La primera conducció d’aigua de la vila de Banyoles (segles xv-xviii)

Guerau Palmada*  
Centre d’Estudis Comarcal de Banyoles

Resum
Aquest article se centra en la problemàtica de l’aigua potable a la vila de Banyoles des del segle xv fins a les acaballes del xviii. Al final de l’edat mitjana, les autoritats municipals van iniciar el projecte de construcció d’una nova font dins els murs de la vila; l’aigua era canalitzada gràcies a una conducció de ceràmica i a un açüeducte sobre la riera de Canaleta. La conducció funcionà fins a la darreria del Set-cents, després de nombroses reparacions, i fou substituïda per l’obra d’una nova mina subterrània acabada ja al començament del segle xix.

Paraules clau: Banyoles, font, deu, conducció d’aigua, mina, mestre de cases, fontaner, jurats de la vila.

Abstract
The article is centered on the problem of drinking water in the town of Banyoles (Girona, Catalonia) in the 15th - 18th centuries. In Late Medieval period the city authorities began the project of building a new public fountain, and the water was channeled thanks to a ceramic tube and one aqueduct. This tube operated for over 350 years, with numerous repairs, and was replaced by a new canal –called «Mine of water»– in the late 18th century and completed in the early 19th century.

Keywords: Banyoles, fountain, spring, pipe, mine of water, master builder, plumber, city council

* És historiador i membre del Centre d’Estudis Comarcal de Banyoles (gueraup@gmail.com)
La ciutat de Banyoles, al llarg de la seva història, s’ha identificat amb l’abundància d’aigua, en part gràcies a l’estany i als recs que s’endinsen des d’època medieval entre les cases i els carrers del barri vell. Malgrat tot, no tota aquesta aigua era potable i, des d’època medieval, ja s’excavena purs en el subsòl de travèr per tal d’abastir-ne la població resident dins del recinte emmurallat. L’aigua dels recs, propietat de l’abat del monestir benedictí de Sant Esteve fins a la Concòrdia sobre les aigües de l’estany de l’any 1685, tot sovint no era de bona qualitat, i sobretot a causa dels residus abocats pels molins rectorstors per a l’enfortiment de la llena, les adoberies o els diferents tints drapers.

La problemàtica de manca d’aigua potable obligà ben aviat a anar a buscar-la a les fonts situades extramurs, com la font d’en Sala, a tocar la riera Canaleta. Davant d’aquesta situació incòmoda, el govern municipal, amb els jurats al capdavant, inicià durant les primeres dècades del Quatre-cents les obres d’una nova font d’estil gòtic intramurs, avui dissortadament desapareguda, proveïda d’aigua potable gràcies a una conducció de tubs de terrissa. La seva deu era al paratge anomenat del Coll de Solivera, a la falda d’un turó situat als afores de la vila. Per tal de construir aquesta nova conducció d’aigua, va ser necessària l’autorització del senyor feudal de la vila, l’abat del monestir benedictí de Sant Esteve de Banyoles. Però, certament, el manteniment de la font i la seva conducció fou costosa per a les arques municipals. De fet, en els documents del fons municipal, les reparacions apareixen com a habituals al llarg dels segles XVI-XVIII, dutes a terme per diferents mestres de cases banyolins. Aquest fet, certament, posa de relleu la problemàtica en la gestió i l’avituallament d’aigua potable en la Banyoles medieval i moderna, tot i l’abundància de recursos hídrics que ha gaudit tradicionalment l’actual comarca del Pla de l’Estany.

La construcció de la primera font municipal

La font pública, coneguda popularment com del Túmul i avui dissortadament desapareguda, fou la primera situada dins el recinte medieval, construïda al primer quart del segle XV, darreure la capçalera de l’església de Santa Maria dels Turers. Aquesta església gòtica, que representava el poder municipal enfront del poder monacal i l’abat, fou alçada bàsicament entre el final del segle XIII i les primeres dècades del segle següent. Els documents demostren que l’obra de la font d’estil gòtic i la seva canalització d’aigua fou sufragada íntegrament per la Universitat per tal de garantir la manutenció d’aigua de bona qualitat als banyolins. Aquesta perdurà fins a mitjan segle XIX, quan fou enderrocada durant els treballs d’ampliació de l’església parroquial.1

La necessitat d’una primera font municipal s’inicia a la primera dècada del Quatre-cents, un cop fou enllestit el nou pati gòtic a la Pia Almoina i la decoració mural de la seva sala noble. En el Llibre de privilegis de la Vila consta per primera vegada la voluntat de construir una font

pública per part de la Universitat de Banyoles. En efecte, el 30 de desembre de 1413, l'abat del monestir Guillem de Pau (1410-1442) donà la carta de llicència a la vila, període en què el govern municipal s'enfrontà diverses vegades amb el poder monacal: «Charta de licence quae lo senyor Abat el corrent donaren a la vila que puguen amanar la font del coll de Solivera al Puig de Santa Maria a XXX de desempra MCCCCXIII en la notaria de Banyoles en poder de Pera de Anglada notari».2 Cal indicar que la jurisdicción de les aigües, com per exemple de l'estany i dels recs, depenia en època medieval de l'abat del monestir. A part de les obres de construcció d'aquesta font, també fou necessari canalitzar l'aigua des de les afores de la ciutat, en una deu situada a la falda d'un turó citat en els documents com el coll de Solivera, en l'actual paratge de la font de la Rajoleria, al barri de Canaleta.

Pocs anys després, s'inclouren els treballs de la seva construcció, aproximadament entre els anys 1415 i 1419. Fou contractat per a aquest projecte el mestre de cases Pere Miquel de Barcelona, el qual acabà l'obra en un any i dos mesos i reclamà una suma de 120 florins d'or al govern municipal. Aquest pagament al final no fou fet efectiu, i per aquest motiu el 14 de desembre de 1419 fou dictada una sentència pel doctor en lleis Antoni Gener, celebrada al Palau Reial de Barcelona, contra la Universitat de Banyoles, defensada pel sindic de la vila Niclaou de l'Olim, amb l'obligació de pagar la suma pactada per l'obra, anomenada com la fontis deputatòs.3 Finalment, l'any 1423, consta que Pere Miquel ja havia rebut bona part d'aquest deute, en diversos terminis, per part dels jurats banyolins.4

Pel que fa al nom de la font, sembla que s'hauria originat anys més tard a partir del seu emplaçament o fesomia constructiva. Així, la paraula túnul sol referir-se a un turonet, un munt de terra o bé una pedra que assenyala l'indret d'una tomba o enterrament.5 I, precisament, cal assenyalar que la font fou construïda adossada a la capçalera gòtica, a tocar de l'antic cementiri parroquial. Per contra, el Dr. Mascaro, al començament del segle xx, indica que el nom és va originar per les característiques del seu dipòsit, en forma de túnul.6 De totes maneres, caldria pensar que aquest nom, com s'ha indicat, va formar-se amb posterioritat, sobretot si tenim en compte la seva denominació en el capbreu de l'abat Villalba (1581), en què s'hi refereix simplement com «la plassa de la font del Puig de Santa Maria».7

Malaualament, la font del Túmula fou destruïda al segle xix arran de les obres d'ampliació de l'església de Santa Maria dels Turers. Tot i això, s'ha pogut documentar, a partir d'un plànol del 1864 fet pel mestre d'obres Joan de Torroella, que es trobava adossada en una de les cares de l'absis pentagonal gòtic.8 Es pot apreciar que la font tenia un dipòsit de planta rectangular

---

2. ACPE: Fons Ajuntament de Banyoles. Llibre de privilegis de la present vila (1570-17). Malauradalament el document notarial ha desaparegit.
3. ACPE: Fons municipal de Banyoles: C5 doc. 101.
4. ACPE: Fons municipal de Banyoles: C5 doc. 101.
7. ACPE: Llevarador dels censos de la vila de Banyolus tret del capbreu de l'Abat Vialba (copia del s. xvi). Dins Manuscrits del monestir de Banyoles, 3, 1603-1854.
8. Cal indicar que, tot i que la font fou enderrocada pocs anys abans, apareix dibuixada amb trencó en aquest plànol signat el 1864. ACPE: Fons de l'Ajuntament de Banyoles. Obres públiques (1776-1963), n. 372. Proyecto de reparacion y mejora de la Iglesia Parroquial de esta Villa, pel mestre de cases Joan de Torroella.

© ESTUDIS D'HISTÒRIA AGRÀRIA, n. 23 (2010-2011), p. 285-298. ISSN 0210-4830
abans que fos completament demolida a mitjan de segle.\textsuperscript{9} Segons les observacions de l'historiador i farmacèutic banyoli Pere Alsíus, el qual encara l'hauria vista dempeus amb els seus propis ulls, al frontal s'hi podia llegir una inscripció commemorativa, molt probablement gravada uns quants anys després de la seva construcció: «FETA FOU LA FONT LANY MCCCCXXXXII EN TEMPS DEL MOLT REVERENT FR. G. DE PAU».

\textbf{Les primeres reparacions de la font}

Com s'ha esmentat, l'aigua de la font fou canalitzada des del coll de Solivera (o de les Oliveres), situat a les afores de la vila de Banyoles, on actualment hi ha el barri de Canaleta.\textsuperscript{11} Aquesta conseqüència d'aigua, majoritàriament enterrada i feta de tubs ceràmics, tenia una recolzada de més de mig quilòmetre. En el seu recolzat, vorejava la capçalera de l'església de Santa Maria dels Turers i seguia paral·lela al carrer de Sant Benet, on existia un dels portals de la muralla, i continuava per les hortes extramurs, tal com ja començà a estudiar encertadament el Dr. Mascaro al començament del segle XIX.\textsuperscript{12} Aquest traçat de la conducció s'entreveu en un cens del 1581, en què s'anomena Pere Perpinyà com a propietari d'una peça d'hort en l'Horta de Sant Benet (prop del spirall de la font).\textsuperscript{13} Tot seguit, travessava el rec de Can Hort i d'en Teixidor, prop del molí paperer dels Perpinyà, i seguia per les hortes fins a la riera Canaleta. Des d'aquí enfilava fins al coll de Solivera, la font mare. Com es veurà a continuació, aquesta conducció d'aigua i la font ben aviat van requerir nombroses reparacions al llarg dels dos segles següents.

La fórmula per mantenir el cabal d'aigua de la font fou nomenar cada any un fontaner o encarregat del seu manteniment, a canvi de franqueses en els tributs municipals i un salari. Per exemple, el dia 26 de desembre de 1523, els quatre jurats de la Universitat establiren una concòrdia amb el paraire Lluís Busquets com l'encarregat de la font de la vila durant un any, amb el consentiment de fra Joan de Cartellà, vicari general del monestir: "... vos dit Busquets ajau de tanir en conserva e condreta la font de la present villa ab totes les cosas necessàries per dita conservassio en totes vos despesas la ajau avonan".\textsuperscript{14} El material —oli, calç i canons de terrissa— era a càrrec municipal. A canvi del seu manteniment, el paraire Busquets rebé franquesa de totes les imposicions municipals i del cabassatge de les carns i del vi a l'engrós, a més d'un salari

\textsuperscript{9} ACPE: Fons Ajuntament de Banyoles. Proyecto de reparacion y mejoras de la Yglesia Parroquial de esta Villa. Don Joan de Torroella; ALSIUS (1870: 38-39).


\textsuperscript{11} Al segle XIX, aquest indret apareix citat com el Pujol, i la baixada del turó com el coll de les Oliveres, lloc on encara són ben visibles els oliveres plantats en les fèixes de paret seca.

\textsuperscript{12} Mascaro (1914).

\textsuperscript{13} ACPE: Llevador del censos de Banyoles, op. cit., foli 40. Sobre el terme spirall, es refereix a un respirador d'aire aquesta conducció.

\textsuperscript{14} ACPE: Fons Ajuntament de Banyoles. Manual de dels jurats (1410-1551), L5, f. 208.

© ESTUDIS D'HISTÒRIA AGRÀRIA, n. 23 (2010-2011), p. 285-298. ISSN 0210-4830
anual de 5 lliures. L’anys següent l’encarregat de la font fou un tal «Luys paraire», cadèria suposar que amb les mateixes condicions que Busquets. Durant aquest segle, la font apareix descrita molt a prop del carrer Nou Davali i darrere la capçalera gòtica de Santa Maria dels Turers.

De nou, el dia 25 de gener de 1541, els jurats van fer una concòrdia del seu manteniment per un període d’un any renovable amb els mestres de cases banyolins Pere Calau i Joan Berga. En primer lloc, com en els pactes anteriors, havien de tenir «conserva i condreta la font de la present vila». A més de tenir-ne cura, havien de reparar els canons ceràmics de la conducció comprats per la Universitat, tot i que les despeses de les obres eren a càrrec dels dos mestres de cases: «... y que hajen aparadar aquells de pedra y calç a totes sues despesas com antigament es acostumat». A canvi, de nou rebien franquesa íntegra de les imposicions municipals, tant ells com la seva família, a més d’un salari anual de 4 lliures i 10 diners per pagar «los tubals y calç y oli». Aquest pagament es distribuïria en dues pagues anuals, la primera al mes de juny i la segona al desembre. El dia 1 de febrer de 1542 els jurats i el jurat en cap, Francesc Pou, van refermar la concòrdia un any més només amb el mestre de cases Pere Calau. Les reparacions continuaren al llarg del segle, ja que l’anys 1576 es tornà a reparar la canonada i «remediarem lo trenc ses fer a la font». Al novembre d’aquell mateix any consta de nou la necessitat de «dobar lo trenc de la font».

**Les obres de millora de la conducció durant el Sis-cents**

El dia 4 de gener de 1609 es reuniren els jurats Rafel Prats, Pere Banyoles i Miquel Usall per tractar sobre els treballs de la font de la vila. El mestre de cases Esteve Lanxa, citat com el «mestra de la font», havia de fer un seguit de treballs de millora pel preu de 100 lliures per tal de fer-la funcionar:

> Attenent que mestre Esteva Lanxa mestre de la font avie aportada laygua de dita font y vuy raia dintra de la vila y no tenia a fer sò fes la muntar a la pica dintra lo tumol de la font ahont tenia y te obligacio de fer raifar dita laygua ans de rebre ningun diner de les cent lliures se li tenien abonar sempre que munt y raigar dita laygua per la canal de ferro es dins dit tumol y font.

Durant els treballs ja rebé un pagament avançat de 20 lliures per pagar els jornals fets per alguns mossos. Per tal de salvar el desnivell de la riera Canaleta, es construí probablement un aqüeducte amb arcades de pedra. Precisament el 1626 tenim la notícia que l’abat del monestir obligava els jurats a mantenir i conservar l’aqüeducte que portava l’aigua dins la vila.

15. ACPE: Fons Ajuntament de Banyoles. Llibre de Notes (1521-1562), I, 7, f. 149.
17. ACPE: Llibre dels dipòsits de Santa Maria de Banyoles, núm. reg. 3, foli xx v. Li pagaren al mestre d’obres 17 sous, 2 lliures i 18 diners.
18. ACPE: Llibre dels dipòsits, op. cit., foli xx v. L’encarregat en aquest cas va ser el jurat Francesc Banyoles i li pagaren la suma de 12 sous.
19. ACPE: Fons Ajuntament de Banyoles. Llibre de la Universitat (1574-1680), I, 8, f. 6iv.
20. ACPE: Fons Ajuntament de Banyoles. Plet per la jurisdicció (1723-1771), núm. reg. 12, lligall sense numerar.
L’any 1636 els jurats construïren una segona font a la vila, possiblement situada a la Casa del Comú, ubicada en el palau gòtic de la Pia Almoina, davant de la placeta de la Font, coneguda en aquesta època com la plaça Mitjana. En l’actualitat, el frontal de travertí col·locat al costat de la porta de la Pia Almoina encara conserva la inscripció originària i els orífics on probablement hi anaven encaixats tres brocs: «ESSENT JURATS BENET PERPINYA ESTEVE CONGOST MIQUEL VILLARDELL LO ANY DE 1636». Concretament, en el llibre del *Clavariat* s’hi troben les despeses municipals fetes pels tres càdors de comptes l’any 1637 (Pere Carbonell, Joan Bret i Guerau Usall), s’hí repassaren les despeses fetes l’any anterior i s’hi anota que l’obra de la font havia estat excessivament costosa, tot i que no s’indica qui en fou l’autor. La quantitat que rebe el sobrestant Joan Belloch era de 493 lliures 6 sous i 1 diner, majoritàriament destinada a finançar les despeses d’aquesta nova font municipal:

confessam haver vistos y mirats una y moltes vegades los comtas denteradas y aixidias portats per Joan Belloch menor lo any 1636 clavari de dita vila, y per haver trobat en dits comtes alguna polissas juntament ab algun memorial de algunas dietes fetas per los senyors jurats y també de aver ells posat sobrestatant a la hobra de la font apareixentnos fer los gastos un tant excessius.\(^{21}\)

L’historiador Mn. Lluís Constans ens precisa la data de la seva construcció: el 14 d’octubre de 1636 l’aigua de la font hauria estat conduïda fins a la placeta de la Font o de la Vila.\(^{22}\)

Al final del Sis-cents la conducció de la font es trobava en força mal estat. L’any 1680 es descriuen les despeses de manteniment com a molt elevades, i es diu que l’aigua no era de bona qualitat i el seu estat de conservació no era prou bo. En els darrers quatre anys els jurats havien intentat reparar cada any la font de la vila:

Posa que en tant es veritat que los jurats que vuy son y son estats de esta part de quatre anys han gastat quiscun any anys ab obres pasdades de 145 lliures de plata per los reparos adops y conservatio de la dita font, fent dfferents obras, obrint valls, escrur las canonadas per a fer venir la aygua ab major abundant del que discorra dita font es ver public i notori.\(^{23}\)

Sembla que el problema de la mala qualitat de l’aigua ja procedia de la mateixa deu d’aygua, on el cabal mica en mica havia anat minvant, i per això, tot i les reparacions, l’aigua bro-llava de forma tènue:

Posa que vuy en dia la font que y ha en dita vila de Banyoles est ben conduida y reparada de la manera deu estar y en aquella discorra la aygua que ve per las minas de dita font, y si la aygua es poca y no va tant abundant con en altors anys, la causa es sols per la dterrilitat dels temps y no trobarse tanta aygua com antes mes diligencias que hagen fetas y fan los jurats de dita vila per conduir y fer venir la aygua de dita font com, o diran los testimonis pratichs y experts y es ver.\(^{24}\)

\(^{21}\) ACPE: Fons Ajuntament de Banyoles. Clavariat (1650-1769), núm. reg. 52, foli sense numerar.
\(^{23}\) ACPE: Fons Ajuntament de Banyoles. Plets (1551-1797) núm. reg. 10, líligal sense numerar.
\(^{24}\) ACPE: Fons Ajuntament de Banyoles. Plets (1551-1797) núm. reg. 10, líligal sense numerar.
Per això, els jurats ràpidament van posar fil a l'agulla per garantir l'aigua potable a la població. Les reparacions ja eren constants, i, per exemple, l'any 1685 el consistori pagà 28 mietietas d'oli per al seu manteniment i també una lliura de cordell i dos pams de drap de lli. L'any 1687 el mestre de cases Joan Pansa rebé un primer pagament de 10 lliures per tenir cura de la font. 25 El 13 de desembre de 1689, en la reunió del Consell Estret de la vila, s'ordenà la reparació de la font municipal, encàrrec fet a Joan Pansa, mestre de cases. A causa de la seva antiguitat i els danys soferts, encara calgué l'ajuda d'un bracer per un període de 6 a 8 dies en aquests treballs: «Joan Pansa mestre de cases suplica que nostant es obligat en manar la font condreta que per los molts gasts si ofarescan de mals vells de dita font y ell esta determinat de fer lo possible de posarla ab bon estat suplica la universitat li esistesca de un braser durant di traball que sera de sis a set o vuit dies». 26

Dos anys després, el 28 de gener de 1691, la Universitat encara volia dur a terme millores més significatives en la xarxa d'aigua potable. Així fou necessari reparar l'antiga canònada vella que conduïa l'aigua sota terra des de la deu del coll de les Oliveres. En concret, les obres s'haurien centrat en un tram a l'alçada de la muralla urbana, entre la «casa de la maneta» 27 i la font intramurs. L'antiga canònada soterrada, feta de tubs de ceràmica, probablement sovint patia fuites, si tenim en compte les diverses reparacions ja dutes a terme durant el Cinc-cents. Per aquest motiu, es decidí substituir la canònada subterrània per una de nova aixecada respecte el nivell del terra, reaprofitant els antics tubs de ceràmica i afeignet-ne altres de nous. Per a l'obra, calia calc i sorra, a més de les pedres necessàries per elevar la conducció, aconseguides de la muralla medieval:

...se ofaria fer venir la font fins dintra las murallas de la present vila de la casa de la maneta fins dita vila a nivell de sobra terra bastitse de cals sorra y tot lo nesesari per dita hobra menos los canons que en lo dels canons se ofare aprofitar los que se pugen aprofitar de la canònada vella y los que faltian los pagara la vila y la vila sia de donar pedras per dita hobra del rodeador de la muralla y que lo dit se les aja de fer caura y traginar a sus gastos. 28

L'obra havia de ser executada en el termini d'un any al preu fet de 600 lliures barcelonenes, pagades en dos anys. Un dia després (29 de gener) es troben algunes condicions més detallades de l'obra, com ara que el tram de canònada que calia reparar sortia de la casesa de la font, passada l'arcada, i havia de ser elevada fins a dins de la muralla, feta amb una bona paret o arcs de tres pams d'amplada: «Sapla lo tal que la dita hobra se emprendra que a de fer venir la aygua de dita fons fins dintra de las murallas de dita present vila a nivell sobra la terra ab bona paret o archs de tres pams de anpla». 29

25. ACPE: Fons Ajuntament de Banyoles. Clavirat (1650-1769), núm. reg. 52, fols sense numerar.
27. La «casa de la maneta» citada en aquests i altres documents consultats a l'Arxiu Comarcal del Pla de l'Estany, pensem que es trobeva a l'inici de la canònada, és a dir, a la mateixa deu mare a la falla del coll de Solivera i davant la riera de Cataléu, indret on es troba posteriorment la font de la Rajoleria.
28. ACPE: Fons Ajuntament de Banyoles. Llibre de la Universitat (1688-1734) I9, f. 40r.
29. ACPE: Fons Ajuntament de Banyoles. Tresoreria. Llibre d'imposicions (1688-1744), núm. registre I246, full sense numerar.

© ESTUDIS D'HISTÒRIA AGRÀRIA, n. 23 (2010-2011), p. 285-298. ISSN 0210-4830
El 14 de febrer de 1691 el Consell de la Universitat exposava que havia estat molts dies sense trobar un mestre que volgués fer-se càrrec dels treballs, però, finalment, Joan Pansa, mestre de cases i habitant de Banyoles, s’hi presentà. A la tarda del mateix dia, després d’examinar l’indret de l’obra, Pansa acceptà els pactes del contracte, que establia que la canonada no havia de passar sobre el rec del molí paperer dels Perpinyà. Tanmateix, i per seguretat, es pactà que la canonada no passaria sota el rec, sinó sobre el rec del molí paperer, un canvi substancial que suposà un augment del pressupost a 15 lliures barcelonases:

... que seria de mes conveniencia i major seguretat que Pansa la prengues que no lo que se Hera ofert axix que se fes que Pansa se obligas en haver de pasar la canonada per desobra dit rech dels senyors Perpinyà encara que se li donas quatro doblas mes de les ditas 600 lliures y sobra dita resultacio se crida a dit Pansa y se ajusta que se li donasen quinza lliuras barcelonases mes de las sis sentas lliuras atras escritas ab exa conformitat queda ajustada la materi a.\(^30\)

Les obres foren iniciades amb celeritat, ja que el dijous 8 de març s’encarregaren els tubs de ceràmica per a la nova canonada a la persona que ofereís al preu més baix la cana catalana: «... se tenia de donar asiento en fer fabricar los canons per la hobra de la font»\(^31\). Tres dies després (11 març), s’encarregà la seva fabricació i col·locació al mateix Pansa.\(^32\)

L’estiu de l’any 1691 fou especialment sec i calorós a Banyoles i la seva comarca. El 21 d’agost els jurats van promoure oficis per al dia 23 del mateix mes amb pregàries als sants i a sant Martíri, patró de la vila, per tal d’implorar l’arribada urgent de plujes davant l’extrema sequera. Davant la manca d’aigua, també es visità la deu de la font al coll de Solivera, per tal de trobar una nova mina d’aigua per afegir a la canonada principal, ja que el cabal d’aigua era molt tènue: «a dit consell sea resolt se fes diligencia en mirar si sera aont nax la font se trobaria alguna deu d’aigua a fi de anadirla a la mara de dita font que se va perdent de pobra que va».\(^33\)

A les acaballes dels Sis-cents, la canonada hauria estat malmesa diverses vegades pels veïns, i l’aigua era escassa a la font municipal. Així, el 25 de gener de 1693, el comú donà una suma de 4 dobles a la persona que descobris o denunciés el malfactor de la canonada pública, que seria jutjat per malmetre-la:

Resolt se fes una crida ab la qual se notificas que qualsevol persona descobria lo delinquent que a esplantada dita canonada se li donan quatro boblas y se esta ara en avant si altra vegada se atrevexen a espallarla també se doni a quatre doblas a qui o descubrià a fi de fer castigar lo malactor ab tota la pena se trobara merexedora fer tots los termes de justícia.\(^34\)

\(^{30}\) ACPE: Fons Ajuntament de Banyoles. Llibre de la Universitat (1688-1734) 19, f. 40r-41r.
\(^{31}\) ACPE: Fons Ajuntament de Banyoles. Llibre de la Universitat (1688-1734) 19, f. 41r.
\(^{32}\) ACPE: Fons Ajuntament de Banyoles. Llibre de la Universitat (1688-1734) 19, f. 42r.
\(^{33}\) ACPE: Fons Ajuntament de Banyoles. Llibre de la Universitat (1688-1734) 19.
\(^{34}\) ACPE: Fons Ajuntament de Banyoles. Llibre de la Universitat (1688-1734) 19, f. 54.

© ESTUDIS D’HISTÒRIA AGRÀRIA, n. 23 (2010-2011), p. 285-298. ISSN 0210-4830
Els darrers fontaners i l'esfondrament de l'aqüeducte de les Arcades

A partir del Set-cents diferents banyolins, la gran majoria mestres de cases, foren els encarregats de mantenir en bones condicions la deu, l'aqüeducte, la canonada i les fonts municipals. Per exemple, el dia 14 d'agost de 1707 els jurats establiren donar 5 lliures barceloneses a l'encarregat de mantenir la font i la seva canonada i foren designats per aquesta tasca Josep i Martirià Hospital.55 El dia 10 de gener de 1721 els regidors escolliren com a fontaner Salvador Ribas, mestre de cases, el qual rebia com a sou 5 lliures barceloneses cada any, a més de franqueses de determinats impostos municipals: «per tenir compta i adobar la font y se li dona lo any sinc lliuras barceloneses y franquesa de allotjament de dret de vi de fer guardas aportar cartas anar a bagatja y la mitat del tall mesen».56 Pocs anys després Ribas ja no ostentava el càrrec de fontaner, ja que el 13 d'abril de 1738 Joan Codinach, mestre de cases, va rebre 5 lliures barceloneses i la franquesa dels drets del vi pels treballs de manteniment de la font de la vila, on treballà més d'un dia consecutiu.57

El dia 25 d'agost de 1740 els regidors banyolins lamentaven la falta de cabal a la font pública, a causa de la deficient conducció d'aigua i al mal obrar d'algun dels fontaners encarregats del seu manteniment, especialment el mestre de cases Segimon Palou «... que falta la aigua de la font per la mala conducció y poch cuidado de Sagimon Palou mestre de cases, que de poch cuidado y mala conducció, no sols redunda en perjudici de la Universitat si no també en dany de la salut publica». Els regidors consideraven que l'anterior fontaner, Amer Masó, havia mantingut amb més efcàcia la conducció i que havia garantit un major cabal d'aigua. Per això es proposà que el càrrec fos ocupat de nou per Amer Masó, amb un sou anual de 14 lliures i franquesa d'allotjament, bagatges i dret de vi. Les condicions del pacte foren les següents:

que lo dit Masó tinga de posar per conduir la dita font tots los琼als de necessitaran així de la persona (o de altre si ell està imped) com de manobra menor a un cas furtuit lo que vulla Deu no succehesca que fos que caigues alguna arcada, o que fessen cauer que en tal cas se tindria de tornar a gastos de esta Universitat.58

La dada rellevant és que la conducció és descrita com a aïllada, gràcies a un conjunt d'arques a extramurs de la vila. Probablement l'obra d'aquest aqüeducte fou dota a terme pel mestre cases Joan Pansa a la darrera dècada del Sis-cents, com s'ha vist anteriorment. A més, s'indica que Amer Masó havia de pagar les despeses de la resta del manteniment, a excepció del material per a les obres de reparació, com ara la calç i la sorra. Precisament a partir de la segona meitat del Set-cents es poden documentar de manera majoritària els seus treballs com a fontaner: l'any 1762 Amer Massó necessitava 3 mesures d'oli per arreglar el conducte; el paleta Llorenç Duran treballà tres dies en la reparació i neteja de la font; i l'any 1765 Amer Masó va haver de desenterrar una part de la canonada per on es perdia l'aigua (8 lliures i 8 diners).

L'any 1764 es féu un pressupost per reparar un tram concret de la conducció que amenaçava ruïna, en el paratge conegut com la «caseta de la font». Fou presentat pels mestres de

55. ACPE: Fons Ajuntament de Banyoles. Llibre de la Universitat (1688-1734) I9, f. 97.
56. ACPE: Fons Ajuntament de Banyoles. Llibre de la Universitat (1688-1734) I9, f. 310.
58. ACPE: Fons Ajuntament de Banyoles. Actes de l'Ajuntament de Banyoles (1754-1782) L10, f. 44.
cases Josep Palou i M. Pla per dur-lo a terme en una trentena de dies. La valoració del cost de l’obra inclòia 50 samals de calç per fer argamassa (7 lliures 7 sous 6 diners), 100 samals de sorra per argamassa (5 lliures), 40 carrerades de pedra (10 lliures), 400 reules (6 lliures), 42 carretades de llosa (9 lliures), 30 jornals de paleta (15 lliures), 30 jornals de peó (9 lliures). A la segona meitat de segle les fonts de la vila, totes abastides per la canonada del coll de les Oliveres, també foren objecte de reparació. A la font del Padriyal, l’any 1763 s’hi posà un nou broc de ferro, fet pel serraller Domingo Poch. També brollava la font de la Casa de la Vila, millorada l’any següent per Pere Geli amb una nova aixeta de coure pagada al preu d’1 lliura, 5 sous i 6 diners.

El 18 d’abril de 1768 el batlle Joan Ferrer es reunió a la sala consistorial juntament amb els regidors i càrrecs municipals per tal de debatre la causa de la poca aigua que brollava a les fonts públiques, ja que la deu que les abastia era abundant. El problema residia en el cabal perdut en la canonada i l’aqueduc de causa a causa del seu mal estat recent:

Dit Magnífich Ajuntament diu que respecte de que alguns dies a esta part es molt escasa la Aigua de les fonts Publicas de la present vila essent així que es molt abundant la naix i f’s de la deu ó maneta, se expriment extraviarse per tots los aqueductus ó canonada ab que ve a la present vila, y que quantas diligencias ha practicadas lo Ajuntament ab Amer Masó conductor de ditas fonts no han estat bastants.

Segons les autoritats municipals, aquest cop, Amer Masó era el culpable del mal funcionament de les fonts públiques i la pèrdua de l’aigua a la canonada, i per això li fou revocat el càrrec de fontaner amb el seu sou anual i les franqueses d’impostos municipals. Finalment es decidí nomenar un nou fontaner o «conductor de les fonts»; fou escollit Anton Canta, mestre de cases banyolí, amb el sou anual acostumat, és a dir, 14 lliures barcelonenses amb dos pagaments anuals, a més de franquesa dels impostos municipals. En l’elecció del nou fontaner també hi figuren amb detall les tasques del seu càrrec:

1) Mantenir en bon estat la font i les conduccions d’aigua: «... tenir netes y limpias las fonts corrientes, y publicas de la presente vila, la maneta ó deu ahont naix la dita font ó aygua de ella, y la canonada ó equaducto en que discorre y se condueixe». A més, havia de reparar, ens cas que s’espatllés, la maneta de la deu, la canonada o aqüeducte.
2) En cas que els treballs de reparació duessen més de dos dies seguits, el consistori pagaria els dies següents dels jornals de treball.
3) Si eren necessaris operaris en l’obra de reparació, el consistori pagaria els jornals.
4) Els materials necessaris en els treballs de manteniment i reparació eren pagats pel poder local: «... lo cost dels materials de pedra, cals, sorra, y demes que se necessita per la composicio ó altre cosa de dita maneta, equaducto, y fonts com y lo oli per fer llecex».

40. ACPE: Fons Ajuntament de Banyoles. Clavariat (1650-1769), núm. reg. 52, lligall any 1764.
41. ACPE: Fons Ajuntament de Banyoles. Actes de l’Ajuntament de Banyoles (1764-1771) L.12, f. 167r.
42. ACPE: Fons Ajuntament de Banyoles. Actes de l’Ajuntament de Banyoles (1764-1771) L.12, f. 167v.
43. ACPE: Fons Ajuntament de Banyoles. Actes de l’Ajuntament de Banyoles (1764-1771) L.12, f. 168r.
5) Els instruments per a la neteja de la font i la canonada també eren a càrrec municipal:
   «Així mateix seria de compte del Comú la composició dels ferros y instruments per
   netejar y limpiar la dita maneta, equaducto, y fonts».

   El dia 6 de febrer de 1769, l'alcalde Joan Baptista Lleopard, reunit amb els regidors, juntament
   amb la presència de Joan Moy, procurador síndic personer, i Agustí Clossels, síndic personer,
   comunicava la renúncia d'Antoni Canta del càrrec de fontaner de la vila: «Respecte que
   Antoni Canta mestre de casas veui de la present vila nos ha exposat que per sas precissas ocu-
   pacions no podia cuidar del ofici de fontaner de la present vila que ostenta per elecció del
   Ajuntament renunciant com ha renunciat lo prop dit oficio».44 Davant la negativa de Canta, es
   va proposar de nou el càrrec a l'anterior fontaner, Amer Masó, ja que no es trobà cap altre
   mestre de cases disposat a dur a terme el manteniment de la xarxa d'aigua municipal. Tan-
   mateix, Amer Masó demanà un augment del seu salari anual a 25 lliures, que fou acceptat. Rebé
   el càrrec de fontaner durant un període de cinc anys, amb uns pactes molt semblants a l'ante-
   rior, excepte la compra de nous tubs de ceràmica —destinats a la substitució de la canonada
   malmesa—, que anaven a càrrec del comú, com també la reconstrucció d'alguna arcada o la
   substitució de les piques de pedra i les manetes de coure de les fonts:

   ... emperò no la compra de algun canó de la canonada si se hi tinguis de posar de nou, en qual cas son import
   de compra serà de compte del Comú de la present vila com, y la composició (si succeshisi) de algun tros repara-
   rat de paret o arcada, rompiment de las pilas de pedra ahont se recull, y reposa la aigua en las fonts, y las
   axetas de coure de ellas.45

   El 5 de setembre de 1771, l'Ajuntament, sota la batllia de Pau Castañer, rescindia el con-
   tracte establert amb Amer Masó com a fontaner, tot i que escollia com a nous fontaners un
   altre cop Amer Masó pare, i el seu fill, per un període de deu anys. Per tant, es tractà senzilla-
   ment d'un canvi de contracte, en què ambdós rebien un sou de 25 lliures anuals amb les ma-
   teixes condicions, que ja havien estat pactades tres anys abans. Malgrat tot, hi trobem afgida
   una nova condició:

   Per quant se mira precis mudar los canons, desde la font del Prat a la vila, serà de la obligació de dits Pare,
   y fill Masó, mudarlos dins los primers o tres anys proxim vinents, un tros en cada any, y quant se fasse esta obra
   lo Comú contribuirá a ella, ab un mestre de casas y un manobra diariament a costas del Comú, y cal, sorra y
   demés materials que se necessiten per esta obra.46

   Per tant, es planificà que una part de la canonada entre la font d'en Prat fins a la vila fos
   desmuntada i traslladada, amb l'ajuda d'un mestre de cases i un manobre.

   El mes de febrer de 1791 fou escollit un dels darrers fontaners de l'antiga canonada i la
   font, el mestre de cases Pere Palou, amb un sou anual de 25 lliures: «...y per conductor o fon-

44. ACPE. Fons Ajuntament de Banyoles. Actes de l'Ajuntament de Banyoles (1764-1771) L12, f. 203.
45. ACPE. Fons Ajuntament de Banyoles. Actes de l'Ajuntament de Banyoles (1764-1771) L12, f. 204.
46. ACPE. Fons Ajuntament de Banyoles. Llibre d'actes (1764-1771) L12, f. 272-273.

© ESTUDIS D'HISTÒRIA AGRÀRIA, n. 23 (2010-2011), p. 285-298. ISSN 0210-4830
taner de las ayguas de la font de dita present vila, a fi, y efecte que no faltian las ayguas en la referida present vila». 

Entonces seguid el càrrec l’ocupà el mestre de cases Felip Perés i el 1793 el càrrec fou ocupat pel mestre de cases Joan Duran, àlies mestre Llorens. 

La fi de l’antiga conducció d’origen medieval s’innicià amb la caiguda dels arcs de l’aqueducte de les Arcades situat damunt la riera de Canaleta. El 12 d’octubre de 1795 els danys en l’antiga conducció semblaven irreparables, quan Maria Palau i Coll, muller de Francesc Coll i Palau, va donar avís al regidor Joan Pagès que entre la una i les dues de la tarda s’havien esfondrat tres arcades de l’aqueducte situat en els terrenys del mas Palau. El fontaner aquell any era Rafel Canta, fill del mestre de cases Antoni Canta. Aquell mateix capvespre, l’Ajuntament en ple, acompanyat de tots els mestres de cases bynyolins (Joan Duran, Pau Olivet i Antoni Canta), anaren a inspeccionar l’estat de l’aqueducte. Es determinà que la causa del seu esfondrament era l’antiguitat de les arcades que salvaven el desnivell de la riera de Canaleta, tal com diagnosticaren els mestres de cases:

Que segons la experiència tenien de su arte, y el juicio han formado, dizen ha sido casualidad el derribarse dichas tres arcadas por ser ellas muy antiguas, y sus materiales no ser de satisfaccion segun de elles se desprenden, y haviendo dado lugar la pilastra que da el giro a la pared de tres arcos, encima de los quales está sentada la pared, ha sido el motivo de la caída. Y amasando ruina el otro de la parte de poniente, que mira acá a la villa, con su caída seguirán los restantes de la parte mas alta, o, mas onda de la aezquina nombrada Canaleta.

La solució d’emergència proposada pels mestres de cases era fer una canal provisional de fusta recolzada en tres puntals amb una alcàda de 5 canes catalanes. El cost total de la reparació pujava a 100 lliures.

En definitiva, l’antiga conducció, al final del Set-cents, estava en mal estat després de més de quatre-cents anys de funcionament ininterromput i haver sofert nombroses reparacions. Per això, a la darreria de l’estiu del 1797 es demanà a les autoritats borbòniques permís per construir una nova mina subterrània des la deu de la Rajoleria, per substituir la malmesa canonada d’origen medieval sobrelevada respecte el nivell del sòl. El batlle Francesc Bell-lloch inicià els tràmits per a la construcció d’un nou aqueducte i la mina subterrània per garantir aigua sana, potable i de bona qualitat a la població de Banyoles. Durant els treballs de construcció es van succeir les dificultats econòmiques i constructives, ja que es tractava d’una obra complexa d’enginyeria hidràulica, dissenyada per l’arquitect Francesc Soriano, i probablement l’obra pública més important de la Banyoles de l’època. L’obra, coneguda popularment com «la mina», fou finalitzada a la primera dècada del xix, coincidint amb l’ocupació de les tropes napoleòniques. D’aquesta manera, aquesta nova mina d’aigua substituí l’antiga conducció medieval després de centenars d’anys de funcionament per abastir d’aigua potable la vila de Banyoles.

47. ACPA: Fons Ajuntament de Banyoles. Llibre d’actes (1789-1791) L15., f. 10.
49. ACPA: Fons Ajuntament de Banyoles. Llibre d’actes (1792-1796) L16, fulls sense numerar.
**Fotografià 1.** Font de la Rajoleria al començament del segle xx (ACPE)

**Fotografià 2.** La font conservada a la façana de la Pia Almonia, construïda l’any 1636.

**Fotografià 3.** La mina subterrània de Banyoles, començada a la darrera del Setcent.
Conclusions

La vila de Banyoles, al llarg de la seva història, ha gaudit d’abundància d’aigua, procedent de l’estany i drenada en una extensa xarxa de recs excavats al subsòl de travertí. El cabal continu fou utilitzat des d’época medieval per a usos protoindustrials, però, contràriament, la vila patí migradesa de deus naturals i pous potables dins del seu recinte emmurallat. A Banyoles, l’aigua potable fou un bé escàs al llarg de l’época medieval i moderna. Per millorar la salut i la higiene dels vilatans, fou necessari construir, a les primeres dècades del segle xv, una font pública i una conducció soterrada de tubs ceràmics. Es constata que la gestió municipal de l’aigua potable a Banyoles s’inicià ja al començament del Quatre-cents i s’ha mantingut intemperament fins a l’actualitat. Per a les autoritats municipals, encarregades de l’abastament i la gestió de l’aigua potable, fou una prioritat mantenir aquesta conducció des del segle xv al xviii, i, per aquest motiu, foren escollits diferents fontaners per tenir cura del traçat de la conducció i reparar les fonts públiques. Sens dubte el seu manteniment fou molt costós a partir del Sis-cents, quan s’hagué de sobreeixar la conducció de tubs ceràmics amb un conjunt d’arcades o un petit aqueducte, fins al seu esfondrament al final del Set-cents. Les polèmiques foren constants al llarg d’aquestes centúries, sobretot respecte a la quantitat del cabal d’aigua, quan de mica en mica la conducció d’origen medieval s’anà deteriorant. Finalment, el seu mal estat féu necessari la construcció d’una nova mina subterrània iniciada a la darrera dècada del segle xviii i finalitzada al començament del segle següent, que acabà amb prop de quatre-cents anys d’història de la primera conducció d’aigua potable de Banyoles.

Referències bibliogràfiques