

Mercè Vidal

Susanna Pruna Francesch, *El cuerpo partido. Poemas Sin piel*, con prólogo de María-Milagros Rivera Garretas, Verona y Madrid, Edición independiente, 2021, colección *A mano 3*, 182 páginas, 17 €.

Un ovillo que se desmadeja.

Hilos enhebrados con exactitud.

Un tapiz de sentimientos bordados para dar luz a una poesía llena de vida y amor.

Y es que el cuerpo se puede partir en dos, o en tres, o en infinitos recovecos donde el dolor se esconde.

Y en este juego macabro también una se descubre.

Nombrar, nombrarte, sacudir de las entrañas el vacío para dar espacio a la vida. Espacio que cedés en tus poemas para imaginar, escribir, dibujarnos.

Es la Vida que el cuerpo se empeña en generar más allá de las violencias.

Susanna sabe de ello, siembra el camino para que lo traspasemos, para recoger flores surgidas de las heridas.

Querida Susanna,
Sabes que nombrar es hacer tangible lo innombrable, mirar a los ojos, observar las cicatrices y seguir, siempre seguir...

Porque te sabes acompañada, porque entre sí y sí hay un mundo lleno de mujeres en presencia, en escucha, en lectura de tus poemas. Porque “la relación con otra mujer la trae una de nuevo al mundo y redime la falta que la alienó.”

Porque se impone la Vida, en Sentir, el Amor...

Porque sanar las heridas se trata de esto, de volar...”
porque la naturaleza es mujer y aplaude el vuelo”.