

Yurian Quintanas

Imatges entre dos mons



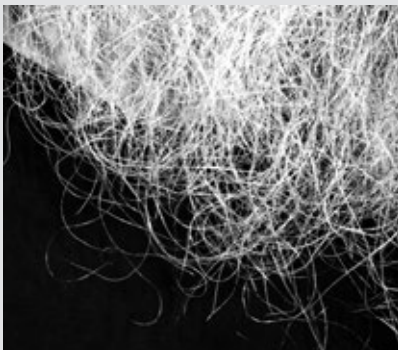
Portada: Unnatural Portraits



Yurian Quintanas



Pàgines 22-23: Rural 23



Pàgina 65: Indago 06



Pàgina 81: Indago 17



Pàgina 88: Indago 12

Yurian Quintanas (Amsterdam, 1983), tècnic superior en Imatge especialitzat en fotoperiodisme, va completar la seva formació amb fotògrafs de *National Geographic* tan prestigiosos com Tino Soriano i Annie Griffiths Belt. El 2007 va començar a treballar en projectes personals i a desenvolupar una faceta artística que ha dotat la seva obra d'un caràcter propi.

Ha exposat a París, Nova York, Lódz i altres ciutats d'àmbit nacional i internacional, i ha rebut nombrosos premis en concursos: International Photography Awards (2012), SFR Jeunes Talents (2014), Open Call Encontros da Imagem (2015), Lensculture Emerging Talent Awards (2018) i La Nuú Screen Award (2019), entre d'altres. És autor, a més, de tres

llibres: *Happy nothing* (Torí, 2014), *Indago* (Barcelona, 2016) i *Dream moons* (Atenes, 2020).

Malgrat la seva dedicació a la fotografia documental, Quintanas admet que la realitat mai no l'ha interessat gaire, i que se sent més atret per la dimensió onírica de les imatges. «Les persones vivim sempre entre dos mons, un que està format pel lògic i el material, i un altre que es construeix a partir dels pensaments. Des de molt petit vaig aprendre que el món és, en certa manera, absurd i poc fiable», afirma. Potser per això la seva fotografia bascula entre l'espai objectiu de les coses tangibles i un espai interior, intangible, on batega la força poètica de les vivències subjectives. ●