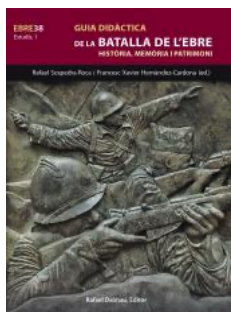


Miscel·lània

Guia didàctica de la batalla de l'Ebre. Història, memòria i patrimoni

Gemma Sebares Valle 

Professora. Departament de Didàctiques Aplicades. Universitat de Barcelona
Correspondència: g.sebares@ub.edu



Sospedra-Roca, R.
Hernández-Cardona, F.X.

*Guia didàctica de la batalla
de l'Ebre. Història, memòria
i patrimoni.*

Barcelona: Rafael Dalmau

ISBN: 978-84-232-0884-5

L'editorial Rafel Dalmau, Editor —una de les senyeres en el tractament de la història de Catalunya—, en col·laboració amb el grup de recerca DIDPATRI de la Universitat de Barcelona, ha editat una guia de la Batalla de l'Ebre. De fet, és la primera guia general que es publica sobre el tema i, en aquest sentit, és una obra benvinguda que ajudarà a promocionar el coneixement i la visita dels espais històrics de la batalla de l'Ebre. El treball ha estat coordinat pel Dr. Rafael Sospedra-Roca i pel Dr. F. Xavier Hernández-Cardona, que compten amb experiència museogràfica, arqueològica, de producció audiovisual i de recreació al voltant de la batalla.

La guia s'organitza en tres parts ben definides, una primera de resum de la batalla, obra d'Hernández i Sospedra, que ofereix una panoràmica prou clara que ajuda a situar les coordenades històriques. La segona part, feta pel Dr. Xavier Rubio Campillo, expert en estudis estratègics i teoria de jocs, és una interpretació de la batalla en clau de complexitat a partir de les diferents variables: econòmiques, de política internacional, de tradicions militars, de tècniques, de tecnologies, de doctrines militars i de decisions dels comandaments, que van condicionar, i al capdavant decidir, el descabdellament de l'enfrontament. La tercera part: «Paisatges, llocs històrics i patrimoni de la batalla de l'Ebre» és obra de Rafael Sospedra-Roca; Francesc Xavier Hernández-Cardona, Mar Hernández Pongiluppi i David Íñiguez-Gràcia. Mar Hernández és escultora i ha participat de manera activa en la realització de diferents monuments y productes iconogràfics al voltant de la memòria de la batalla. Al seu torn David Íñiguez, és un dels millors historiadors de la Guerra Civil, especialitzat en el que va ser la guerra aèria. Aquesta part constitueix el que és pròpiament la guia. La proposta s'estructura tot intentant compaginar criteris territorials amb criteris cronològics. Així, per a cadascuna de les fases dels combats s'estableix un bloc central de visites. Es proposen itineraris principals i itineraris alternatius i s'enumeren un total de 56 punts d'interès: llocs, museus, monuments, miradors... Cadascun dels elements compta amb una fitxa amb descripció, informació històrica i indicacions per la localització, així com informació fotogràfica.

Tot plegat constitueix un instrument polivalent que dona informació actualitzada sobre la interpretació de la batalla i que proporciona els elements per fer una visita ajustada a les necessitats o interessos dels visitants. En general gairebé tots els elements que es referencien són accessibles en cotxe, moto o bicicleta. Una bona part són visitables amb autocar i, en aquest sentit la guia és útil, indistintament, per planificar visites de grup però també per nuclis familiars i visitants individuals. Es tracta d'un instrument que, sense dubte, ajudarà a potenciar el turisme de qualitat als territoris vinculats a la batalla de l'Ebre i a fer d'aquest fet històric una font de generació de civisme i activitat econòmica.

Autoria: El present treball ha estat conceptualitzat i escrit per Gemma Sebares-Valle. L'autora ha llegit i està d'acord amb la present versió del manuscrit.

Conflictes d'interès: L'autora declara no tenir cap conflicte d'interès.

Copyright: © 2022 de l'autora. Presentat per a una possible publicació d'accés obert sota els termes i condicions de la llicència Creative Commons Attribution (CC BY) (<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).