

Editorial

EL CINE: UN RECURSO DIDÁCTICO

Por **Magí Crusells**

Todo el mundo está de acuerdo, o debería estarlo, en que la educación es el pilar sobre el que tenemos que construir nuestro futuro. Por lo que se refiere a España, el ministro de Educación, Ángel Gabilondo, se ha comprometido que en este país se alcance un gran pacto en favor de la educación, para situarla como el pilar sobre el que cimentar un nuevo modelo social y económico.

El pacto no debería ser sólo político, porque si no nos encontraríamos que el próximo partido que llegue al poder desee cambiarlo. Por esta razón, el pacto es necesariamente social; responsabilidad de toda la sociedad. Los contenidos del pacto deberían ser consensuados entre todos para saber que contenidos se deben pactar. Entre las materias que preocupan está el de la modernización tecnológica de la educación. El problema puede ser la financiación, ya que sin ésta no se puede llegar lejos.



En este sentido, el Instituto de Tecnologías Educativas del Ministerio de Educación ha creado cursos de autoformación en soporte multimedia que reducen los gastos, pero no los resultados. Veamos un ejemplo que nos interesa, porque afecta a las relaciones entre Historia y Cine. *El cine: un recurso didáctico* es un material que desarrolla aspectos históricos y del

lenguaje audiovisual y constituye, además, un instrumento de apoyo en cualquier área educativa en la que se quiera utilizar el Séptimo Arte como material complementario para la formación de los docentes.

Los temas están tratados de modo sencillo y clásico, entre los que encontramos: profusión de contenidos y datos; elementos cinematográficos; análisis de algunas películas; fichas de directores; y módulos de utilización didáctica en las aulas. Este material da origen a dos cursos siguiendo dos itinerarios diferentes por los contenidos: *El cine, un recurso didáctico. Iniciación* y *El cine, un recurso didáctico. Profundización*.

El objetivo analizar la relación del cine y sus diferentes aspectos con el ámbito educativo, e ir descubriendo sus posibles aplicaciones educativas, con el objetivo final de contribuir a su difusión e integración en las aulas. Con tal fin se han creado un interesante material. Acaso el más importante son tres DVD que, bajo el título *Amar el cine* en doce capítulos de entre 30 y 45 minutos, tratan muchos aspectos del cine con entrevistas e imágenes. Una excelente inversión, porque destinar recursos a la educación es invertir en el futuro.