

Continuant amb la línia de la nostra revista, us portem en aquest quart número una sèrie d'articles que centren l'atenció en àrees de recerca diverses. Des del començament, vam voler crear una publicació oberta capaç de recollir diferents línies d'anàlisi que reflectissin la varietat d'interessos que existeixen actualment en la nostra disciplina.

Continuando en la línea de nuestra revista, en este cuarto número os acercamos una serie de artículos que centran la atención en áreas de investigación diversas. Desde un principio quisimos crear una publicación abierta capaz de recoger diferentes líneas de análisis que reflejaran la variedad de intereses que existen actualmente en nuestra disciplina.

Following the journal's approach, this fourth issue contains several articles that focus on a diversity of research areas. From the beginning, it was our aim to create an open publication capable of gathering different kinds of analysis and of reflecting the various interests that shape our discipline today.

**editorial**

## RECERQUES D'ARREU

Consell de redacció de (con)textos

[redaccio@con-textos.net](mailto:redaccio@con-textos.net)

Continuant amb la línia de la nostra revista, us portem en aquest quart número una sèrie d'articles que centren l'atenció en àrees de recerca diverses. Des del començament, vam voler crear una publicació oberta capaç de recollir diferents línies d'anàlisi que reflectissin la varietat d'interessos que existeixen actualment en la nostra disciplina. Vam comprovar satisfets que la nostra crida va obtenir variades respostes per part d'investigadors d'arreu, demostrant en certa manera la necessitat d'espais d'expressió de les ciències socials més enllà dels canals habituals. El volum d'articles rebuts ens ha obligat a seleccionar una mostra significativa de les investigacions que actualment s'estan desenvolupant.

L'article d'Eliseu Carbonell analitza les primeres etnografies de les societats mediterrànies que van ser realitzades entre 1950 i 1970 per investigadors, generalment doctorands, de la Universitat d'Oxford. Producte d'un buidat intens portat a terme a la biblioteca de dita universitat, l'article ens mostra un ampli coneixement de la literatura centrada a l'àrea mediterrània durant aquella època. Les recerques de l'autor ens parlen de l'absència d'una voluntat centrada en crear un àmbit d'estudi específic, més aviat es tracta d'una tendència a dur a terme treballs de camp en l'àrea geogràfica de la Mediterrània que cal situar en el context de la voluntat de registrar un món rural que desapareix. La intenció de l'autor és centrar les recerques analitzades dins l'eix Nord-Sud que existia en l'antropologia d'aquell temps i que condiona la producció dels treballs seleccionats. A continuació, l'article de Luciano Bornholdt analitza la construcció del *gaúcho*, habitant de les planícies del Sud de Brasil, com a icona estatal associat a l'estat de Rio Grande do Sul, proper a la frontera amb Argentina i Uruguai.

L'article s'emmarca en les discussions contemporànies sobre identitats nacionals i regionals, a més de centrar la seva atenció en els processos de producció de la tradició i la seva imbricació en les relacions socials de poder local. Com a fil conductor, l'autor ens presenta les dinàmiques de la ideologia d'elit regional en el context de complexos processos de dominació a diferent nivells.

Suzana Bornholdt s'apropa a la realitat quotidiana d'una associació budista laica, l'*Associació Internacional Soka Gakkai de Brasil*, fundada el 1960. L'article explora les relacions d'importants elements doctrinals del grup en relació amb les esglésies pentecostals i neo-pentecostals. Se centra en l'aplicació de la prosperitat com a element central de l'associació, que si bé pot assimilar-se al discurs de diferents esglésies pentecostals resulta analitzat des d'un altre perspectiva. Continuant en l'àmbit religiós, l'article de Martí Marfà realitza una aproximació històrica i etnogràfica al cas dels gitanos catalans centrat en la relació que s'estableix entre el fenomen sociomusical de la rumba catalana i el pentecostalisme. Si bé aquest moviment evangèlic censura les pràctiques musicals no dedicades a l'adoració divina, aquest article posa de manifest un seguit de transferències entre aquest àmbit. Es tracta d'una sèrie de continuïtats i influències mútues que l'autor situa en el context històric i social dels gitanos catalans previ i contemporani a l'extensió del pentecostalisme entre aquest grup de població. També s'examinen les particularitats de la rumba catalana en la incorporació de l'evangelisme pentecostal als contextos socials gitanocatalans.

A la secció de notes etnogràfiques, María Inés Fernández ens ofereix una reflexió sobre les circumstàncies del treball de camp en contextos de mobilització sindical i com aquestes realitats interpel·len l'etnògraf tot demanant-li un posicionament polític. Per últim, el número quatre es tanca amb una ressenya de Miguel Doñate sobre el clàssic *Le droit de la vendetta et les paci corsees*, de Jacques Busquet (1920), on es presenten alguns elements fonamentals del dret

consuetudinari a l'illa de Còrsega. L'autor defensa la vigència i importància d'aquesta obra dins del camp de l'antropologia jurídica.