

En este quinto número de (con)textos hemos reunido una amplia variedad de artículos procedentes de muy diversos destinos geográficos y con una gran variedad temática. Siguiendo la misma línea que en números precedentes, los artículos aquí presentados se aproximan a diferentes temáticas sociales desde áreas de investigación diversas.

In this fifth numeral of (con)textos have gathered a wide variety of pertinent articles of a lot several geographic destinations and with a big thematic variety. Following the same line that in numerals precedents, the here presented articles approximate to different thematic social since areas of diverse research.

Editorial

Consell de redacció de (con)textos

redaccio@con-textos.net

En aquest cinquè número de (con)textos hem reunit una àmplia varietat d'articles procedents de molt diverses destinacions geogràfiques i amb una gran varietat temàtica. Seguint la mateixa línia que en números precedents, els articles aquí presentats s'aproximen a diferents temàtiques socials des d'àrees d'investigació diverses.

Encetem el número amb una entrevista que na Maria Esperança Carrió Cabrer, del Laboratori de Botànica de la Facultat de Farmàcia de la Universitat de Barcelona, va fer a Montserrat Gispert Cruells, Catedràtica d'Etnobotànica a la Facultat de Ciències de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). L'entrevista bascula entre l'experiència personal i l'activitat acadèmica professional, lligades ambdues per la seva passió per les plantes i la relació que s'estableix entre la natura i les societats, que la duen a saltar des de la micologia a l'etnobotànica. D'aquí que en la conversa es comenci parlant dels intercanvis biològics intercontinentals i es conclouï amb una reflexió general sobre l'etnobotànica com a ciència. Al final de l'entrevista tenim una útil selecció bibliogràfica de seva obra escrita.

L'article de Filipe Martins i Celeste Fortes, doctorands d'Antropologia de la Universitat de Lisboa, presenta una anàlisi sobre la família cabo-verdiana com a cèl·lula de reproducció identitària en el context socioeconòmic contemporani. A través de l'estudi de joves de barris urbans pobres s'analitzen les xarxes familiars transnacionals, els canvis en les relacions de gènere i les dinàmiques de reciprocitat entre les diferents generacions dins de les relacions familiars en contínua transformació, considerades en crisi en el context actual.

L'article de Melina Neiman, Magíster en Estudios Sociales Agrarios del CONICET (Argentina), analitza els canvis que els joves agricultors de la regió pampeana estan vivint en relació amb els vincles familiars/

laborals. La remuneració, l'herència i el relleu generacional es presenten com a conflictes entre pares i fills en el context de l'agricultura familiar actual.

També des d'Argentina, Cecilia Espinosa, professora de Ciències Antropològiques de la Universidad de Buenos Aires analitza les polítiques de "construcció de visibilitat" de gènere dins el moviment de piqueters argentí. L'autora analitza el paper de les dones en el moviment d'auto-organització dels treballadors desocupats sorgit en un moment de crisi, així com el procés de presa de consciència de gènere per part de les dones del moviment.

L'article de A. Gloria Ruiz Arrieta, estudiant de màster en Antropologia social a Bolívia, tracta les pràctiques i creences religioses contemporànies entre els miners de Huanuni, centrant-se en els sacrificis rituals que allí es practiquen. Els sacrificis com a símbol de la "cultura popular" dels miners serveix a l'autora per buscar significats en el context de relacions de poder desiguals entre els mateixos treballadors i pel que fa a la cultura dominant.

Paolo Grassi, doctorant d'Antropologia de la Universitat de Verona, presenta una reflexió sobre l'ús de tècniques alternatives o complementàries en la investigació antropològica. Seguint les consideracions de Victor Turner, l'autor proposa el teatre com a tècnica d'investigació capaç d'obtenir informació complementària no verbal sobre l'objecte d'estudi. En l'article descriu l'experiència etnogràfica duta a terme amb aquesta tècnica en un laboratori teatral a la República Dominicana.

Concloem aquest cinquè número de la revista (*con*) *textos* amb una ressenya bibliogràfica presentada per Juan José García Escribano, professor de Sociologia de la Universidad de Murcia. L'autor ressalta els aspectes més rellevants del llibre *Participació ciutadana i gestió de les polítiques socials municipals*, escrit pel professor Enrique Pastor Seller. Segons García Escribano, aquesta obra és una valuosa reflexió sobre els mecanismes participatius que es poden implantar en els municipis per promoure la intervenció social sobre la gestió de les

polítiques socials municipals, contribuint així a la construcció i la pràctica de processos democratitzadors entre els ciutadans.■

