



MONOGRÁFICO

Perspectivas sobre la enseñanza  
de la gramática: Currículum, propuestas  
didácticas y práctica de aula

Fontich, X., y Rodríguez Gonzalo, C. (2020). Perspectivas sobre la enseñanza de la gramática: currículum, propuestas didácticas y práctica de aula. *Didacticae*, 8, 3-6.

## PERSPECTIVAS SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA GRAMÁTICA: CURRÍCULUM, PROPUESTAS DIDÁCTICAS Y PRÁCTICA DE AULA

**Xavier FONTICH**

Universitat Autònoma de Barcelona  
xavier.fontich@uab.cat

**Carmen RODRÍGUEZ GONZALO**

Universitat de València  
carmen.rdez-gonzalo@uv.es

La enseñanza de la gramática es un tema de permanente actualidad en la enseñanza de las lenguas, tanto ambientales como extranjeras. A pesar de algunas posiciones que cuestionan su utilidad, en el momento presente numerosas acciones en el mundo académico (publicación de monografías y materiales, celebración de encuentros y debates, etc.) sugieren el vivo interés, en el plano internacional, que suscita la exploración del lugar de la gramática en la educación lingüística. Una de esas acciones ha sido la celebración del *III Congreso Internacional de Enseñanza de la Gramática* (Congram19), que tuvo lugar en Barcelona en enero de 2019, con asistencia de más de 250 delegados de una treintena de países. Este congreso constituye el origen del monográfico que presentamos.

Uno de los objetivos del congreso es servir de punto de encuentro a todos los investigadores y profesionales de la educación que, desde perspectivas distintas, se plantean el papel de la gramática en la enseñanza de lenguas, movidos por la necesidad de elaborar replanteamientos didácticos respaldados por la investigación. Conocer los planteamientos sobre el tema que se realizan en distintos lugares del mundo y poder confrontar perspectivas y metodologías de intervención en el aula y de investigación contribuye, a nuestro juicio, a mostrar la vitalidad del campo, a situar el mapa general, y a entender las particularidades que adopta en los distintos territorios.

Diversos estudios realizados en los últimos años en contextos diversos (España, Estados Unidos, Países Bajos, Reino Unido, Canadá, República Checa, Finlandia, Polonia, etc.), tanto en lenguas ambientales como extranjeras, coinciden en destacar la importancia de los procesos reflexivos del aprendiz. Camps (2017), por ejemplo, destaca la necesidad de desarrollar la competencia metalingüística de los estudiantes y su capacidad de autorregulación en el uso de las lenguas, sea este oral, escrito o multimedia. Desde este punto de vista, la investigación sobre la enseñanza gramatical

(véase, por ejemplo, Boivin *et al.*, 2018; Gutiérrez, 2013; Rättyä *et al.*, 2019; Simard y Gutiérrez, 2018) se interesa por toda manifestación visible de la actividad mental que desarrollan los estudiantes en relación con las lenguas y su uso como base para fundamentar aportaciones para la práctica de aula. En este sentido, con el término “enseñanza de la gramática” se alude a la intervención didáctica que busca promover la actividad reflexiva sobre la lengua en contexto escolar.

Más allá de los planteamientos que comparten como base el interés por los procesos reflexivos de los aprendices, la diversidad de aportaciones y perspectivas es muy amplia. En este monográfico nos hacemos eco de ello y presentamos seis trabajos (cinco de los cuales tienen su origen en el Congram19), reveladores de distintas miradas: la concepción de la gramática que revelan las pruebas de evaluación externa en la Suiza francófona (Sánchez Abchi y De Pietro) o el análisis de libros de texto de las tres lenguas curriculares en el País Vasco (Manterola, Díaz de Gereñu y Almgren), la actividad metalingüística en la escritura en colaboración en el aula en Valencia (Reig), el tratamiento de la norma y las variedades en una lengua como reflexión sobre el uso o desde planteamientos prescriptivos (Parapatics, sobre el húngaro, y López García, sobre el español en Argentina) o las teorías lingüísticas de referencia para la enseñanza de una gramática interlingüística en Grecia (Georgiafentis, Klidi y Tsokoglou).

Sánchez Abchi y De Pietro abordan la concepción de la gramática en la enseñanza a partir del análisis de una muestra de las pruebas institucionales de evaluación que se realizan en los cantones francófonos de Suiza, con alumnos de 8 a 12 años. Estas pruebas informan sobre los saberes conceptuales y procedimentales que se esperan de los alumnos y que, por tanto, han de haber sido trabajados en el proceso de enseñanza, supuesto el valor modelizante de las pruebas evaluativas externas. Los autores confrontan la concepción de la gramática que emerge del análisis de estas pruebas con las disposiciones oficiales en vigor en la Suiza francófona y con la literatura didáctica al respecto. En las conclusiones, destacan las dificultades que supone llevar al aula los planteamientos de gramática al servicio de la comunicación, presentes en las disposiciones oficiales.

Manterola, Díaz de Gereñu y Almgren se centran en una muestra de materiales didácticos del País Vasco (unidades didácticas de libros de texto de 1º de ESO publicados por la asociación de escuelas vascas de Secundaria- Eki Proiektua) para analizar cómo se concreta el planteamiento de integración de lenguas (euskera, castellano, inglés) propugnado en las disposiciones curriculares y cómo esta integración se plantea en relación con la enseñanza de la gramática. En particular, se seleccionan unidades relacionadas con la escritura de textos de género informativo y se estudia el tratamiento de los organizadores textuales, conectores o *linkers* en las tres lenguas. El análisis realizado revela planteamientos comunes sobre la integración de lenguas en la muestra analizada, especialmente en relación con los proyectos comunicativos planteados. En cuanto a los organizadores de texto, el tratamiento es diverso, tanto desde la terminología adoptada como desde las actividades propuestas. Ello refleja, según los autores, la dificultad de integrar la enseñanza de la gramática en todos los niveles de la estructura del texto, lo que dificulta la adopción de enfoques didácticos interlingüísticos.

Reig ofrece una mirada complementaria, desde la perspectiva de la investigación de aula, y también en relación con textos de carácter informativo. El foco de su investigación es la actividad

metalingüística de los estudiantes, concretamente de 4º de Secundaria (15-16 años), en una situación de escritura colaborativa en catalán, en el marco de una secuencia didáctica en la que no hay una enseñanza explícita de nociones gramaticales. El análisis de las conversaciones de dos grupos de trabajo permite a la autora diferenciar entre distintos tipos de enunciados metalingüísticos, según traten de aspectos lingüísticos, textuales o discursivos siempre vinculados al texto que se está elaborando y a la tarea en curso. En las conclusiones, se destacan las numerosas manifestaciones de actividad metalingüística durante la escritura en cooperación, que muestra su alto potencial reflexivo. También, el predominio de enunciados referidos a superestructura, gramática, contenido semántico y aspectos gráficos y sonoros. Se ponen de manifiesto asimismo las dificultades de los estudiantes para hablar sobre lengua, especialmente en situaciones en que no hay actividades explícitas de presentación y sistematización de contenidos que les ayuden a hacerlo.

El trabajo de Parapatics analiza las actitudes de los docentes en Hungría hacia los dialectos regionales y las prácticas lingüísticas que declaran desarrollar con sus alumnos en relación con este tema, a partir de las respuestas a un cuestionario dirigido a profesores. La autora constata la divergencia entre intenciones y prácticas declaradas y contrasta los resultados con los planteamientos del currículo nacional húngaro, que promueve de forma general la valoración de las variantes dialectales. Defiende un planteamiento del estudio de las variantes dialectales vinculado al desarrollo de la conciencia metalingüística de los estudiantes en relación con la variación de las lenguas. Considera, no obstante, que la insuficiente formación de los docentes y la falta de recursos metodológicos adecuados son un serio obstáculo en este sentido.

También el trabajo de López García, desde Argentina, incide en el problema de la variación, en este caso desde la clase de español. Desde la pedagogía crítica, la autora realiza un análisis de las razones históricas y geopolíticas de lo que considera como regulación monocéntrica del español en Argentina y defiende la necesidad de la enseñanza de la lengua desde una visión pluricéntrica, que aborde tanto el estándar como concepto político lingüístico como las distintas variedades. Para ello, propugna el empleo de la reflexión gramatical, del aparato metalingüístico, también para el estudio de los datos reales que aportan las variedades, como forma de desmontar las representaciones de desprestigio social de las mismas y de fortalecer la identidad lingüística de los hablantes.

El último trabajo, de Georgiáfentis, Klidi y Tsokoglou, desplaza la mirada hacia la relación de la enseñanza de la gramática con la teoría lingüística que sustenta los planteamientos de las gramáticas utilizadas como referencia en el sistema escolar griego, tanto para la enseñanza del griego como lengua nativa como para la enseñanza del inglés y el alemán como principales lenguas extranjeras. El análisis lingüístico de los contenidos de estas gramáticas les permite constatar la divergencia de planteamientos teóricos, lo que consideran un obstáculo para favorecer la reflexión interlingüística en la escuela. Los autores encuentran en los principios universales de la gramática generativa un buen apoyo teórico para sus planteamientos, que ejemplifican en relación con la estructura oracional, la realización del sujeto y la formación de interrogativas.

Las miradas representadas en los artículos recogidos en este monográfico provienen de planteamientos de alcance, recorrido y orientación diversos. Constituyen una red de caminos con

confluencias, solapamientos y divergencias, que no pretenden mostrar soluciones definitivas, sino acercarnos al debate sobre un tema complejo como es la enseñanza de la gramática en la realidad plurilingüe de nuestras aulas.

## Referencias

- Boivin, M.-C., Fontich, X., Funke, R., García-Folgado, M.-J., y Myhill, D. (2018). Working on grammar at school in L1 education: Empirical research across linguistic regions. Introduction to a special issue. *L1-Educational Studies in Language and Literature*, 18, 1-6. doi: [10.17239/L1ESLL-2018.18.04.01](https://doi.org/10.17239/L1ESLL-2018.18.04.01)
- Camps, A. (2017). Reflexiones sobre la enseñanza y el aprendizaje de la gramática. En A. Camps y T. Ribas (Coords.), *El verbo y su enseñanza: hacia un modelo de enseñanza de la gramática basado en la actividad reflexiva* (pp. 19-31). Barcelona: Graó.
- Gutiérrez, X. (2013). Metalinguistic knowledge in language-related episodes with covert metalinguistic activity. En K. Roehr y G. A. Gánem-Gutiérrez (Eds.), *The metalinguistic dimension in instructed second language learning* (pp. 147-169). London: Continuum.
- Rättyä, K., Awramiuk, E., y Fontich, X. (2019). What is grammar in L1 education today? Introduction to a special issue. *L1-Educational Studies in Language and Literature*, 19, 1-8. doi: [10.17239/L1ESLL-2019.19.02.01](https://doi.org/10.17239/L1ESLL-2019.19.02.01)
- Simard, D., y Gutiérrez, X. (2018). The study of metalinguistic constructs in Second Language Acquisition research. En P. Garret y J. M. Cots (Eds.), *The Routledge handbook of language awareness* (pp. 205-221). London: Routledge.