

## Sergi Cámara

## Fotografia arran de terra



1



2



3



4

1. Portada: un grup de migrants intenta, de nit, passar d'Itàlia a França pels Alps.
2. Sergi Cámara, autoretrat.
3. p. 26-27. Nord de França: una família torna a la platja perquè no ha pogut creuar el canal de la Mànega per arribar al Regne Unit.
4. p. 54. Sinjar, nord d'Iraq: Layla, yazidita de 32 anys, va ser segrestada per l'Estat Islàmic i obligada a esdevenir esclava sexual.
5. p. 80. Ruanda: sortida de l'escola al camp de refugiats congoleesos de Gihembe.



5

**Sergi Cámara** (Vic, 1970), fotoperiodista independent, ha centrat el seu treball en les migracions i els refugiats. A més de documentar les arribades de barques al lemen des de Somàlia, el tràfic d'òrgans a Egipte o la ruta dels migrants pel desert del Sàhara i la dels refugiats per Europa, ha denunciat la violència extrema perpetrada per l'Estat Islàmic (ISI) contra la comunitat yazidita del nord d'Iraq, especialment contra les dones, i altres conflictes en diverses regions del món.

Durant deu anys va documentar les vulneracions de drets humans a Melilla, un treball que va

recollir en el llibre *Negro* (2020). Ha col·laborat amb nombrosos mitjans nacionals i internacionals, com ara *Time*, *The Guardian*, *Libération*, *Paris Match* i *La Vanguardia*. L'any 2019 va rebre el Premi Memorial Joan Gomis a la trajectòria periodística i, el 2005, el Premi José Couso de Telecinco pel reportatge sobre la tanca de Melilla.

Com ha afirmat ell mateix en nombroses ocasions, és dels que creuen que en aquest ofici valen més unes bones botes que una bona càmera. ●