

Un grup de doctorands d'antropologia social i cultural de la Universitat de Barcelona impulsem la publicació d'una revista per tal de donar a conèixer els treballs de recerca que es duen a terme durant l'etapa doctoral, creant un espai de debat, reflexió i formació en l'àmbit de l'antropologia social i cultural.

Un grupo de doctorandos y doctorandas de antropología social y cultural de la Universitat de Barcelona impulsamos la publicación de una revista para dar a conocer los trabajos de investigación que se llevan a cabo durante la etapa doctoral, creando un espacio de formación en el ámbito de la antropología social y cultural.

A group of PhD students in Social Anthropology at the Universitat de Barcelona set in motion a journal in order to make known the researches that are being carried out during the doctoral period, setting up a space of debate and training within the field of Social Anthropology.

editorial

Presentació

Consell de redacció de (con)textos

redaccio@con-textos.net

(con)textos sorgeix de la iniciativa de doctorands d'antropologia social i cultural vinculats a la Universitat de Barcelona. La publicació neix amb la voluntat primera de donar a conèixer els treballs de recerca que s'estan duent a terme en el marc de l'etapa doctoral, a més de generar un espai de debat, reflexió i formació en l'àmbit de l'antropologia social. Per això, la difusió i discussió d'investigacions recents i en curs es considera una tasca prioritària de la revista, amb la qual es persegueix un intercanvi fluid d'experiències teòriques i pràctiques.

El número que teniu al davant recull el ventall de treballs que *(con)textos* té intenció de publicar. Els escrits van des de l'anàlisi basat en materials etnogràfics propis fins a la reflexió estrictament teòrica. El primer cas és el de l'article de García Arregui, que fa un abordatge de la tecnologia corporal en el context de dues zones selvàtiques del Brasil; i també el de Pereira, que ofereix un retrat del culte marià a Nossa Senhora da Saúde a Touvedo (Portugal). En canvi, el text de Marrero recull la segona tipologia, amb una presentació de diferents aproximacions teòriques clàssiques a l'estudi de l'espai públic i urbà. L'article de Canals, dedicat a l'etnòleg i cineasta Jean Rouch, representa una altra proposta centrada en la vida i obra d'un personatge destacat en la història de la disciplina antropològica. En alguns números, s'inclourà una entrevista a alguna persona del món de l'antropologia social. En aquest cas, l'entrevistat és el catedràtic d'antropologia social de la Universitat de Barcelona Ignasi Terradas, que reflexiona sobre algunes de les qüestions principals i actuals de la disciplina.

Des de *(con)textos* també s'acullen treballs procedents d'altres ciències socials i humanes que s'emparentin amb l'antropologia, ja sigui adoptant-ne plantejaments teòrics o prenent enfocaments etnogràfics. És el cas de l'article de Fornillo, García i Vázquez, dedicat a la història recent dels moviments autònoms de treballadors desocupats a l'Argentina. En la secció de ressenyes, s'agrupen els textos que revisen obres tant clàssiques com de publicació recent, i també els escrits que repassen les característiques principals de tesis o tesines. Aquí Pfeilstetter relleix el clàssic de Clifford Geertz, *El antropólogo como autor*. Finalment, hem apostat per una secció dedicada a les reflexions, consideracions i debats que sorgeixen de l'experiència etnogràfica, posant així sobre la taula els aspectes metodològics i humans del treball de camp. És aquesta la proposta de Vartabedian, que exposa les vicissituds del seu estudi sobre la transsexualitat a Barcelona.

En la dinàmica de debat que es vol generar, i que el format web facilita, es vol establir un mecanisme de discussió dels textos consistent en la publicació de respostes i comentaris a aquests. Ben aviat podreu consultar a la web el seu funcionament i fer-hi contribucions.

Des del Consell de Redacció de *(con)textos* ens plau presentar-vos aquest primer número que ha requerit mesos de gestació i que esperem sigui del vostre grat. Alhora, us convidem a participar d'aquest projecte enviant els vostres escrits per al proper número de la revista.

