

### EDITORIAL

#### **La interseccionalitat: Una mirada necessària en ciències socials**

El número 11 de la revista (Con)textos, principalment compost amb aportacions sobre “interseccionalitat” situades en diferents regions geogràfiques, ajuda a una millor comprensió de la varietat heterogènia, en matèria de producció de coneixement científic acadèmic, que s'està donant en les últimes dècades en diferents contextos. Més enllà de la possibilitat de que l'enfocament interseccional pugui ser un model de referència en alguns espais i moviments socials, aquest número és una invitació per a endinsar-se en les mirades diverses que acompanyen, i que en major o menor mesura tenen un impacte en la producció del coneixement en si. També ressalta les experiències viscudes de les persones i els col·lectius en contextos diversos sobre la interseccionalitat i les mirades policèntriques. Aborda el tema de la interseccionalitat per a poder mostrar el potencial transformador que aquesta mirada pot tenir sobre antropologia i recerca social. Així, aquest número es caracteritza per entrecreuar el “àmbit activista” amb el “àmbit acadèmic”, establint un “diàleg d'intercanvi” entre aquests “espais” i incloent aportacions teòriques a partir de l'objecte real de moviments de base i les reflexions i produccions de les activistes socials.

Si bé el número monogràfic publicat aquest mateix any se centrava en aportacions des d'una perspectiva interseccional en la salut reproductiva i sexual de les dones, en aquest número la interseccionalitat està inclosa en temàtiques variades com el feminisme, les migracions i l'educació. La interseccionalitat va guanyant visibilitat i força en diferents espais - no únicament l'acadèmic- a mesura que la seva mirada en moviments de base per la justícia social es converteix en eix central de la militància política i reivindicativa en polítiques públiques. D'aquesta manera, s'inclou la reflexió des d'on mirem i com ho fem com a premissa essencial, i es reflexiona sobre l'ús social que se li dona al coneixement en sí. Malgrat l'existència de possibles desacords teòrics i analítics, i del diferent ús que se li pugui donar en moviments civils, podem inferir que la perspectiva interseccional ha vingut per a quedar-se.

**Editora convidada:**

**Jenabou Dembaga Susoko**

**Coordinadores de l'edició:**

**Rosa Martínez Cuadros**

**Martha Milena Silva Castro**

**Disseny gràfic:**

**Mariana Rey**

**Associació**

**Antropologies**

**Data de  
publicació:  
12/12/2022.**

**ISSN  
2013-  
0864**

# #11

## REVISTA D'ANTROPOLOGIA I INVESTIGACIÓ SOCIAL

# CON TEX TOS

Seguint aquesta premissa, la revista (Con)textos ha volgut oferir aquest espai per a visibilitzar epistemologies que, sota la premissa d'una objectivitat rigorosa en ciències socials, però no neutral, pot ser legítima com a base per a produir coneixement científic. Exposar la forma en que es posa en pràctica la recerca social al llarg d'aquest número serà essencial. D'una banda, ens permet demostrar que les versions del món que construïm en la recerca des de mirades policèntriques no són relats o discursos simplistes. D'altra banda, plantegem que el coneixement en sí no reflecteix una realitat de manera "neutral". A més, suposa la necessitat d'incloure als col·lectius i individus que formen part de l'objecte d'estudi en les recerques. Per tant, les contribucions de les diferents autores i autors mostren les seves diverses valoracions i significats, perspectives en els seus textos, des de dades fiables, gràcies al rigor de sociòlogues, antropòlogues, historiadores i psicòlogues que ens ofereixen una visió multidisciplinària i heterogènia des d'una mirada interseccional.

Les publicacions d'aquest número inclouen manuscrits inèdits com articles originals i recerques destacades derivades de Treballs Finals de Grau en antropologia. Així mateix, han estat incloses ressenyes bibliogràfiques de llibres i, seguint la decisió editorial presa des del número 7, el present número també inclou una secció de «articles divulgatius» amb la qual volem visibilitzar un altre tipus de textos i formats de coneixement. És així com el present número es divideix en quatre seccions: (1) articles originals, (2) projectes de recerca, que corresponen a Treballs Finals de Grau, (3) ressenyes bibliogràfiques i (4) articles divulgatius.

En l'article que dona inici el número, Aida Traidi fa una seva revisió teòrica d'un dels corrents de feminismes que més impacte ha generat en l'esfera pública espanyola: els feminismes islàmics. Partint dels orígens sociohistòrics en diferents regions geogràfiques i els seus impactes sociopolítics, mostra una visió crítica al missatge emancipatori de l'islam des d'una perspectiva de gènere, feminista i decolonial. A través dels enfocaments interns en aquest corrent, l'autora focalitza la producció de coneixement des de dos vessants. D'una banda, la tradició occidental dels feminismes islàmics que té com a objectiu desmantellar les estructures colonials, i, d'altra banda, la tradició islàmica que denuncia la reapropiació del que és religiós per part del patriarcat sociopolític. Encara que l'objectiu principal és el paper emancipatori del missatge espiritual, no sempre ha tingut resultats favorables per als corrents de feminismes islàmics. L'autora destaca com aquests redefeixen i reinterpreten el significat de les fonts sagrades, visibilitzant el paper actiu les dones en la tradició espiritual musulmana i enfocant el missatge de les escriptures sagrades sense biaixos patriarcals i colonials.

Seguint amb la perspectiva de gènere, en el segon article original d'aquesta publicació María Sanmartí Astor fa una recerca basada en històries de vida a 7 dones migrants d'Abya Yala que viuen a la província de Barcelona. Es planteja si el "*background*" migratori influeix en l'autopercepció i preservació identitària d'origen d'aquestes dones en context barceloní. Les anàlisis realitzades per l'autora ens mostren que hi ha tres elements distintius que connectaven a aquestes dones migrades amb la seva identitat abyayalense: l'art, els rituals i l'activisme. A més, els tres eixos que assenyala l'autora incideixen en un tema fonamental per a aquest número: posa en el centre a les dones migrades amb l'objectiu de descriure-les des de la seva mirada per a donar resposta a les seves necessitats i reivindicacions.

Tornant al context regional de Abya Yala, podem llegir una reflexió teòrica situada de Gloria Elena Quijano, Yadira Elena Montero, Ruth Esther Ruiz, Aquileo Aguilar, Kellys Yelina Rodríguez, Yolanda Arias, Samir Eliurs Montero i Álvaro Sánchez. Analitzen la vinculació entre educació i identitat cultural amb l'objectiu de promoure processos d'ensenyament-aprenentatge que incloguin de manera realista a les dones indígenes en els projectes polítics i administratius, dins de les seves pròpies comunitats i també en les societats colombianes. La mirada de les autores convida a la reflexió sobre el paper educatiu com a eix principal i espai simbòlic per a la inclusió i transformació de grups de dones indígenes, assenyalant la capacitat d'agència que aquestes tenen en la transformació dels seus propis entorns i del propi sistema educatiu des d'un enfocament interseccional. A més inclou les mirades feministes decolonials que posa en el centre no sols a les dones racializadas negativament, sinó que fan un incís en com el racisme opera en les desigualtats de gènere.

La primera secció d'aquest número finalitza amb l'article d'Elisa Floristán Millán en el que analitza les narratives colonials, antimigratòries i adultistas, des d'una perspectiva de gènere, sobre els estereotips que s'amaguen sota la figura del "MENA (menors estrangers no acompanyats)". En aquest estudi etnogràfic multisituat, l'autora fa una anàlisi comparada d'estereotips i dinàmiques colonials d'institucions i del tercer sector en relació amb el "jove africà" amb "*background*" migratori, entre joves nord-africans (marroquins) i de l'Àfrica occidental (Mali, Guinea, Conakry i Costa d'Ivori). A més, l'autora assenyala el procés migratori en diàspores africanes i el suport que aquests joves puguin rebre per part d'aquestes. Amb això, ens convida a la reflexió sobre la representació que es fa en l'esfera social d'aquests joves i l'impacte negatiu en les seves vides, que els arrenca la capacitat d'agència i de control sobre la representació que es fa dels seus cossos.

La segona secció d'aquest número es compon de les dues recerques que van ser presentades com a Treballs de Final de Grau, que van obtenir la màxima qualificació en el Grau d'Antropologia Social i Cultural de la Universitat de Barcelona, en el curs 2021-2022. Com a part de la política editorial d'aquesta revista es pretén brindar reconeixement a aquesta mena de treballs de recerca donant-los visibilitat i accés obert, més encara, considerant les innovacions al camp de la recerca social aplicada que aporten autores novells.

En la primera recerca d'aquesta secció, la seva autora Joana Call Cobos, des d'una perspectiva etnogràfica, fa una reconstrucció de la dona religiosa a partir del treball de camp realitzat en un convent de vida contemplativa en una ciutat de l'àrea metropolitana de Barcelona. Se centra sobretot en els treballs de cura com a eix central, on les adoratives es donen en cos i ànima a la comunitat i a la societat. A més, fa èmfasi en la intersecció entre gènere i religiositat, situant a les dones creients cristianes en el centre.

La segona recerca publicada es de Marina Espinach Casacuberta i realitza una aproximació a l'activisme cívic-securitari en Ciutat Vella (Barcelona) a través d'una plataforma en línia de vigilància i denúncia ciutadana. En ella, l'autora convida a la reflexió sobre el vincle entre sistemes de vigilància amb discursos securitaris en les societats occidentals, i les possibles línies de recerca vinculades a ella com a fenomen que possiblement cobrarà importància en els pròxims anys. A més, cal assenyalar que la intersecció entre militància de base i vigilantisme forma part de l'agenda de moviments de base com l'antiracisme o les lluites de drets humans en context català. Ja que sense la interseccionalitat no es podria comprendre de forma holística discriminacions com el racisme, la islamofòbia o vulneració de drets humans cap a les poblacions migrades.

# #11

## REVISTA D'ANTROPOLOGIA I INVESTIGACIÓ SOCIAL

# CON TEX TOS

La tercera secció del número es compon de dues ressenyes, que tenen com a objectiu visibilitzar el coneixement científic-social generat en el nostre context des de mirades policèntriques.

La primera ressenya es centra en el context colombià. Mònica Martínez Mauri, realitza una descripció delimitada de la novel·la gràfica *“En el ombligo. Diálogos de guerra y paz en Colombia”*. A més de ser l'obra guanyadora de la XIV edició del Premi Internacional Fnac Salamandra Graphic 2021, és la primera novel·la gràfica coproduïda per una antropòloga i una il·lustradora en context català. En aquesta, s'explicita l'experiència viscuda de Gal·la Rocabert, sociòloga i antropòloga de la Universitat de Barcelona, narrada en primera persona en una comunitat rural d'excombatents de les Forces Armades Revolucionàries de Colòmbia. A més convida a la reflexió sobre les interseccions diverses que poden haver-hi en un conflicte armat i les autopercepcions que els individus puguin tenir de la pau i de la guerra.

La segona ressenya realitzada per Francesc Alemany-Sureda, sobre el llibre de Vives i Vicens *“Cultura turística i identitats múltiples a les Illes Balears”*, fa un breu repàs sobre les aportacions i limitacions principals als debats de l'antropologia del turisme. Aquestes aportacions obren el debat a l'aproximació a la cultura i inclouen un enfocament crític sobre l'ús generalitzat a l'aproximació del concepte de cultura en ciències socials en el segle XX. A més, és fonamental destacar com aquesta intersecció entre cultura i identitat permet veure als individus, cultures i col·lectius com a éssers canviants i no estàtics.

L'última secció del present número inclou dos articles divulgatius. La raó per la qual s'incorporen aquest tipus de manuscrits sorgeix per una necessitat de visibilitzar aspectes de la interseccionalitat que poden quedar en els marges.

En l'article divulgatiu de Iraia Nieto Llarena, l'autora reflexiona sobre la falta d'inclusió de les neurodivergències en l'accés a diferents espais de grups minoritzats, i com rares vegades es parla d'aquestes quan es reclama interseccionalitat. A més, assenyala el desconeixement social sobre el capacitisme, ja que ni tan sols està inclòs en els plans d'inclusió amb enfocament “interseccional”. L'autora analitza sobre els mites al voltant de les poblacions amb (T)DAH (Trastorn de Dèficit d'Atenció i Hiperactivitat) i culmina amb una reflexió sobre el model de la neurodivergència assenyalant algun dels privilegis que implica adoptar aquesta mirada.

Per a finalitzar, Jenabou Dembaga Susoko, editora convidada d'aquest número, reflexiona en el segon i últim article divulgatiu sobre com la producció de coneixement occidental impedeix que les persones africanes puguin representar-se i visibilitzar-se més enllà dels estereotips negatius que hi ha d'Àfrica i de la seva gent. En aquesta línia, assenyala els estereotips racials/sexuals que pesen sobre aquesta regió geogràfica, i com la producció de coneixement africà per africans és minoritària en el món acadèmic internacional perquè hi ha barreres d'accessibilitat que fan que la producció local africana no estigui valorada. Conclou amb una reflexió sobre els límits que els coneixements situats tenen, assenyalant la importància de la seva aportació a la rigorositat en ciències socials.

Per a l'equip editorial de la Revista (Con)textos, format per l'Associació Antropologies i les investigadores predoctorals del Departament d'Antropologia de la Universitat de Barcelona, és un plaer poder presentar un altre número com a espai de coneixement compartit. Juntament amb el paper de l'editora convidada Jenabou Dembaga Susoko, confiem que aquestes contribucions des de mirades policèntriques siguin d'interès per a moltes lectores. També agraïm a totes revisores que han participat en aquest número, ja que el procés de revisió d'articles científics és una tasca costosa en temps i dedicació, i a la vegada és el component fonamental en el procés de publicació científica que fa possible que ara pugueu llegir aquestes pàgines.

**Jenabou Dembaga Susoko.**

ORCID: 0000-0002-5955-9752

**Rosa Martínez-Cuadros.**

ORCID: 0000-0001-7768-8374

**Martha Milena Silva-Castro.**

ORCID: 0000-0002-3705-5406

Aquesta editorial s'ha de citar com:

DEMBAGA SUSOKO, J., MARTÍNEZ-CUADROS, R., SILVA-CASTRO, MM. (2022).

"La interseccionalitat: Una mirada necessària en ciències socials" [Editorial]. *Revista (Con)textos*, 11: I-XI.

<https://doi.org/10.1344/test.2022.11.I-XI>



### EDITORIAL

#### **La interseccionalidad: Una mirada necesaria en ciencias sociales**

El número 11 de la revista (Con)textos, principalmente compuesto con aportaciones de interseccionalidad situadas en diferentes regiones geográficas, ayuda a una mejor comprensión de la variedad heterogénea, en materia de producción de conocimiento científico académico, que se está dando en las últimas décadas en diferentes contextos. Más allá de la posibilidad de que el enfoque interseccional pueda ser un modelo de referencia en algunos espacios y movimientos sociales, este número es una invitación para adentrarse en las miradas diversas que acompañan, y que, en mayor o menor medida, tienen un impacto en la producción del conocimiento en sí. También resalta las experiencias vividas de las personas y los colectivos en contextos diversos sobre la interseccionalidad y las miradas policéntricas. Aborda el tema de la interseccionalidad para poder mostrar el potencial transformador que esta mirada puede tener sobre antropología e investigación social. Así, este número se caracteriza por entrecruzar el “ámbito activista” con el “ámbito académico”, estableciendo un “diálogo de intercambio” entre estos “espacios” e incluyendo aportes teóricos a partir del objeto real de movimientos de base y las reflexiones y producciones de las activistas sociales.

Si bien el número monográfico publicado este mismo año se centraba en aportaciones desde una perspectiva interseccional en la salud reproductiva y sexual de las mujeres, en este número la interseccionalidad está incluida en temáticas variadas como el feminismo, las migraciones y la educación. La interseccionalidad va ganando visibilidad y fuerza en diferentes espacios - no únicamente el académicos- a medida que su mirada en movimientos de base por la justicia social se convierte en eje central de la militancia política y reivindicativa en políticas públicas. De esta manera, se incluye la reflexión desde dónde miramos y cómo lo hacemos como premisa esencial, y reflexionar sobre el uso social que se le da al conocimiento en sí. A pesar de la existencia de posibles desacuerdos teóricos y analíticos, y del diferente uso que se le pueda dar en movimientos civiles, podemos inferir que la perspectiva interseccional ha venido para quedarse.

**Editora invitada:**  
**Jenabou Dembaga Susoko**

**Coordinadoras de la edición:**  
**Rosa Martínez Cuadros**  
**Martha Milena Silva Castro**

**Diseño gráfico:**  
**Mariana Rey**  
**Associació**  
**Antropologies**

**Fecha de**  
**Publicación:**  
**12/12/2022**

**ISSN**  
**2013-**  
**0864**

# #11

## REVISTA D'ANTROPOLOGIA I INVESTIGACIÓ SOCIAL

# CON TEX TOS

Siguiendo esta premisa, la revista (con)textos ha querido ofrecer este espacio para visibilizar epistemologías que, bajo la premisa de una objetividad rigurosa en ciencias sociales, pero no neutral, puede ser legítima como base para producir conocimiento científico. Exponer la forma en que se lleva a la práctica la investigación social a lo largo de este número es esencial. Por una parte, permite demostrar que las versiones del mundo construidas en la investigación desde miradas policéntricas no son relatos o discursos simplistas. Por otra parte, planteamos que el conocimiento en sí no refleja una realidad de manera "neutral". Además, supone la necesidad de incluir a los colectivos e individuos que forman parte del objeto de estudio también en las investigaciones. Por lo tanto, las contribuciones de las diferentes autoras y autores muestran sus diversas valoraciones y significados, perspectivas en sus textos, desde datos fiables, gracias al rigor de sociólogas, antropólogas, historiadoras y psicólogas que nos ofrecen una visión multidisciplinar y heterogénea desde una mirada interseccional.

Las publicaciones de este número incluyen manuscritos inéditos como artículos originales e investigaciones destacadas derivadas de Trabajos Finales de Grado en antropología. Asimismo, han sido incluidas reseñas bibliográficas de libros y, siguiendo la decisión editorial tomada desde el número 7, el presente número también incluye una sección de «artículos divulgativos» con la que queremos visibilizar otro tipo de textos y formatos de conocimiento. Es así como el presente número se divide en cuatro secciones: (1) artículos originales, (2) proyectos de investigación, que corresponden a trabajos finales de grado, (3) reseñas bibliográficas y (4) artículos divulgativos.

El artículo que da inicio el número Aida Traidi hace una revisión teórica de unas de las corrientes de feminismos que más impacto ha generado en la esfera pública española: los feminismos islámicos. Partiendo de los orígenes sociohistóricos en diferentes regiones geográficas y sus impactos sociopolíticos, muestra una visión crítica al mensaje emancipatorio del islam desde una perspectiva de género, feminista y decolonial. A través de los enfoques internos en esta corriente, la autora focaliza la producción de conocimiento desde dos vertientes. Por un lado, la tradición occidental de los feminismos islámicos que tiene como objetivo dismantelar las estructuras coloniales, y, por otro lado, la tradición islámica que denuncia la reappropriación de lo que es religioso por parte del patriarcado sociopolítico. Aunque el objetivo principal es el papel emancipatorio del mensaje espiritual, no siempre ha tenido resultados favorables para las corrientes de feminismos islámicos. La autora destaca cómo es interesante señalar cómo éstas redefinen y reinterpretan en el significado de las fuentes sagradas, visibilizando el papel activo las mujeres en la tradición espiritual musulmana y enfocando el mensaje de las escrituras sagradas sin sesgos patriarcales y coloniales.

Siguiendo con la perspectiva de género, el segundo artículo original de esta publicación María Sanmartí Astor hace una investigación basada en historias de vida de 7 mujeres migrantes de "Abya Yala" que viven en Barcelona. La autora plantea si, en gran medida, el "background" migratorio influye en la autopercepción y preservación identitaria de origen de estas mujeres en contexto barcelonés. Los análisis realizados por la autora nos muestran que hay tres elementos distintivos que conectaban a estas mujeres migradas con su identidad abyayalense: el arte, los rituales y el activismo. Además, los tres ejes que señala la autora inciden en un tema fundamental para este número: pone en el centro a las mujeres migradas con el objetivo de describirlas desde su mirada para dar respuesta a sus necesidades y reivindicaciones.



Volviendo al contexto regional de Abya Yala, el tercer artículo original es una reflexión teórica situada de Gloria Elena Quijano, Yadira Elena Montero, Ruth Esther Ruiz, Aquileo Aguilar, Kellys Yelina Rodríguez, Yolanda Arias, Samir Eliurs Montero y Álvaro Sánchez. Analizan la vinculación entre educación e identidad cultural con el objetivo de promover procesos de enseñanza-aprendizaje que incluyan de manera realista a las mujeres indígenas en los proyectos políticos y administrativos, dentro de sus propias comunidades y también en las sociedades colombianas. La mirada de las autoras invita a la reflexión sobre el papel educativo como eje principal y espacio simbólico para la inclusión y transformación de grupos de mujeres indígenas, señalando la capacidad de agencia que éstas tienen en la transformación de sus propios entornos y del propio sistema educativo desde un enfoque interseccional. Además, incluye las miradas feministas decoloniales que pone en el centro no solo a las mujeres racializadas negativamente, sino que hacen un inciso en cómo el racismo opera en las desigualdades de género.

La primera sección de este número finaliza con el artículo de Elisa Floristán Millán en el que analiza las narrativas coloniales, antimigratorias y adultistas, desde una perspectiva de género, sobre los estereotipos que se esconden bajo la figura del “MENA (menores extranjeros no acompañados)”. En ese estudio etnográfico multisituado, la autora hace un análisis comparado de estereotipos y dinámicas coloniales de instituciones y del tercer sector en relación con el “joven africano” con “background” migratorio, entre jóvenes norteafricanos (marroquíes) y del África occidental (Mali, Guinea, Conakry y Costa de Marfil). Además, la autora señala el proceso migratorio en diásporas africanas y el apoyo que estos jóvenes puedan recibir por parte de éstas. Con ello, nos invita a la reflexión sobre la representación que se hace en la esfera social de estos jóvenes y el impacto negativo en sus vidas, que les arranca la capacidad de agencia y de control sobre la representación que se hace de sus cuerpos.

La segunda sección de este número se compone de las dos investigaciones que fueron presentadas como Trabajos de Final de Grado las cuales obtuvieron la máxima calificación en el Grado de Antropología Social y Cultural de la Universidad de Barcelona, en el curso 2021-2022. Como parte de la política editorial de esta revista se pretende brindar reconocimiento a este tipo de trabajos de investigación dándoles visibilidad y acceso abierto, más aún, considerando las innovaciones al campo de la investigación social aplicada que aportan autoras noveles.

En la primera investigación de esta sección, su autora Joana Calls Cobos, desde una perspectiva etnográfica, hace una reconstrucción de la mujer religiosa a partir del trabajo de campo realizado en un convento de vida contemplativa en una ciudad del área metropolitana de Barcelona. Se centra sobre todo en los trabajos de cuidado como eje central, dónde las adorativas se dan en cuerpo y alma a la comunidad y a la sociedad. Además, hace énfasis en la intersección entre género y religiosidad, situando a las mujeres creyentes cristianas en el centro.

La segunda investigación destacada es de Marina Espinach Casacuberta y realiza una aproximación al activismo cívico-securitario en Ciudad Vella (Barcelona) a través de una plataforma online de vigilancia y denuncia ciudadana. En ella, la autora invita a la reflexión sobre el vínculo entre sistemas de vigilancia con discursos securitarios en las sociedades occidentales, y las posibles líneas de investigación vinculadas a ella como fenómeno que posiblemente cobrará importancia en los próximos años. Además, cabe señalar que la intersección entre militancia de base y vigilantismo forma parte de la agenda de movimientos de base como el antirracismo o las luchas de derechos humanos en contexto catalán. Ya que sin la interseccionalidad no se podrían comprender de forma holística discriminaciones como el racismo, la islamofobia o vulneración de derechos humanos hacia poblaciones migradas.

# #11

## REVISTA D'ANTROPOLOGIA I INVESTIGACIÓ SOCIAL

# CON TEX TOS

La tercera sección del número 11 de la revista se compone de dos reseñas, que tienen como objetivo visibilizar el conocimiento científico-social generado en nuestro contexto desde miradas policéntricas.

La primera reseña se posiciona en contexto colombiano. Mònica Martínez Mauri, realiza una descripción acotada de la novela gráfica “En el ombligo. Diálogos de guerra y paz en Colombia”. Además de ser la obra ganadora de la XIV edición del Premio Internacional Fnac Salamandra Graphic 2021, es la primera novela gráfica coproducida por una antropóloga y una ilustradora en contexto catalán. En esta, se explicita la experiencia vivida de Gala Rocabert, socióloga y antropóloga de la Universidad de Barcelona, narrada en primera persona en una comunidad rural de excombatientes de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia. Además, invita a la reflexión sobre las intersecciones diversas que puede haber en un conflicto armado y las autopercepciones que los individuos puedan tener de la paz y de la guerra.

La segunda reseña realizada por Francesc Alemany-Sureda, sobre el libro de Vives y Vicens “*Cultura Turística i Identitats Múltiples a Les Illes Balears*”, hace un breve repaso sobre las aportaciones y limitaciones principales a los debates de la antropología del turismo. Estas aportaciones abren el debate a la aproximación a la cultura incluyen un enfoque crítico sobre el uso generalizado a la aproximación del concepto de cultura en ciencias sociales en el siglo XXI. Además, es fundamental en cómo esta intersección entre cultura e identidad permite ver a los individuos, culturas y colectivos como seres cambiantes y no estáticos.

La última sección del presente número incluye dos artículos divulgativos. La razón por la que se incorporan este tipo de manuscritos surge por una necesidad de visibilizar aspectos de la interseccionalidad que pueden quedar en los márgenes.

En el artículo divulgativo de Iraia Nieto Llarena reflexiona sobre la falta de inclusión de las neurodivergencias en el acceso a diferentes espacios de grupos minorizados, y como rara vez se habla de éstas cuando se reclama interseccionalidad. Además, señala el desconocimiento social sobre el capacitismo, ya que ni siquiera está incluido en los planes de inclusión con enfoque “interseccional”. La autora analiza sobre los mitos alrededor de las poblaciones con TDAH (Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad) y culmina con una reflexión sobre el modelo de la neurodivergencia señalando alguno de los privilegios que implica adoptar esta mirada.

Para finalizar, Jenabou Dembaga Susoko, editora invitada de este número, reflexiona en el último artículo divulgativo sobre cómo la producción de conocimiento occidental impide que las personas africanas puedan representarse y visibilizarse más allá de los estereotipos negativos que hay de África y de su gente. En esta línea, señala los estereotipos raciales/sexuales que pesan sobre esta región geográfica, y cómo la producción de conocimiento africano por africanos es minoritaria en el mundo académico internacional porque hay barreras de accesibilidad que hacen que la producción local africana no esté valorada. Concluye con una reflexión sobre los límites que los conocimientos situados tienen, señalando la importancia de su aportación a la rigurosidad en ciencias sociales.

Para el equipo editorial de la Revista (Con)textos, formado por la *Asociación Antropologies* y las investigadoras pre-doctorales del Departamento de Antropología de la Universidad de Barcelona, es un placer poder presentar otro número como espacio de conocimiento compartido. Junto con el papel de la editora invitada Jenabou Dembaga, confiamos que estas contribuciones desde miradas policéntricas sean de interés para muchas lectoras. También agradecemos a todas las revisoras que han participado en este número, ya que el proceso de revisión de artículos científicos es una tarea costosa en tiempo y dedicación, mientras que es el componente fundamental en el proceso de publicación que hace posible que ahora podáis leer estas páginas.

**Jenabou Dembaga Susoko.**

ORCID: 0000-0002-5955-9752

**Rosa Martínez-Cuadros.**

ORCID: 0000-0001-7768-8374

**Martha Milena Silva-Castro.**

ORCID: 0000-0002-3705-5406

Esta editorial se puede citar como:

DEMBAGA SUSOKO, J., MARTÍNEZ-CUADROS, R., SILVA-CASTRO, MM. (2022).

“La interseccionalidad: Una mirada necesaria en ciencias sociales” [Editorial]. *Revista (Con)textos*, 11: I-XI.

<https://doi.org/10.1344/test.2022.11.I-XI>