

SUMARI

Editorial, Francesc Xavier Hernández Cardona

HISTORIA I ARQUEOLOGIA / HISTORY AND ARCHEOLOGY

La guerra de motores y la industria aeronáutica en Cataluña <i>The engine war and the aeronautical industry in Catalonia</i> David Gesalí, David Íñiguez	13
El menchevique madrileño: Nikolái Tasin y la Revolución Rusa en España <i>A Menshevik from Madrid: Nikolai Tasin and the Russian Revolution in Spain</i> Arturo Zoffmann Rodríguez	25
La Guerra Civil Española como primer acto de la resistencia judía contra al fascismo <i>The Spanish Civil War as the first act of the Jewish resistance against fascism</i> Manu Valentín Puerto	53
Max Diamant y el SAP frente al POUM <i>Max Diamant and the SAP in front of the POUM</i> Reiner Tosstorff (Traducció d'Alejandro Acosta)	77
Una aproximació a la cinquena columna al País Valencià. Introducció a una realitat distorsionada pel franquisme <i>An approach to the fifth column in the Valencian Country.</i> <i>Introduction to a reality distorted by the Franco regime</i> Ricard Camil Torres Fabra	105
“Yo catalán, ¡pero no ejerzo!” Un diplomàtic al servei del franquisme: Tomàs Suñer Ferrer <i>“I am Catalan, but I do not exercise”. A diplomat at the service</i> <i>of the Franco regime: Tomàs Suñer Ferrer</i> Josep Clara	123
With the POUM. International volunteers on the Aragon Front 1936-1937 <i>Amb el POUM. Voluntaris Internacionals al front d'Aragó. 1936-1937</i> Andy Durgan.	131
Intervenció arqueològica a un refugi de comandament de les Brigades Internacionals durant la Batalla de l'Ebre. Resultats de les excavacions realitzades al Molí de Ferriol (Corbera d'Ebre) <i>A report on the Archaeological Excavations at a Commandment Post of the International</i> <i>Brigades during the Battle of the Ebro on Molí de Ferriol (Corbera d'Ebre)</i> Mireia Romero Serra	163
Graffitis de guerra. Un estudio arqueológico de los fortines republicanos de Ketura (Araba/Álava) <i>War graffiti. An archaeological study of the Republican pillboxes</i> <i>of Ketura (Araba/Álava)</i> Josu Santamarina Otaola, Xabier Herrero Acosta, Pedro Rodríguez Simón, José M. Señorán Martín	177

PATRIMONI, DIDÀCTICA I RECREACIÓ / HERITAGE, EDUCATIONAL AND RECREATION

Búnquers, paisatge, arquitectura. Una anàlisi de les obres de fortificació de la Línia Pirineus en el territori de Garriguella
Bunkers, landscape, architecture. An analysis of the fortification of Pyrenees Line in the place of Garriguella
Adela Geli Anticó 213

La Batalla de la Fatarella, 1938. Museografia, iconografia, recreació i memòria. Un model transversal de recerca didàctica
The Battle of Fatarella, 1938. Museography, iconography, recreation and memory. A transversal model of didactic research
Sospedra Roca, Rafael; Feliu Torruella, Maria; Ann Elisabeth Wilson; Sebares Valle, Gemma; Hernández Pongiluppi, Mar 229

Xarli, el soldat que va morir dues vegades
Xarli, the soldier who died twice
Francesc Xavier Hernández Cardona. 243

La España de Franco: la limpieza de la cultura y la resistencia de los romanceros
The Spain of Franco: the cleaning of the culture and the resistance of the romanceros
Pelai Pagès i Blanch 261

Les rutes de l'exili del MUME: una dècada connectant espais de memòria a la Catalunya transfronterera
Exile tours from the Exile Memorial Museum-MUME: a decade connecting sites of memory at the Catalan cross-border region
David González 279

MISCEL·LÀNIA / MISCELLANEOUS

La darrera carta d'Andreu Nin
The last letter of Andreu Nin
Pelai Pagès i Blanch 311

GASPAR CELAYA, Diego (2015). La guerra continúa: los voluntarios españoles al servicio de la Francia libre (1940-1945). Madrid: Marcial Pons, 545 pp.
Alejandro Acosta López 315

Puntes de Millet, un exemple de fortificació de la Generalitat
«Puntes de Millet», an example of fortification of the «Generalitat»
Oriol Miró Serra 319

**“Fugint de les bombes. De la Barceloneta a la zona alta, 1937-1939”
(Centre Cívic Barceloneta, 1-24 de febrer de 2018)**
*“Fugint de les bombes. De la Barceloneta a la zona alta, 1937-1939”
(Centre Cívic Barceloneta, 1-24 de febrer de 2018)*
Laia Gallego Vila 323