



New York (2007).



La Fundició (2007).



New York (2007).



Bira, Senegal (2008).

Anna Bosch Miralpeix (Sant Esteve de Palautordera, 1982) compagina dues facetes professionals: la fotografia, activitat que la porta a viatjar i entrar en contacte amb realitats diverses, i la docència. A més, impulsa projectes multidisciplinaris vinculats a Barcelona. En aquesta ciutat va formar part, des dels seus inicis, del col·lectiu Ruido Photo (2004) i del Centre de Fotografia i Mitjans Documentals de Barcelona (2012, actualment Fuga).

En els seus treballs fotogràfics intenta capturar atmosferes que expliquin realitats socials. Ha mostrat

la duresa de la vida a Llatinoamèrica posant el focus en les relacions amb els Estats Units, en la immigració, en la vida de les classes més humils i en la recerca del somni americà (*Sin norte*, 2009, i *Las flores del rancho*, 2011). Aquestes experiències contrasten amb el que mostra en un dels seus darrers projectes, *Bubble Beirut*, en què el retrat de les elits libaneses serveix per abordar la realitat d'un país en conflicte constant, del qual les classes altes viuen al marge. És en aquest sentit que podem dir que l'obra d'Anna Bosch retrata un buit: el dels que viuen aliens a les amenaces que els envolten. ●