

Editorial

Arqueologia, història, patrimoni i Didàctica del conflicte

[Francesc-Xavier Hernández-Cardona](#) 

Grup de Recerca DIDPATRI.
Universitat de Barcelona
Correspondència: fhernandez@ub.edu

[Rafael Sospedra-Roca](#) 

Departament de Didàctiques Aplicades. Facultat d'Educació
Universitat de Barcelona.
Correspondència: rsospedra@ub.edu

Ebre 38 va néixer l'any 2003 a iniciativa de professors d'Història Contemporània i de Didàctica de les Ciències Socials de la Universitat de Barcelona. Amb el pas dels anys i seguint la demanda cívica i social, així com les noves tendències de recerca al voltant del passat, la publicació es va anar obrint cap a nous horitzons: arqueologia, patrimoni, memòria, recreació... A partir d'aquest número del 2024 la revista continua i consolida la seva dinàmica de reestructuració per respondre millor als nous reptes del present. La història i la didàctica continuen tenint un paper estructurant, però la percepció del passat incorpora, cada vegada de manera més decidida, les aportacions de l'arqueologia del conflicte. També hem anat incorporant aspectes de memòria tot i que aquest concepte, més axiològic que empíric, costa d'ubicar de manera còmoda. El compromís respecte al patrimoni continua en ascens, guanyant cada vegada més protagonisme. Igualment, el turisme, les indústries culturals, la simulació i la recreació tenen cabuda plena. El nostre interès és publicar articles científics i de transferència, tenint com a referència el concepte de "conflicte". És precisament aquest concepte el que pren rellevància i volada en aquesta nova etapa: arqueologia del conflicte, didàctica del conflicte, patrimoni del conflicte...

La Guerra Civil espanyola del 1936-1939 continua essent el referent estructurant dels continguts de la publicació, tanmateix, obrim el focus. La Guerra Civil, com a conflicte singular té un context, uns precedents i unes conseqüències. S'ha d'entendre en relació amb el món del seu moment, i en relació amb els temps precedents i posteriors. **Ebre 38**, incorporarà a partir d'ara més **articles de recerca, transferència i innovació** vinculats als **conflictes dels períodes modern i contemporani** des dels més diversos punts de vista disciplinaris o temàtics: **arqueologia, història, patrimoni, memòria, expressió artística, educació, feminisme, medi ambient, turisme, museografia, iconografia...**

Esperem que aquest gir d'aprofundiment ajudi a satisfer demandes i necessitats dels investigadors així com les de la gent implicada en la innovació i transferència. La nostra voluntat continua essent obrir camp i afavorir les més diverses òptiques i lectures sobre el conflicte. Com sempre continuem comptant amb el vostre suport i esperem poder satisfer plenament les vostres expectatives.

Esperem continuar gaudint de la vostra confiança.

Arqueología, historia, patrimonio y Didáctica del conflicto

Ebre 38 nació en el año 2003 a iniciativa de profesores de Historia Contemporánea y de Didáctica de las Ciencias Sociales de la Universidad de Barcelona. Con el paso de los años y siguiendo la demanda cívica y social, así como las nuevas tendencias de investigación en torno al pasado, la publicación se fue abriendo hacia nuevos horizontes: arqueología, patrimonio, memoria, recreación... A partir de este número de 2024 la revista continúa y consolida su dinámica de reestructuración para responder mejor a los nuevos retos del presente. La historia y la didáctica siguen desempeñando un papel estructural, pero la percepción del pasado incorpora, cada vez de forma más decidida, las aportaciones de la arqueología del conflicto. También hemos ido incorporando aspectos de memoria, aunque este concepto, más axiológico que empírico, cuesta ubicarlo de forma cómoda. El compromiso respecto al patrimonio sigue en ascenso, ganando cada vez más protagonismo; al igual que el turismo, las industrias culturales, la simulación y la recreación. Nuestro interés es publicar artículos científicos y de transferencia, teniendo como referencia el concepto de "conflicto". Es precisamente este concepto el que toma relevancia en esta nueva etapa: arqueología del conflicto, didáctica del conflicto, patrimonio del conflicto...

La Guerra Civil española de 1936-1939 sigue siendo el referente estructurante de los contenidos de la publicación, sin embargo, abrimos el foco. La Guerra Civil, como conflicto singular, tiene un contexto, unos precedentes y unas consecuencias. Debe entenderse en relación con el mundo de su momento, y en relación con los tiempos precedentes y posteriores. **Ebre 38**, incorporará a partir de ahora más artículos de **investigación, transferencia e innovación vinculados a los conflictos de época moderna y contemporánea** desde los más diversos puntos de vista disciplinarios o temáticos: **arqueología, historia, patrimonio, memoria, expresión artística, educación, feminismo, medio ambiente, turismo, museografía, iconografía...**

Esperamos que este giro de profundización ayude a satisfacer demandas y necesidades de los investigadores, así como las de la gente implicada en la innovación y transferencia. Nuestra voluntad sigue siendo favorecer las más diversas ópticas y lecturas sobre el conflicto. Como siempre seguimos contando con vuestro apoyo y esperamos poder satisfacer plenamente vuestras expectativas.

Esperamos continuar disfrutando de vuestra confianza.

Archaeology, history, heritage and Didactics of conflict

Ebre 38 was published in 2003 by professors of Contemporary History and Didactics of Social Sciences at the University of Barcelona. With the passing of the years and following the civic and social demand, as well as the new trends of investigation around the past, the publication was opening towards new horizons: archaeology, heritage, memory, recreation... In this issue of 2024, the magazine continues and consolidates its dynamic of restructuring to respond better to the new challenges of the present. History and didactics continue to play a structural role, but the perception of the past incorporates, more and more decisively, the contributions of the archaeology of the conflict. We have also been incorporating aspects of memory, although this concept, more axiological than empirical, is hard to locate comfortably. Commitment to heritage is on the rise, gaining increasingly prominence; as well as tourism, cultural industries, simulation and recreation. Our interest is to publish scientific and transferable articles, having as reference the concept of "conflict". It is precisely this concept that takes on relevance in this new stage: the archaeology of conflict, didactics of conflict, heritage of conflict...

The Spanish Civil War of 1936-1939 continues to be the structuring referent of the contents of the publication, however, we open the focus. The Civil War, as a singular conflict, has a context, precedents and consequences. It must be understood about the world of its moment, and about previous and later times. **Ebre 38**, will incorporate from now on more **articles of research, transfer and innovation linked to the conflicts of the 19th, 20th and 21st centuries** from the most diverse disciplinary or thematic points of view: **archaeology, history, heritage, memory, artistic expression, education, feminism, environment, tourism, museography, iconography...**

We hope that reorientation will help meet the demands and needs of researchers, as well as those of people involved in innovation and transfer. Our will continues to favour the most diverse perspectives and readings on the conflict. As always, we continue to count on your support and we hope to be able to satisfy your expectations fully.

We hope to continue enjoying your trust.