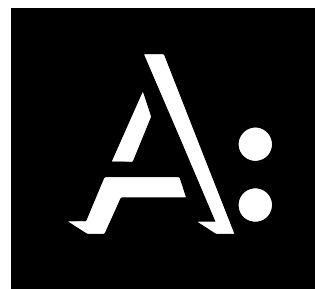


EDITORIAL



Nos alegra comunicar que tras meses de trabajo el número 8 de la revista sale de las carpetas de nuestros ordenadores para publicarse de forma abierta, gracias una vez más a la ilusión y trabajo voluntario del equipo editorial formado por la Associació Antropologies. En este número hemos seguido con la propuesta central como equipo editorial surgida con el número 7, manteniendo la revista abierta no sólo a perfiles consolidados en la antropología sino también a personas recién graduadas, trabajando desde los activismos, realizando su doctorado, o trabajando desde otros lugares. Además, este año hemos decidido crear un número que no sólo incorpore artículos, sino también otro tipo de materiales: una reseña de un libro, una reseña sobre una ruta, dos artículos y una entrevista. El objetivo de incluir otro tipo de materiales nos permite adentrarnos en otras formas de escribir y acceder a otro tipo de contenidos. Así, hemos dado otro pequeño paso como equipo editorial para fomentar el acceso, visibilidad y divulgación del conocimiento y prácticas antropológicas en diversos contextos y formas.

El número comienza con el artículo de Amaia Prieto Arratibel “La estrategia multicultural para la renovación de los museos de antropología ¿hacia museos más sociales? El caso del museo nacional de antropología”. En este artículo Amaia Prieto Arratibel traza la crisis de legitimidad de los museos a partir de los años ochenta, para ello nos ofrece un resumen del establecimiento de los museos de antropología, así como las diferentes estrategias desplegadas por éstos como las estrategias participativas, multiculturales o interculturales. Específicamente su investigación se centra en el caso del Museo Nacional de Antropología en Madrid donde la autora llevó a cabo las prácticas del grado entre 2016 y 2017.

En el segundo artículo de este número, Aran Romero Moreno en “From Process of Civilization to Policy of Civilization: A holistic review of the Chinese concept wenming” nos ofrece un análisis de las implicaciones epistemológicas del concepto “wenming”. El concepto chino “wenming” ha sido traducido al inglés como “civil, civilidad, civilización o cultura”, en su artículo a través de fuentes secundarias históricas, lingüísticas y etnográficas describe los procesos y formas a través de los cuales se ha reificado e institucionalizado dicho concepto.

Seguidamente, el número incluye una reseña sobre la ruta “Barcelona, ¿ciutat de Negrers?” de la Associació Antropologies, ruta que se ha llevado a cabo desde el año 2016 por parte de la asociación e invita a visibilizar y reflexionar sobre el mito de la descolonización mientras se pasea por la ciudad. En esta reseña descompone el recorrido de la ruta y las reflexiones que llevaron a la asociación a crearla, además de enfatizar las diferentes formas de hacer antropología. Una ruta que toma como hilo conductor la persistencia de las estructuras coloniales y racistas en nuestra sociedad. El número 8 continúa con una reseña bibliográfica en este campo, el libro *Race in the schoolyard: negotiating the color line in classrooms and communities* de Amanda E. Lewis. En esta reseña Miquel Martorell-Faus nos introduce a la obra de la autora y cómo sus preguntas de investigación sobre la segregación o las desigualdades basadas en la (re) producción de categorías raciales, siguen hoy en día igual de vigentes que cuando se publicó el libro en 2004.



Finalmente, este número incluye una entrevista a Adolfo Estalella y Tomás Sánchez Criado a raíz de la publicación en 2018 del libro *Experimental Collaborations: Ethnography through Fieldwork Devices*. En esta entrevista hemos tenido la oportunidad de charlar con los editores del libro sobre la etnografía contemporánea, la experimentación, las colaboraciones, los ‘dispositivos de campo’ o antropología DIY.

El número 8 de la revista mantiene el espíritu del número anterior, esta vez con la inclusión de otro tipo de materiales que esperamos sean de interés, y que la revista continúe tejiendo espacios formales e informales para la divulgación de la investigación antropológica. Cerramos estas líneas agradeciendo a todas las personas que nos han enviado su material o accedido a ser entrevistadas, así como a las lectoras sosegadas que sabemos se encuentran tras las pantallas en diferentes puntos del globo.

CATALÀ

Ens complau poder dir que després de mesos de treball el número 8 de la revista surt de les carpetes dels nostres ordinadors per publicar-se de forma oberta, gràcies una vegada més a la il·lusió i treball voluntari de l'equip editorial format per l'Associació Antropologies. En aquest número hem mantingut la proposta central com equip editorial sorgida amb el número 7, mantenint la revista oberta a materials no només de perfils consolidats en l'antropologia sinó també de persones recentment graduades, treballant des dels activismes, realitzant el seu doctorat, o treballant des d'altres

àmbits. A més, aquest any hem decidit crear un número que no només incorpori articles, sinó també diferents tipus de materials: una ressenya d'un llibre, una ressenya sobre una ruta, dos articles i una entrevista. L'objectiu d'incloure aquesta varietat de materials ens permet endinsar-nos en altres formes d'escriure i accedir a un altre tipus de continguts. Així, com a equip editorial hem donat un altre petit pas per fomentar l'accés, la visibilitat i la divulgació del coneixement i de les pràctiques antropològiques en diversos contextos i formes.

El número comença amb l'article d'Amaia Prieto Arratibel “La estrategia multicultural para la renovación de los museos de antropología ¿hacia museos más sociales? El caso del museo nacional de antropología”. En aquest article l'Amaia Prieto Arratibel traça la crisi de legitimitat dels museus a partir dels anys vuitanta. Per a això, ens ofereix un resum de l'establiment dels museus d'antropologia, així com les diferents estratègies desplegades per aquests com les estratègies participatives, multiculturals o interculturals. Específicament, la seva investigació se centra en el cas del Museu Nacional d'Antropologia a Madrid on l'autora va dur a terme les pràctiques del grau entre 2016 i 2017. En el segon article d'aquest número, l'Aran Romero Moreno amb el títol “From Process of Civilization to Policy of Civilization: A Holistic review of the Chinese concept Wenming” ens ofereix una anàlisi de les implicacions epistemològiques del concepte “Wenming”. El concepte xinès “wenmig” ha estat traduït a l'anglès com “civil, civilitat, civilització o cultura”. En el seu article a través de fonts secundàries històriques, lingüístiques i etnogràfiques descriu els processos i formes a través dels quals s'ha reificat i institucionalitzat aquest concepte.

Seguidament, el número inclou una ressenya sobre la ruta "Barcelona, ciutat de Negrers?" de l'Associació Antropologies, aquesta ruta s'ha dut a terme des de l'any 2016 per part de l'associació i convida a visibilitzar i reflexionar sobre el mite de la descolonització mentre es passeja per la ciutat. Aquesta ressenya analitza el recorregut de la ruta i les reflexions que van portar a l'associació a crear-la, a més d'emfatitzar les diferents formes de fer antropologia. Mentre que un dels temes claus de la ruta és la persistència de les estructures colonials i racistes de la nostra societat, el número 8 segueix amb una ressenya bibliogràfica d'un llibre que segueix una línia semblant *Race in the Schoolyard: Negotiating the color line in classrooms and communities* d'Amanda E. Lewis. En aquesta ressenya Miquel Martorell-Faus ens introdueix l'obra de l'autora i explica com les seves preguntes d'investigació sobre la segregació o les desigualtats basades en la (re) producció de categories racials, segueixen avui en dia igual de vigents que quan es va publicar el llibre en 2004.

Finalment, el número es tanca amb una entrevista a Adolfo Estalella i Tomás Sánchez Criado arran de la publicació el 2018 del llibre *Experimental Collaborations: Ethnography through Fieldwork Devices*. En aquesta entrevista hem tingut l'oportunitat de xerrar amb els editors del llibre sobre l'etnografia contemporània, l'experimentació, les col·laboracions, els 'dispositius de camp' o antropologia DIY.

El número 8 de la revista manté l'esperit de l'anterior, aquest cop amb la inclusió d'un altre tipus de materials que esperem siguin d'interès, i que la revista continuï teixint

espais formals i informals per a la divulgació de la recerca antropològica. Tanquem aquestes línies agraint a totes les persones que ens han enviat el seu material o accedit a ser entrevistades, així com a les lectores assossegades que sabem es troben darrere de les pantalles en diferents punts del globus.

Equip editorial de (con)textos
Associació Antropologies

