

L'ODYSSÉE DES GÈNES (2020). RESEÑA DEL LIBRO DE ÉVELYNE HEYER

L'ODYSSÉE DES GÈNES (2020). RESSENYA DEL LLIBRE D'ÉVELYNE HEYER

L'ODYSSÉE DES GÈNES (2020). REVIEW OF THE BOOK BY ÉVELYNE HEYER

ALFONSO VÁZQUEZ-ATOCHERO

alfonso@unex.es

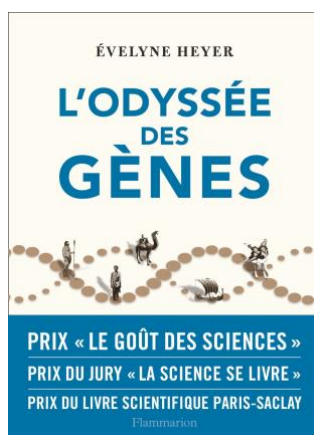
Universidad de Extremadura

ORCID: 0000-0002-1657-8275

RESEÑA

L'odyssée des gènes de Évelyne Heyer explora cómo el genoma humano cuenta la historia evolutiva de nuestra especie, destacando su complejidad y relevancia en el mundo contemporáneo. La autora combina genética, antropología e historia para explicar conceptos clave como la “Eva mitocondrial”, que simboliza la raíz común de la humanidad en África hace 300.000 años. Heyer resalta el mestizaje como motor de diversidad y las migraciones como elementos esenciales para la adaptación y supervivencia humana.

Imagen 1. Portada del libro *L'odyssée des gènes*



Fuente: Flammarion 2020

El libro presenta la evolución como un proceso continuo, enfatizando la interacción entre selección biológica y cultural. También aborda las implicaciones sociopolíticas de la genética, señalando cómo pueden promover la igualdad entre los componentes de las comunidades o justificar discursos reductivos. Además, destaca el papel fundamental de las mujeres en la sostenibilidad y migración, aunque podría profundizar más en cuestiones de género y desigualdad contemporánea.

Heyer advierte sobre retos actuales como el cambio climático y la explotación de recursos, abogando por una colaboración interdisciplinaria para garantizar un futuro sostenible. Aunque algunos temas merecen mayor desarrollo, la obra ofrece un relato accesible y crítico que conecta la ciencia con nuestra humanidad compartida, invitándonos a reflexionar sobre nuestra identidad como especie y los desafíos globales que enfrentamos.

2. ENTENDER AL SER HUMANO A TRAVÉS DE SU GENOMA: UNA MIRADA CRÍTICA A *L'ODYSSÉE DES GÈNES*

En 2020, Évelyne Heyer, profesora en el Museo Nacional de Historia Natural de Francia, publicó *L'odyssée des gènes*, una obra ambiciosa que busca desentrañar los misterios del genoma humano, la evolución de nuestra especie y su impacto en el mundo contemporáneo. Este libro, que combina la ciencia genética con la antropología y la historia, ofrece una visión fascinante sobre cómo los genes narran la odisea de la humanidad desde sus orígenes hasta nuestros días. Sin embargo, también deja entrever ciertas limitaciones y preguntas que invitan a la reflexión crítica.

La autora destaca la importancia de la genética para comprender no solo nuestro pasado, sino también nuestra diversidad actual. Uno de los puntos más interesantes del libro es su tratamiento de la “Eva mitocondrial”, un concepto que, aunque ampliamente conocido,

es presentado aquí con una narrativa que enfatiza su relevancia simbólica y científica. Según Heyer, esta figura representa la ancestralidad común de todos los humanos modernos, un recordatorio de que, pese a nuestras diferencias culturales y físicas, compartimos una raíz común en África desde hace unos 300.000 años. Este enfoque, que vincula la biología con las ciencias sociales, subraya la importancia de trascender las divisiones entre antropología biológica y cultural, un punto que ya había sido explorado por Claude Lévi-Strauss en su obra *Raza y cultura* (1993 [1971]).

Sin embargo, uno de los aspectos que podría haberse desarrollado más es la forma en que estas narrativas genéticas son interpretadas y utilizadas en contextos sociopolíticos contemporáneos. Por ejemplo, el concepto de “un origen común” a menudo se utiliza para promover una visión igualitaria de la humanidad, pero también ha sido instrumentalizado para justificar discursos homogeneizantes que ignoran la riqueza de la diversidad cultural. Esto plantea una pregunta clave: ¿Hasta qué punto la genética puede servir como herramienta para construir puentes, y cuándo corre el riesgo de convertirse en una narrativa reductiva?

3. LA EVOLUCIÓN COMO PROCESO CONTINUO

Uno de los logros de Heyer es su capacidad para presentar la evolución como un proceso continuo, lejos de las interpretaciones lineales y teleológicas que a menudo simplifican la historia de la humanidad. La autora describe cómo, a partir de una protoespecie común con chimpancés y bonobos hace siete millones de años, los primeros homínidos comenzaron a diversificarse y adaptarse a diferentes entornos. Este enfoque recuerda a las reflexiones de Stephen Jay Gould en *La vida maravillosa* (2007[1989]), donde se subraya que la evolución no es un camino predeterminado, sino un entramado complejo de adaptaciones y contingencias.

Heyer también enfatiza la importancia del mestizaje y la mezcla genética como motores clave de la diversidad humana. Al estudiar cómo los *homo sapiens* se cruzaron con otras especies como los *neandertales* y los *denisovanos*, la autora destaca que estas interacciones no solo enriquecieron nuestro genoma, sino que también aportaron adaptaciones clave para sobrevivir en climas extremos. Este punto es crucial para desmontar mitos sobre la pureza racial, una idea pseudocientífica que aún persiste en ciertos discursos políticos. Como argumenta la genetista Evelyn Fox Keller (1995), la ciencia no está libre de interpretaciones ideológicas, y es fundamental abordar estos temas con una visión crítica.

Un aspecto especialmente interesante es cómo Heyer vincula la evolución con nuestra capacidad de innovación. La autora menciona que el desarrollo de herramientas, lenguaje y tecnología ha sido posible gracias a mutaciones genéticas que facilitaron el crecimiento del cerebro y la complejidad cognitiva. Esta idea conecta con los trabajos de Richard Dawkins, quien en *El gen egoísta* (2016[1976]) destaca que los genes no solo son transmisores de información biológica, sino también de patrones culturales (“memes”) que han moldeado el progreso humano. Estos memes, que incluyen desde ideas y creencias hasta innovaciones tecnológicas, se transmiten a través de generaciones, adaptándose y evolucionando según el contexto social y cultural. Heyer menciona cómo esta transmisión de información ha sido clave en la supervivencia de las sociedades humanas, permitiéndoles compartir conocimientos y desarrollar estructuras sociales complejas.

Además, Heyer introduce el concepto de “evolución cultural” como complemento de la biológica. Las sociedades humanas han desarrollado formas complejas de organización, tecnología y transmisión de conocimiento que amplían nuestra comprensión de la supervivencia como especie. Esto abre la puerta a interrogantes sobre cómo la selección natural interactúa con la selección cultural en el contexto de nuestra historia evolutiva. Este enfoque integrador, aunque sugerente, podría haberse enriquecido con ejemplos más

detallados de cómo estas fuerzas operan en sociedades contemporáneas, especialmente aquellas en las que los cambios tecnológicos han transformado profundamente las dinámicas sociales y económicas. Como por ejemplo, el impacto de la inteligencia artificial en el mercado laboral dónde la automatización ha desplazado empleos tradicionales al tiempo que crea otros puestos hiperespecializados.

4. UN VIAJE MIGRATORIO SIN FIN

El libro también nos recuerda que la humanidad es, por definición, una especie migrante. Desde las primeras salidas de África hace más de 100.000 años hasta los flujos migratorios actuales, Heyer traza un paralelismo entre las migraciones pasadas y presentes, enfatizando que la movilidad ha sido clave para nuestra adaptación y supervivencia. Esta idea resuena con las investigaciones de Jared Diamond en *Armas, gérmenes y acero* (1997), donde se analiza cómo los movimientos poblacionales moldearon las diferencias culturales y económicas entre regiones.

Sin embargo, Heyer también advierte sobre los retos que plantea la migración en el contexto actual, marcado por el cambio climático y las desigualdades globales. Las poblaciones del Sahel, por ejemplo, enfrentan desplazamientos forzados debido a la desertificación y la escasez de recursos. La autora señala que, aunque estos fenómenos tienen raíces económicas y ecológicas, también están profundamente entrelazados con dinámicas culturales e históricas que merecen una atención más detallada.

Heyer dedica también un espacio significativo a las migraciones femeninas, un fenómeno que ha cobrado relevancia en las últimas décadas. Muchas mujeres migran buscando mejores oportunidades para sus familias, a menudo enfrentándose a riesgos y discriminaciones que son invisibles en los análisis tradicionales. Este aspecto conecta con las

reflexiones de Saskia Sassen en *Expulsiones* (2014), donde se explora cómo las dinámicas globales afectan de manera desproporcionada a las mujeres en situaciones de vulnerabilidad.

El paralelismo que Heyer establece entre las migraciones humanas y las adaptaciones genéticas resulta especialmente relevante en un mundo globalizado. Por ejemplo, la resistencia a ciertas enfermedades como la malaria está vinculada a mutaciones genéticas en regiones específicas, lo que pone de relieve cómo la movilidad y la selección natural han interactuado a lo largo de milenios para moldear la diversidad humana actual. Este enfoque refuerza la idea de que la genética no puede entenderse aislada de las condiciones sociales, ambientales y culturales en las que operan las poblaciones humanas.

5. GÉNERO Y SOSTENIBILIDAD EN LA ODISEA GENÉTICA

Un punto destacable del libro es el reconocimiento del papel de las mujeres en la historia evolutiva y en la sostenibilidad actual. Heyer dedica un espacio significativo a explorar cómo las mujeres han sido fundamentales en las dinámicas de migración y adaptación. Este enfoque es refrescante, dado que muchas narrativas sobre evolución tienden a centrarse exclusivamente en los hombres. Sin embargo, podría haberse profundizado más en las implicaciones de género en las desigualdades contemporáneas, especialmente en lo que respecta al acceso a los recursos y la participación en la toma de decisiones globales.

En esta línea, la obra también aborda los desafíos de la sostenibilidad, destacando cómo la humanidad enfrenta una encrucijada crítica. La autora argumenta que el respeto por los recursos naturales y la cooperación global son esenciales para garantizar nuestra supervivencia a largo plazo. Este mensaje recuerda las advertencias de Yuval Noah Harari en *Sapiens* (2014), donde se plantea que el éxito de nuestra especie también ha sido su mayor amenaza, al sobreexplotar el planeta en su búsqueda de progreso.

Heyer sugiere que las soluciones para enfrentar estos retos requieren un enfoque interdisciplinario. La colaboración entre genetistas, ecólogos, sociólogos y otros especialistas es fundamental para abordar los problemas globales de manera integral. Además, subraya que la educación y la conciencia pública desempeñan un papel crucial en la promoción de un cambio sostenible.

El enfoque de Heyer sobre sostenibilidad también incluye un llamado a repensar nuestra relación con la tecnología. Si bien la autora reconoce el papel transformador de las innovaciones científicas, advierte sobre los peligros de una dependencia excesiva que podría exacerbar las desigualdades existentes. Este aspecto, mencionado de manera breve, merece mayor atención en futuros debates sobre cómo equilibrar el progreso tecnológico con la justicia social y la protección ambiental.

6. REFLEXIONES FINALES

L'odyssée des gènes es una obra que combina rigor científico con una narrativa accesible, logrando capturar la complejidad de la historia evolutiva humana y sus implicaciones contemporáneas. Sin embargo, también deja espacio para interrogantes y debates. Si bien Heyer logra trazar un panorama amplio y detallado, algunos aspectos como las implicaciones sociopolíticas de la genética y las tensiones de género, podrían haberse explorado con mayor profundidad.

A pesar de estas limitaciones, el libro representa una contribución valiosa que invita a reflexionar sobre nuestra identidad como especie y sobre los retos que enfrentamos en un mundo cada vez más interconectado y vulnerable. En un momento histórico marcado por crisis globales, *L'odyssée des gènes* nos recuerda que nuestra historia genética no solo es un relato del pasado, sino una guía para comprender y navegar el futuro.

En última instancia, Heyer logra lo que pocas obras consiguen: conectar la ciencia con la humanidad, tejiendo un relato que trasciende disciplinas y que resuena tanto en el ámbito académico como en el público general. Este libro no solo enriquece nuestra comprensión del genoma humano, sino que también nos desafía a reconsiderar nuestro lugar en un planeta compartido y finito.

Este artículo se debe citar como :

Vázquez-Atochero, Alfonso. 2025. "L'Odyssee des gènes (2020). Reseña del libro de Évelyne Heyer". *(Con)textos: revista d'antropologia i investigació social*, no. 14 (marzo): 205-213. <https://doi.org/10.1344/contxt.2025.14.205-213>

Sobre el autor:

Alfonso Vázquez Atochero es antropólogo y doctor en Antropología y Comunicación Audiovisual. Profesor en la Universidad de Extremadura (Departamento de Ciencias de la Educación), forma parte del Grupo de Investigación Patrimonio musical, cultura y educación. Con varias líneas de investigación abiertas, el eje común a todas ellas es observar y describir la realidad social a través de los procesos identitarios y el conflicto permanente entre el individuo y la sociedad vertiginosamente cambiante y en constante cambio tecnológico.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Dawkins, Richard. 2016 [1976]. *El gen egoísta: Las bases biológicas de nuestra conducta*. 30.^a ed. Barcelona: Salvat.
- Diamond, Jared. 1997. *Armas, gérmenes y acero: Una breve historia de la humanidad en los últimos trece mil años*. Barcelona: Debate.
- Gould, Stephen Jay. 2007 [1989]. *La vida maravillosa: Burgess Shale y la naturaleza de la historia*. Barcelona: Crítica.
- Harari, Yuval Noah. 2014. *Sapiens: De animales a dioses: Una breve historia de la humanidad*. Barcelona: Debate.
- Keller, Evelyn Fox. 1995. *Reflections on Gender and Science*. New Haven: Yale University Press.
- Lévi-Strauss, Claude. 1993 [1971]. *Raza y cultura*. Madrid: Alianza Editorial.
- Sassen, Saskia. 2014. *Expulsiones: Brutalidad y complejidad en la economía global*. Buenos Aires: Katz Editores.

* * *