

Jaume Llorens

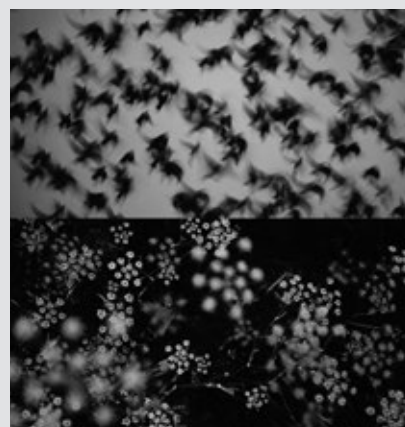
La bellesa del silenci



Jaume Llorens, autoretrat



Portada: Díptic 32
 Pàgines 26-27: Sense títol
 (Estany de Banyoles)
 Pàgina 73: Díptic 107
 Pàgina 79: Díptic 45



Jaume Llorens (Porqueres, 1966), aficionat a la fotografia des de l'adolescència, va exposar obra seva per primera vegada el 2014. Des d'aleshores ha fet exposicions individuals, com la del Festival Mirades (Torroella de Montgrí, 2021), i ha participat en mostres col·lectives, entre les quals destaquen: LensCulture (Caelum Gallery, Nova York, 2024, i Photo London, Somerset House, 2023) i Photolucida (Colorado Photographic Arts Center, Denver, 2024). També ha col·laborat en el projecte col·lectiu OFNI (Valid Foto Gallery, Barcelona, 2019).

Ha rebut diversos premis, com ara el Top Pick (LensCulture Critics' Choice, 2023), el Top 50 (Photolucida Critical Mass, 2023) i el tercer premi del VI Concurs Nacional de Fotografia Canson Infinity.

La sèrie *Deep Inside* va quedar finalista als Portfolio Barcelona International Photography Awards (BIPA) 2019.

Llorens defineix el seu treball com la plasmació visual dels moments de silenci en què observa la natura i el paisatge que l'envolta: «Un enfocament íntim i contemplatiu per celebrar la seva bellesa. Un intent de transmetre l'impacte emocional o estètic que provoca aquest contacte; o de reflectir més o menys explícitament el meu propi paisatge emocional. Em sento còmode amb imatges senzilles, de vegades mínimes, que suggereixen més que expliquen. I infinitament feliç quan algú reconeix rastres de poesia a les meves fotografies». ●